

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या

275. 275. 275.

कालि नं०

खण्ड

मद्गुणभूषणस्वामी विरचित-
प्रावकाचार
द्वितीय भाग ।

ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः

दिगम्बर जैनके १८वें वर्षका उपहार ग्रन्थ ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

अनुवादक—

पं० नन्दनलालजी, चावलीनिवासी ।



श्रीमद्गुणभूषणाचार्य विरचित—
 श्रावकाचार
 द्वितीयभाग (उत्तरार्द्ध)
 (सम्यग्ज्ञान व चरित्रका विस्तृत स्वरूप)

अनुवादक—

पं० नंदनलालजी वैद्य चावली निवासी ।

प्रकाशक—मूलचंद किसनदास कापड़िया,
 मालिक—दिगंबर जैन पुस्तकालय—सुरत ।

दिगम्बर जैन के ग्राहकोंको १८वें वर्षमें भेट ।

प्रथमावृत्ति] वीर सं० २४५१ भाद्रपद [प्रति १२००

मुद्रक—मूलचंद किसनदास कापड़िया, जैनविजय प्रेस
 कापड़िया चकला—सुरत ।

मूल्य रु० ०-१२-०.

लेखकके दो शब्द ।

‘जैनधर्ममें साहित्य’ अगाध है । सच पूछो तो जैसा उच्च और आदर्श साहित्य जैन साहित्य संसारमें है वैसा अन्यत्र सर्वथा नहीं है । यह जैन साहित्यमें ही खूबी है कि आत्मोन्नतिका सत्य सत्य मार्ग निर्भयतासे वही प्रकट करता है—हिंसा, झूठ, चोरी और पापाचरणोंमें जीवोंको बचानेका उपदेश देता है; देह, संसार और भोगोपभोग पदार्थोंके मोहमें रक्षा करनेका उपदेश देता है और क्रोध, मान, माया और लोभमें अपनी रक्षा करनेका मार्ग प्रकट करता है ।

सदाचार, नीति और पवित्र आचार विचारोंको दृढ़ रखनेका उपदेश मिलेगा तो एक मात्र जैन साहित्य हीमें मिलेगा । मनुष्य अपना आदर्श जीवन बना सक्ता है तो मात्र एक जैन साहित्यके अभ्यासमें ही बना सक्ता है ।

जैन साहित्यमें भी सबसे प्रथम प्रथमानुयोग या चरणानुयोगके साहित्यका अवलोकन करना चाहिये, क्योंकि इन दोनों प्रकारके अनुयोगोंमें मनुष्य अपना जीवन—धर्म, अर्थ, काम, पुरुषार्थको सिद्ध करता हुआ—सर्वोत्कृष्ट और सबसे अधिक आदर्शरूप बना सक्ता है ।

पश्चिम देशके अनुकरण और कुशिक्षाके प्रभावसे मनुष्योंके जीवन अतिशय गार्हित हो गये हैं । सदाचार, नीति और पवित्रतासे बिल्कुल ही दूर हो गये हैं । नकल पोसमें सन्मार्गसे पराङ्ग-मुख हो गये हैं । इतना ही नहीं किंतु उनमें अपने ज्ञानका उपयोग अधर्मको धर्म, पापिष्ट और हिंसामयी क्रूर क्रियाओंको सदाचार

और निंद्य आचरणोंको नीति बतलाकर जीवनके पवित्र उद्देश्यको नष्टभ्रष्ट कर दिया है ।

बालक बचपनसे ही कुशिक्षाके प्रभावसे अपने पवित्र जीवनका ऐसा सत्यानाश कर देता है कि युवावस्था प्राप्त होते-उसका जीवन एकदम गिर जाता है । जीवन ही मात्र नहीं गिरता है किन्तु उसका पवित्र चरित्र दिखावटी खोसा हो जाता है—मलिन वासना और मलिन आचरणोंसे पूर्ण हो जाता है ।

कुशिक्षाके प्रभावसे बालक आचरणोंमें ही भ्रष्ट नहीं होता है, किन्तु विचारोंसे भी भ्रष्ट हो जाता है । सदाचार, नीति और पवित्रतासे उसे ग्लानि होजाती है और वह चट कह देता है कि झूठे (उच्छिष्ट) खानेमें परस्पर प्रेम बढ़ता है, परन्तु उसको यह बोध नहीं है कि उच्छिष्ट खाना रोगका घर है और ज्ञानतंतुओंमें कितनी मलिनता उत्पन्न करनेवाला है । इसी प्रकार शराबमें जीव-हिंसा कैसे होती है ? उसमें किधर जीव हैं ? इस तर्कका उत्तर क्या दिया जाय ?

रज, वीर्य, शुद्धि, कुलशुद्धि और भोजनपान शुद्धिका असर मनुष्योंके शरीर, खून, धातु, उपधातु और ज्ञानतंतुओंमें ऐसा दृढ़ होता है कि मरनेपर वह अपना सम्बन्ध छोड़ता है ।

बाह्य आचार-विचारोंका आत्मापर पूर्ण असर है । यह सब प्रकारसे सिद्ध बात है । तो भी कुशिक्षाके कारण मनुष्य इन सब बातोंको भूल जाता है, विचारहीन और जडज्ञानवाला हो जाता है । उसकी तर्क स्वार्थसे भरी हुई मदांध ही होती है जो सत्य विचारोंसे रहित होती है ।

इस श्रावकाज्ञारमें इसी बातका आभास बहुत अच्छी तरह कराया है, इसी लिये इसका मैंने छाया अनुवाद नहीं किया है किंतु स्वतंत्र अनुवाद किया है तो भी ग्रन्थका आशय नष्ट नहीं किया है ।

बालकोंको विशेष उपयोगी हो इस लिये इसमें कथाभागका भी प्रवेश किया गया है ।

ज्ञानका फल सदाचार धारण करना है ज्ञानका संपादन इसी लिये करना चाहिये, परन्तु ज्ञानको संपादनकर जिस मनुष्यने हिंसा, झूठ, चोरी, पापचरण और अनीतिको नहीं छोड़ा तो कहना चाहिये कि उमका ज्ञानका प्राप्त करना वृथा है ।

ज्ञानको प्राप्तकर अपने आचरण पवित्र बनाओ, अपने विचार पवित्र रखो, अपना रजवीर्य शुद्ध रखो, भोजनपान शुद्ध रखो, अपनी नीति सदाचारयुक्त और सत्य रखो—सदाचारी, नीतिमान और मच्चे धर्मात्मा बनो ।

मोक्षका द्वार सदाचार और आदर्श जीवनसे ही प्राप्त होगा इस लिये सत्कर्मोंको भूलो मत और कुशिक्षाके फलसे विषयकषाय और निंद्य आचरणोंमें फैसो मत । इस ग्रन्थका एक यही उद्देश्य है ।

सदाचारके दो भेद हैं—सकल और विकल । सकल सदाचार कुलशुद्धि विना नहीं होता है और विकल चारित्र भी कुलशुद्धि विना पूर्णरूप नहीं होता है इसलिये सबमे प्रथम कुलशुद्धिपर ध्यान रखना ही श्रावकाचारका मूलबीज है ।

श्री गुणभूषण आचार्यने इस भूधराको कब पवित्र किया ? और उनने कौन-से ग्रन्थ निर्माण किये इसका हमारे पास विशेष

साधन नहीं है परन्तु गुणभूषण भट्टारक एक ईडरके पट्टमें भी हो गये हैं, उनके पट्टमें आपका नाम है ।

अन्तमें विद्वानोंसे प्रार्थना है कि आगम विरुद्धता हो तो मुझे अबोध बालक ममझकर क्षमा करें और शारदामाना भी मुझे क्षमा करें ।

आगमकी दृढ़ श्रद्धा रखकर आगमका अभ्यास करो तो रत्न-त्रय प्रकट होगा । अन्यथा मिथ्या मार्ग प्रकट होगा ।

समस्त जीव चारित्रको धारणकर सुख और शान्तिको प्राप्त हों, मात्र एक यही भावना आपके सामने रखकर विराम लेता हूं ।

सदाचारियोंका उपासक—

नन्दनलाल जैन वैद्य ।

हमारा निवेदन ।

हमें हर्ष है कि आज हम श्री मदगुणभूषणस्वामी विरचित श्रावकाचारका उत्तरखंड लेकर आपकी सेवामें उपस्थित हैं । इस ग्रंथके कुल ३ अध्याय हैं । प्रथम अध्याय विस्तृतटीका सहित (सम्यग्दर्शन वर्णन) हम गत वर्ष इसी दि० जैनके ग्राहकोंको भेंट कर चुके हैं और अपनी प्रतिज्ञानुसार आज दूसरा खंड भी दिगम्बर जैनके इस वर्ष (वर्ष १८वा वीर सं० २४९१) के ग्राहकोंको भेंट कर रहे हैं ।

इस खंडके साथ यह ग्रंथ पूर्ण होगया है । इस उत्तर खंडमें सम्यज्ञान व सम्यक्चारित्रका वर्णन विस्तृत रूपमें राष्ट्रभाषामें मूलग्रंथका अभिप्राय न छोड़कर किया गया है । पाठकोंके विशेष

सुभीतेके लिए यत्र तत्र प्रासंगिक कथाएँ भी दी हैं । जिनसे यह ग्रंथ और भी सरल बना दिया है ।

पाठकोंके सुभीतेके लिए अंतमें मूलग्रंथ (श्लोक मात्र) भी दिया है व आदिमें प्रवार्द्ध व उत्तरार्द्ध की विस्तृत (< पेज) विषय सूची भी दी है जिसमें प्रत्येक पाठक इच्छुक विषय तुरत निकाल सकेंगे ।

प्रवार्द्धमें जल्दीके कारण साथमें उसकी विषयसूची न दे सके थे । जो बहुत विस्तारके साथ उत्तरार्द्धमें लगा दी गई है अतः हम पाठकोंसे निवेदन करेंगे कि जिन्होंने प्रवार्द्ध मंगाया है वे उत्तर खंड अवश्य मंगावें, इस खंडमें बहुतसी अत्यावश्यक सामग्री लगाई गई है । व जो उत्तरखंड मंगाने हैं वे प्रवार्द्ध अवश्य मंगालें, क्योंकि इसके बिना आपका ग्रन्थ अपूर्ण रहेगा व आप सम्यग्दर्शनका स्वरूप जाननेसे बंचित रहेंगे ।

यह ग्रन्थ हमने इतनी सरल व विस्तृत टीकामें इस लिए लिखाया है कि जिससे बालकमें लेकर वृद्ध तक अबोध पुरुष भी सहजमें प्रत्येक बात समझके जैनधर्मका रहस्य जानकर उसके पालनमें विशेष तत्पर होसके ।

९०० प्रति दि० जैनके ग्राहकोंको वितरण कर दी गई हैं सिर्फ ३०० बची हैं जो मंगानेमें ग्राहक प्रमाद न करें, क्योंकि फिर न मिल सकेगा ।

प्रकाशक ।



विषय-सूची ।

पूर्वार्द्ध-प्रथम अध्याय ।

मंगलाचरण और ग्रंथ रचनेका उद्देश्य	१
मनुष्यभवनकी उत्कृष्टताका कारण	१
• सद्धर्मकी प्राप्तिकी दुर्लभता	... २
मनुष्योंके कर्तव्य और उनका	
पालन करना	... २
धर्मकी महिमा २
धर्म धारण करनेका फल	... ३
धर्मका संक्षेप स्वरूप ३
सम्यग्दर्शनका स्वरूप ४
सच्चे देवका	„ ५
होषोंका निरुपण ७
ईश्वर कर्ता नहीं है ९
सच्चे शास्त्रका स्वरूप ११
जीवका लक्षण १३
जीवका नित्यानित्य वर्णन और	
जीव सिद्धि	... १५
जीवके भेद २७
जलकायके जीवोंका स्वरूप	... २८
एकेन्द्रिय जीवका विशेष स्वरूप	३०
विकलत्रय जीवोंका	„ ३१
शरीर और उसके भेद	ब „ ३२
धर्म द्रव्यका स्वरूप ३३
मोक्ष मुखके विषयमें तर्क और	
समाधान	... ३४
जीवका स्वरूप जानकर क्या करना	३६

बाह्य आचरणकी आवश्यकता	... ३७
बाह्य शुद्धि सदाचारका बीज है	
और धर्म स्वरूप है	३८
पुद्गल द्रव्यका स्वरूप ३९
पुद्गल द्रव्यके भेद ४०
द्रव्य नष्ट होता है क्या ?	... ४०
धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य और	
आकाश द्रव्यका स्वरूप	४१
कालद्रव्य ४१
आश्रयका स्वरूप ४३
आश्रयके संक्षेपसे भेद ४३
मिथ्यात्वका स्वरूप „
मिथ्यात्वके भेद „
विपरीत मिथ्यात्वका स्वरूप	... ४४
एकांत	„ „ ... „
विनय	„ „ ... „
संशय	„ „ ... „
अज्ञान	„ „ ... ४५
मिथ्यात्वसे हानि „
अविरतिका स्वरूप „
प्रमादका स्वरूप और भेद	... „
कषायका	„ और भेद ... „
शुभ आश्रयका स्वरूप और भेद	४६
बन्धका	„ ४७
बन्धके भेद „
प्रकृति बन्धका स्वरूप „

स्थिति बंधका स्वरूप४७	नयके भेद ५८
अनुमाग " "४८	द्रव्यार्थिक नयका स्वरूप ...	"
प्रदेश " " "	पर्यायार्थिक " "
बन्धकी अवस्था "	नेगम " "५९
बंध होनेसे कर्म किस प्रकार रस देते हैं? ४९		संग्रह " "
बंधके मुख्य भेद५०	व्यवहार " "
संपरतत्वका वर्णन "	ऋजुसूत्र " "
संवरके भेद "	शब्द " "६०
निर्जरा तत्वका स्वरूप५१	समभिरुद्ध " "
निर्जराके भेद "	एवंभूत नयका " "६१
मोक्षतत्वका स्वरूप "	नयोंकी आवश्यकता
मोक्षके भेद५२	पदार्थोंके गुण
जीवोंका ध्येय "	वस्तुस्थिति और आत्मसुधारका बीज ६२	
तत्वोंके स्वरूप जान लेनेसे लाभ "		सम्यग्दर्शनकी शुद्धि६३
कुतर्क और हठसे हानि५३	सम्यग्दर्शनके मूल
जिनागममें शंका करनेसे हानि "		मदके भेद
जिनागमको नहीं माननेसे " "		कुल मदसे हानि
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप५४	उत्तम कुलसे लाभ६४
संशयज्ञानका " " "	वर्ण व्यवस्थासे धर्मकी स्थिति "	
विपर्ययज्ञानका " " "	जातिका मद६५
अनध्यवसाय ज्ञानका स्वरूप	उत्तम जातिसे लाभ६६
प्रमाणका स्वरूप और भेद५५	उत्तम जातिका भय
स्मृतिका स्वरूप "	वर्ण व्यवस्थाकी आवश्यकता६७
प्रत्यभिज्ञानका " " "	भोजनशुद्धि सदाचारकी मूलभित्ति है ६८	
अनुमानका " "	ज्ञानका अभिमान
आगमका " " "	" सुदुपयोग
नयका " "५६	ऐश्वर्यका मद६९
नयका विशेष भेदात्मक स्वरूप ६७		तपमदका स्वरूप ७०

मनुष्योंके विचार और कर्तव्य ५०	पाखंडि मूढ़ता ८३
असदाचारसे हानि ५१	यह मूढ़ता क्यों है ? और स्वरूप ,,
निरभिमानता ५२	छह आयतनोंका अभाव ... ८४
आत्म रिणाम ५२	शंकादि आठ दोष ८५
लोक मूढ़ता ५३	निशंक भावना ८६
मूढ़ताका हेतु... .. ५३	निशंक भावनाके गुण ... ८६
शुद्धिसे आत्मा बंधनमुक्त नहीं होता है ५३	अंजनचोरकी कथा ८७
गंगाके स्नानका फल ५४	कांक्षाका स्वरूप ८९
बाह्यशुद्धिका स्वरूप और आवश्यकता ५५	आकांक्षा क्यों नहीं करना ?
अज्ञानसे किये हुए कार्य धर्म नहीं हैं ५६	आकांक्षा क्यों नहीं करना
पर्वतसे गिरकर मरनेमें धर्म नहीं ,,	उसके कारण ... ९०
अग्निपातमें धर्म नहीं है	अनन्तमतीका दृष्टांत
सती होना अधर्म है	स्वार्थसे हानि ९१
होम (पशुहोम) अधर्म है	जुगुप्साका स्वरूप
लोकमूढ़ताका सार ५७	जुगुप्सा क्यों नहीं करना ... ९२
लोकमूढ़ता छोड़नेका कारण ... ५८	जुगुप्सा आत्माका स्वरूप नहीं है ९३
देव मूढ़ता ५९	निर्जुगुप्साका स्वरूप
देवगति नामाकर्मके उदय होनेवाले	उद्दामन राजाकी कथा ९४
देवोंकी पूजा ... ५८	मूढ़ताका स्वरूप ९६
सम्यग्दृष्टी देवोंकी पूजा देव	निर्मूढ़ताका ,, ९७
मूढ़ता नहीं है ... ५९	निर्मूढ़ताअंग कैसे पालन होगा ,,
प्रतिष्ठा कार्यमें देवोंका आह्वान ,,	रेवती गनीकी कथा ९८
अदेवोंकी पूजा मूढ़ता है	धर्मात्मा कौन है १०२
कुदेव कौन है और अदेव कौन है ८०	अनुपगृहताका स्वरूप... .. १०३
भेतांबर भोग अरहंतका स्वरूप	संयमका पालन कैसे होता है १०३
सरागी मानते हैं ,,	धर्मकी परीक्षा किस प्रकार है १०४
देवमूढ़ता क्यों होती है ... ८१	उपगृह्यता धारण करो
देवमूढ़तासे शांति नहीं है ... ८२	धर्मात्माओंकी निंदा करनेसे हानि १०५

सन्मार्ग पद्धति ,,	सम्यग्दर्शनके मेद १३०
धर्म व्यापक और आदर्श कैसे होगा? १०६	,, उत्पन्न होनेकी बाह्य परीक्षा ,,
धर्मका अपमान मत करो... १०७	प्रशमका स्वरूप १३१
जिनेन्द्रभक्त मेठकी कथा... ,,	संवेगका ,, ,,
अस्थिरीकरण १०९	निर्वेगका ,, १३१
सन्मार्गकी उत्कृष्टता ,,	निंदाका ,, १३४
सन्मार्गागामी बनना कठिन है ,,	कर्मबन्धका ,, और उसके कारण ,,
सन्मार्गसे पतन और रक्षा... ११०	आश्रयका पूर्व रूप ,,
सत्कृत्योंकी वृद्धिका उपाय... ११०	आत्मनिंदाका फल १३५
अधर्मान्मा कौन है १११	आत्मनिंदाकी ध्याख्या... .. ,,
धर्मसे व्युत्त होनेके कारण... ,,	आत्मनिंदासे कर्मोंका संवरण... १३६
स्थिरीकरणता ११२	गह्वरिका स्वरूप १३७
राजा वारिवेणकी कथा ,,	भक्तिका ,, १३८
अवात्सल्यका स्वरूप ११६	भक्ति क्यों करनी चाहिये ... १३९
अवात्सल्यका फल ११७	भक्तिका फल १४०
व्यवहार धर्मका लोप करनेसे धर्म	आस्तिक्य भावना ,,
नहीं होगा... ,,	,, भावनाका फल ... १४१
सदाचारी मनुष्योंका वात्सल्य ११८	अनुकंपाका स्वरूप ,,
वात्सल्य भावका असली स्वरूप ,,	प्रशमादि गुणोंको धारण
,, फल ... ११९	करनेका फल ... १४१
विष्णुकुमार मुनीश्वरकी कथा १२०	असलमें सम्यग्दर्शन क्या वस्तु है?,
अप्रभावनाका स्वरूप ... १२३	सम्यग्दर्शनका यथार्थ स्वरूप... ,,
,, विशेष रूप ... १२४	सदाचारके बिना सम्यग्दर्शन
प्रभावनाका स्वरूप १२५	नहीं है ... १४३
प्रभावनाके कारण १२६	व्यवहार चात्रि ही सम्यग्दर्शनका
राजा वज्रकुमारकी कथा ... ,,	व्यंजक है ... १४३
पचीस दोष रहित ही सम्यग्दर्शन	मिथ्यात्वीका स्वरूप ,,
विशुद्ध होता है १२९	

सम्यग्दर्शन किसका गुण है... १४४	संक्षेपार्थोद्भव सम्यग्दर्शन ... १५१
, के नष्ट होनेका कारण १४५	अर्थोद्भव सम्यग्दर्शन ... १५१
,, का फल ... १४५	अवगाढ़ ,,
तीन प्रकारके सम्यग्दर्शनका स्वरूप... १४६	परमागाढ़ ,,
आज्ञा सम्यग्दर्शनका स्वरूप... १४६	कर्मोंके क्षयोपशमादिसे सम्यग्दर्शनके भेद ... १५२
जिनागममें तत्क किस प्रकार करना ,,	निसर्ग और अधिगम सम्यग्दर्शनका स्वरूप ,,
मार्गोद्भव सम्यग्दर्शन ... १४७	सम्यग्दर्शनके गुण और दूषण १५३
उपदेशोद्भव ,, १४९	,, की महिमा १५४
व्यवहारके आचरण ही सम्यग्दर्शनके पूर्व है ... १५०	
देवशास्त्र गुरुका अज्ञान सम्यग्दर्शन है ... १५०	



उत्तरार्द्ध ।

दूसरा अध्याय ।

विषय	पृष्ठ	प्रत्यभिज्ञानका स्वरूप	११
सम्यग्ज्ञानका स्वरूप	१	तर्क (चिन्ता) ज्ञानका स्वरूप	१२
संशयज्ञानका "	१	अभिनिबोध ज्ञानका "	१३
विपरीत ज्ञानका "	२	हेतुका "	"
अनध्यवसाय ज्ञानका "	२	श्रुतज्ञानका "	१४
धारावाहिक ज्ञानका "	२	श्रुतज्ञानके भेद	"
ज्ञान स्वपर प्रकाशी है	३	प्रथमानुयोगका स्वरूप	"
ज्ञान जीवका गुण है और		प्रथमानुयोग जाननेकी आवश्यकता	१५
उसकी सिद्धि	३	चरणानुयोगका स्वरूप	१६
सम्यग्ज्ञानके भेद	३	करुणानुयोगका "	१७
प्रत्यक्षज्ञानके भेद और उसका स्वरूप	४	द्रव्यानुयोगका "	१८
केवलज्ञानका स्वरूप	"	अवधिज्ञानका "	१९
सांख्यबहार प्रत्यक्षका लक्षण	"	अवधिज्ञानके भेद और उनका	
परोक्षज्ञानका स्वरूप और भेद	"	स्वरूप	१९
मिथ्याज्ञानके भेद	५	बद्धमानादि भेदोंका विशेष स्वरूप "	
शुद्ध जीवके ज्ञानमें विचार नहीं होता "		प्रतिपाती और अप्रतिपातीका वर्णन	२१
मतिज्ञानका स्वरूप	६	देशावधिज्ञानका स्वरूप	"
मतिज्ञानके भेद	"	द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकृत भेद "	
अवग्रहका स्वरूप	७	क्षेत्रकी मर्यादा	२२
ईहाज्ञानका "	७	परमावधिके भेद	२३
अवायज्ञानका "	८	जघन्य परमावधि	२३
धारणाज्ञानका "	"	परमावधिका क्षेत्र	"
मतिज्ञानके विशेष भेद	"	अवधिज्ञानका द्रव्य	२४
मतिका स्वरूप	११	सर्वावधिका स्वरूप	२६
स्मृति ज्ञानका "	"	मनःपर्ययज्ञान	२७

मनःपर्यय ज्ञानके भेद और उनका स्वरूप ... २७	परचीं सेवन विचार ... ५५
द्रव्य, क्षेत्र, कालसे मनःपर्यय ज्ञानका विशेष स्वरूप २८	राक्षसकी कथा ... ५७
केवलज्ञानका स्वरूप ... २९	द्विदलका स्वरूप .. ५८
ज्ञानको सम्यक्ता किस प्रकार होती है ... २९	काँजीकी मर्यादा ... ६०
ज्ञानकी महिमा ... ३०	व्रत प्रतिमा ... ६१
मोक्ष मार्गकी प्रवृत्ति ... ३०	अहिंसाव्रत ... ६१
तीसरा अध्याय ।	चीवरकी कथा ... ६१
सम्यक्चारित्रिका स्वरूप ... ३२	सत्याणुव्रतका स्वरूप ... ६६
विकल्पचारित्रिका ,, और भेद ... ३३	सत्याणुव्रत पालन करनेवाले नारदकी कथा ... ६७
नैष्ठिकचारित्रिका ,, ... ३३	अचौर्याणुव्रत ... ६९
दर्शन प्रथिमा ... ३४	ब्रह्मचर्याणुव्रतका ... ७१
द्युत विचार ... ३५	नीलीबार्दकी कथा ... ७२
द्युतसे हानि ... ३५	परिमह परिमाणानुव्रतका स्वरूप ७२
द्युत स्वेच्छेसे पांडवकी हानि ... ३६	परिमही सेठकी कथा ... ७३
मद्यविचार ... ३७	अन्तर्गम्यका विचार .. ७४
पाद ब्रह्मचारीकी कथा ... ३८	गुणव्रतका स्वरूप ... ७५
मधु विचार ... ४०	दिग्गवतका ,, ... ७५
मांसका विचार ... ४१	देशव्रतका ,, ... ७६
मांस भक्षण करनेवाले राजाकी कथा ४२	अनर्थदण्डविरतिव्रतका स्वरूप ,,
वेश्या व्यसन विचार ... ४३	शिक्षाव्रतका ,,
सेठ चारुदत्तकी कथा ... ४४	संकेतनाका ,,
शिकार खेलनेके विचार ... ४७	पात्रके भेद ... ७७
ब्रह्मदत्तकी कथा ... ४८	दाताके गुण ... ७८
चोरी त्याग ... ५०	दानकी विधि ... ७९
श्रीभूति ब्राह्मणकी कथा ... ५२	दानके भेद ... ८०
	आहारदानका स्वरूप ... ८१

अभयदान ,	वैद्याचार्यका स्वरूप ९१
संकेतनाका स्वरूप ८०	कायकेशका , ९२
सामायिक विचार ८१	कायकेश तपका फल ,
प्रोषध प्रतिमा (विचार) ८२	पूजा प्रकरण ९३
प्रोषधोपवास विधि ८३	नाम पूजा ,
मध्यम प्रोषधोपवास ,	स्थापना , ९४
जघन्य , ८४	द्रव्य , ९५
प्रोषधोपवासके दिवसका कर्तव्य ,	, , के भेद ९६
सन्नितत्याग विचार ,	क्षेत्र , ९७
षष्ठी प्रतिमाका स्वरूप ,	भस्म , ,
सातवी , , ८५	काल , ,
भारनत्याग प्रतिमाका ,	भाव पूजाका विशेष स्वरूप ९८
परिग्रह त्याग , विचार ८६	पिंडस्थ ध्यानका स्वरूप ,
अनुमति त्याग , ,	पदस्थ , , ९९
एकादश प्रतिमाका स्वरूप ,	मन्त्र प्रकरण १००
ग्यारहवीं , के भेद ८६	रूपस्थ ध्यानका स्वरूप १००
क्षुल्लकका स्वरूप ८७	रूपातीत , , १०१
ऐलकका , ,	पूजाका फल १०२
देश विस्तार भावकके क० ८८	प्रतिमा बनवानेका फल १०३
विनयके भेद ,	रत्नत्रय रूप मोक्षमार्गकी छिद्रि १०४
दर्शन विनयका स्वरूप ,	ज्ञानका फल ,
सम्यग्ज्ञानका विनय ८९	चारित्र्यकी महिमा ,
चारित्र्य , ,	सम्यग्दर्शनसे फल सिद्धि १०५
तप , ९०	प्रशस्ति १०६
उपचार , ,	अन्त मंगल १०७
विनयका ध्येय ९१	ग्रन्थ लिखनेका काल १०८
, के भेद ,	
, फल ,	

हितकारी उपयोगी ग्रंथ ।

भगवान महावीर (नवीन) पृ० ३००	मू० १।।।) २)
गृहस्थधर्म (विनायक यंत्र व नित्य पूजा सहित)	१।।) १।।।)
श्रावकाचार पूर्वार्द्ध-सम्यग्दर्शन स्वरूप	।।।)
श्रावकाचार उत्तरार्द्ध-स० ज्ञान चारित्र स्वरूप	।।।)
सोलहकारण धर्म-१६ भावनाका विस्तृत स्वरूप	।।)
दशलक्षण धर्म-१० धर्मका विस्तृत स्वरूप	।-)
समयसार टीका-(मूल, अर्थ, भावार्थ सहित)	२।।)
इष्टोपदेश टीका-(„ „ „)	१।)
प्राचीन जैन इतिहास प्रथम भाग-१२ तीर्थंकर वर्णन	।।।)
प्राचीन जैन इतिहास दूसरा भाग-१३से २० ती० का वर्णन	१)
श्रीपाल चरित्र (नंदीश्वर व्रत महात्म्य)	।।।=)
नीति वाक्यमाला (नीतिवचन-संग्रहीत)	१)
प्रवचनसार टीका प्रथम खंड (ज्ञानतत्त्वदीपिका)	१।।।)
ज्ञेयतत्त्वदीपिका-प्रवचनसार टीका द्वितीय खंड	१।।।)
चारित्र तत्त्वदीपिका (छप रहा है)	
दानवीर माणिकचन्द्र-१००० पृष्ठ व ४०से ज्यादा चित्र	१।।)
तत्त्वमाला-जिनेन्द्रमतदर्पण दूसरा भाग	।=)
और भी सब जगहके छपे सब तरहके सभी छोटे बड़े जैन ग्रंथ व पुस्तकें तथा काशमीरी केशर हमारे यहां मिलती हैं । पुस्तकों पर कमीशन भी देते हैं । मंगानेका पता-	
मेनेजर-दिगम्बर जैन पुस्तकालय, चंदावाडी-सुरत ।	



श्रीमद्गुणभूषणस्वामी विग्वित -

श्रावकाचार

उत्तरार्द्ध

द्वितीय अध्याय ।

इस अध्यायमें सम्यग्ज्ञानका निरूपण करते हैं -

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप—जो ज्ञान संदेह रहित, विपरीतार्थ रहित, विकल्प रहित और न्यूनाधिक रहित वस्तुके स्वरूपको तथा अपने स्वरूपको निश्चयात्मक जाने उसको सम्यग्ज्ञान कहने हैं ।

जो ज्ञान संदेहादि दोषोंमें पूर्ण होता है वह सम्यग्ज्ञान नहीं ।

संदेह—विरुद्ध अनेक कोटिमें रहनेवाले अनिश्चयात्मक ज्ञानको संदेहज्ञान कहते हैं । जैसे यह सीप है या चांदी । इस प्रकारके ज्ञानमें न तो सीपका ही निश्चय है और न चांदीका ही निश्चय है । तथा यह ज्ञान सीप और चांदी दोनोंमें एक साथ होता है इसलिये इसको अनेकार्थ बोधिगत कहते हैं । ऐसा ज्ञान वस्तुके स्वरूपको प्रमाणरूप भिन्न नहीं कर सकता है । इसको मंशय या भ्रमात्मक ज्ञान भी कहते हैं ।

विपरीत-विरुद्धार्थ एक कोटि गत निश्चयरूप ज्ञानको विपरीत ज्ञान कहते हैं । जैसे चांदीसे विरुद्ध मीप पदार्थमें चांदीका ज्ञान होना । यह चांदी ही है: इसप्रकार निश्चयात्मक ज्ञानको विपरीत ज्ञान कहते हैं । मीप चांदीसे भिन्न है परंतु उसमें श्वेत और चाचिकय गुणोंकी समानता देखकर मीपमें विरुद्ध चांदीमें भी निश्चयात्मक 'यह चांदी ही है' ज्ञानका होना सो विपरीत ज्ञान है-शरीरमें आत्माका निश्चयात्मक ज्ञान होना ।

अनध्यवसाय ज्ञान-जिम ज्ञानमें पदार्थके स्वरूपका ही बोध न हो । जैसे मार्गमें चलने समय कुछ लग जानेपर क्या लगा है ! इसका बोध ही नहीं है । इसप्रकार पदार्थके स्वरूपके बोधमें रहित ज्ञानको अनध्यवसाय ज्ञान कहते हैं । इन तीनों प्रकारके दोषोंमें रहित ज्ञान प्रमाण होता है ।

जो ज्ञान न्यूनाधिक रूपसे वस्तुके स्वरूपको प्रकट करता है वह ज्ञान भी मिथ्या होता है । क्योंकि पांच और पांचके जोड़ने पर नव या ग्यारह (११) कहना मिथ्या ज्ञान है ऐसा ज्ञान भी प्रमाण नहीं होता है ।

अग्रहीत पदार्थको ग्रहण करनेवाला ज्ञान होना चाहिये । जिस पदार्थ . एकवार जिम ज्ञानसे निश्चय हो चुका है फिर वह उस पदार्थ को ही बार-बार ग्रहण करता जाय तो वह अग्रहीतग्राही कहलाता है । ऐसा ज्ञान भी अनुपयोगी ज्ञान कहलाता है ।

पदार्थोंके स्वरूपको जो निश्चयात्मक जानता हो वह ज्ञान ही प्रमाण कहलाता है । पदार्थोंके स्वरूपको अनिश्चयरूपसे बतलानेवाला सम्यग्ज्ञान नहीं होता है ।

ज्ञान अपने स्वरूप और पदार्थोंके स्वरूप दोनोंका ही बोध कराता है । जो ज्ञान पदार्थके स्वरूपको तो प्रतिभास करे और अपने स्वरूपको प्रतिभास नहीं करे ऐसा ज्ञान भी दोषपूर्ण होता है । जिस प्रकार दीपक अपना और पर पदार्थ दोनोंका ही प्रकाश करता है । ज्ञान भी दीपकके समान दोनोंका ही प्रतिभासक होता है । जो अपना प्रतिभासक न हो तो उस ज्ञानके प्रतिभास करनेके लिये अन्य ज्ञान चाहिये और फिर उस ज्ञानके प्रतिभास करनेके लिये अन्य ज्ञान चाहिये । उस प्रकार अनवस्था दूषण प्राप्त होता है और ज्ञानकी स्थिति स्थिर नहीं रहती है ।

पदार्थका जैसा स्वरूप है उसको वैसा ही जाननेवाला ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है ऐसा सम्यग्ज्ञान जीवोंको सम्यग्दर्शनके होने पर ही होता है ।

जीवका ज्ञान गुण है । ज्ञान जीवसे किसी भी अवस्थामें भिन्न नहीं होता । जीव ज्ञानसे रहित नहीं होता है । जीव अपनी कैसी ही सूक्ष्मसे सूक्ष्म और क्षुद्रसे क्षुद्र अवस्था क्यों न धारण करले परन्तु वहां पर भी ज्ञानकी सत्ता अवश्य ही रहेगी । इस लिये ज्ञानरहित जीव कभी नहीं होता है, परन्तु वह ज्ञान 'जबतक आत्मामें सम्यग्दर्शन गुण व्यक्त नहीं हुआ है तबतक' मिथ्या रूपमें परिणत रहता है और जब सम्यग्दर्शन प्राप्त हुआ तब वही ज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलाता है । ज्ञान वही है परन्तु सम्यग्दर्शनके विना वह मिथ्या है और सम्यग्दर्शन होते ही वही ज्ञान सम्यग्ज्ञान है ।

सम्यग्ज्ञानके प्रत्यक्ष और परोक्ष ऐसे दो भेद हैं । यदि विस्तार दृष्टिसे देखा जावे तो ज्ञानके विकल्पोंमें बहुतसे भेद

दृष्टिगोचर होंगे, परंतु उन सब विकल्पोंको प्रत्यक्ष ज्ञान और परोक्ष ज्ञानमें विभाजित कर सकते हैं ।

प्रत्यक्ष ज्ञान—जो ज्ञान दूसरोंकी सहायता विना ही पदार्थोंको स्पष्ट जाने वह प्रत्यक्ष ज्ञान है । यह ज्ञान भी कथंचित दो प्रकार होता है । मन और इंद्रियोंकी सहायता विना ही आत्मा अपने आप ही (स्वयं) अपने आत्मज्ञान द्वारा समस्त पदार्थों (मूर्तीक, अमूर्तीक, त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंको द्रव्य पर्याय महित एक साथ जाने) को प्रत्यक्ष जाने स्पष्ट जाने, वह सकलप्रत्यक्ष ज्ञान कहलाता है ।

जो ज्ञान—दूसरोंकी सहायता विना मूर्तीक द्रव्य तथा उमकी थोड़ासी पर्यायोंको आत्मा द्वारा स्पष्ट जाने—प्रत्यक्ष अवगति करे वह एक देश प्रत्यक्ष ज्ञान है ।

प्रत्यक्षका एक भेद मांज्यवहारिक प्रत्यक्ष भी है । जो नेत्रादि इंद्रिय द्वारा रूपी पदार्थको किंचित्स्पष्ट जानता है ।

परोक्ष ज्ञान—जो ज्ञान मन, इंद्रिय और आलोकादिकी सहायतासे पदार्थोंको अस्पष्ट जाने वह परोक्ष ज्ञान है ।

द्वयप्रकार सामान्यमे ज्ञानके प्रत्यक्ष और परोक्ष ऐसे दो भेद हैं ।

प्रत्यक्ष ज्ञानके—केवल ज्ञान, मनपर्याय ज्ञान, और अवधि ज्ञान ऐसे तीन भेद हैं । उसमेंमे केवलज्ञान समस्त पदार्थोंको एक साथ प्रतिभासी होनेमे सकलप्रत्यक्ष ज्ञान है । मनः पर्याय और अवधि ज्ञान एक देश प्रत्यक्ष भावक हैं । इसलिये वे विकल प्रत्यक्ष हैं ।

परोक्षज्ञानके मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ऐसे दो भेद हैं । ये दोनों समस्त जीवोंको सम्यग्दर्शन होनेपर सम्यग्ज्ञानरूप होते हैं ।

मम्यदर्शनके बिना ये दोनों ज्ञान तथा अवधिज्ञान मिथ्यारूप ही बने रहने हैं ।

इसप्रकार सम्यग्ज्ञानके पांच भेद हैं ।

मिथ्या ज्ञानके मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान और अवधिअज्ञान ऐसे तीन भेद हैं । इस प्रकार ज्ञानके आठ भी भेद हैं । शुद्ध जीवके इन आठ ज्ञानोंमें एक मात्र केवलज्ञान ही होता है । जो जीवका स्वभावरूप है । अरहंत परमात्मा तथा सिद्धपरमात्माके भी केवलज्ञान ही है । यह केवलज्ञान आदि और अनंत है क्योंकि—
जिम समय यह आत्मा आत्मध्यान द्वारा चार घातियाकर्मोंको नाश करता है तब उसके केवलज्ञान प्रकट होता है । फिर वह कभी नाश नहीं होता है इसी लिये वह सादि और अनंत है, नित्य है, अविनाशीक है, व्यापक है, आत्म स्वभावरूप है, निराबाध है, सर्वगत है और सकल ज्ञायक है ।

जिम समय जीव आपनी उन्नति करता हुआ केवलज्ञानको प्राप्त होता है । तब वह अपने अमली स्वभावमें स्थिर हो जाता है फिर उस स्वभावका कभी किसी भी समय चाहे कैसा ही त्रिलोकको उलट देनेवाला उपद्रव उत्पन्न हो जावे परन्तु तो भी आत्माकी अवस्था नहीं बदलती है । जैसी स्थितिमें है वैसी ही बनी रहती है । न उसका ज्ञान ही बदलता है । इस लिये वह ज्ञान नित्यज्ञान कहलाता है । सर्वज्ञ प्रभुको यही ज्ञान होता है ।

मनःपर्ययज्ञान मिथ्यारूप नहीं होता है । जिसको यह ज्ञान उत्पन्न हुआ है वह उसी भवमें या दो तीन भवमें मोक्षको अवश्य ही प्राप्त करेगा ।

अवधिज्ञानं मिथ्याज्ञान भी होता है। मिथ्यादृष्टि जीवोंके मिथ्या अवधिज्ञान होता है। सम्यग्दृष्टि जीवके सम्यगवधिज्ञान होता है।

मति, श्रुत ज्ञान सब मंमारी जीवोंके होते हैं। जिस समय सम्यग्ज्ञानरूप होते तब वे कतिपय भवमें या उसी भवमें भी केवलज्ञानको उत्पन्न करते हैं।

मिथ्या मति, श्रुत अज्ञान गृहीत और अगृहीत भेदसे दो प्रकार है।

मिथ्या शास्त्रोंके पठन पाठनसे ज्ञानमें पदार्थोंके स्वरूपका विपरीतादिरूप श्रद्धान होना सो गृहीत मति—श्रुत अज्ञान है। और अनादिकालसे पदार्थोंके स्वरूपमें विपरीत श्रद्धान होना सो अग्रहीत अज्ञान है।

ज्ञानका विशेष स्वरूप—

मति ज्ञानका स्वरूप—जो ज्ञान मन और इंद्रियोंकी सहायतासे उत्पन्न हो वह मति ज्ञान कहलाता है। स्पर्शन इंद्रियजनित मति ज्ञान, रसना इंद्रिय जनित मतिज्ञान, घ्राण इंद्रिय जनित मति ज्ञान, चक्षु इंद्रिय जनित मति ज्ञान, कर्ण इंद्रिय जनित मति ज्ञान और मन-अनिंद्रिय-जनित मति ज्ञान। इसप्रकार मति ज्ञानकी उत्पत्तिके कारण छह होनेसे ज्ञानके भी छह भेद हैं।

पदार्थोंके भेदसे भी मति ज्ञानके भेद होते हैं। समस्त पदार्थों (मति ज्ञान जिनका विषय है) के सामान्यरूपसे प्रकट और अप्रकट ऐसे दो भेद हैं।

प्रकट पदार्थोंका ज्ञान चार प्रकारसे होता है। अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। विषयी और विषयके सहधान होनेसे पदा-

थींकी सत्ता मात्रको प्रकट करनेवाला दर्शन होता है । उसमें पदार्थोंके आकारादि विकल्पोंका अवलोकन नहीं होता है । मात्र पदार्थोंकी सत्ताका ही बोध होता है । उस दर्शनके बाद श्वेत-पीतादिरूप विशेष आकार सहित निश्चयात्मक पदार्थोंका ज्ञान होनेको अवग्रह ज्ञान कहते हैं । जैसे नेत्र इंद्रियमें दूरस्थानवर्ती प्रदेशमें कुछ देखा “वह कुछ दीख रहा है ” परंतु क्या दीख रहा है, श्वेत है या कृष्ण है ? इत्यादि कुछ भी ज्ञान नहीं होता है मात्र पदार्थकी मत्तारूप दर्शनात्मक ज्ञान हुआ है । उसको दर्शनोपयोग कहते हैं । इसके बाद उस पदार्थमें यह श्वेतरूप है, ऐसा निश्चयात्मक कोई भी आकारको प्रकट करनेवाले ज्ञानको अवग्रह ज्ञान कहेंगे । यह ज्ञान संशयरूप नहीं है क्योंकि संशयज्ञान अनिश्चयात्मक होता है । यह निश्चयात्मकरूप है । इसलिये संशय नहीं है । विपरीत भी नहीं है क्योंकि विरुद्धार्थको प्रकट करनेवाला नहीं है । पदार्थोंका कुछ भी बोध करा रहा है इसलिये अनध्यवसाय नहीं है किंतु सम्यग्ज्ञान रूप है ।

इस प्रकार अवग्रहरूप जाने हुए पदार्थमें यह जो श्वेतरूप दीख है वह पताका है या वक्पंक्ति है ? इस प्रकार विशेषरूप परिणत हुए निश्चयात्मक ज्ञानको ईहा मतिज्ञान कहते हैं । यह ज्ञान भी संशयरूप नहीं है, क्योंकि अपने विषयमें पदार्थके स्वरूपका निश्चय ही कराता है । उभय कोटिगत अनिश्चयात्मक ज्ञानको संशय कहते हैं । इस ज्ञानमें उभयकोटि गतता भी नहीं है क्योंकि पताका या वक्पंक्तिमेंमे किमी एक रूपको ग्रहण करनेसे संशयका अभाव ही सिद्ध होता है और जिस समय ऐसा अनि-

श्रयात्मक उभयकोटि गत होगा उस समय उसको संशय ही कहेंगे यह ज्ञान निर्णयात्मक होनेसे निश्चयरूप है। अतएव सम्यग्ज्ञान है।

अवग्रह और ईहामे जाने हुए पदार्थमें यह वकपंक्ति ही है क्योंकि आवागमनरूप कार्य बलाकाका नहीं हो सक्ता ? इस प्रकार अनेक तर्कोंके द्वारा निश्चयात्मक ज्ञानको अवायज्ञान कहते हैं।

“यह वकपंक्ति ही है” इस प्रकार अवायज्ञानमें निश्चय किये हुए पदार्थको कालान्तर्गमें भूलना नहीं। उस पदार्थका जैसा स्वरूप है वैसी ही जानकी धारणाका होना अथवा वैसा जानकी स्थिरताका होना सो धारणा है।

इस प्रकार मतिज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाके चार में चार प्रकार होता है। यह चारों ही प्रकारका ज्ञान पांच इंद्रिय और मनमें विषयान्वित होना है इस लिये मतिज्ञानके २८ भेद हो जाते हैं। उसका क्रम यह है—स्पर्शनेन्द्रियजनित अवग्रहज्ञान, स्पर्शनेन्द्रिय जनित ईहा ज्ञान, स्पर्शनेन्द्रिय जनित अवाय ज्ञान, स्पर्शनेन्द्रिय जनित धारणाज्ञान। इस प्रकार स्पर्शनेन्द्रियके ४ भेद हुए उसी प्रकार रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मनके ४ चार चार भेद होनेसे मतिज्ञानके २४ भेद होते हैं

प्रकट पदार्थोंको सामान्य रूपसे संक्षेपमें विभागित करें तो १२ भेदोंमें विभक्त हो सक्ता है। वे १२ भेद ये हैं।

बहु १, अबहु २, बहुविध ३, अबहुविध ४, क्षिप्र ५, अक्षिप्र ६, अनिमृत् ७, निःसृत ८, अनुक्त ९, उक्त १०, ध्रुव ११ और अध्रुव १२।

ऐसे पदार्थ बहुतसे हैं। जो संख्यामें बहुतसे होते हैं। बहु

शब्दसे यहांपर संख्यावाची बहु शब्दका अर्थ ग्रहण करना चाहिये। जैसे बहुतसे रुपये, बहुतसे मनुष्य, बहुतसे तारा इत्यादि। बहु संख्यावाची पदार्थोंका अवग्रहादि भेद रूप ज्ञान होता है। इसलिये मति ज्ञानके ये भेद होते हैं।

जो पदार्थ एक रूप ही है अनेक संख्यारूप नहीं है अथवा एक ही है ऐसे पदार्थका भी अवग्रहादि ज्ञान होता है। जैसे मेनामें एक हाथी आदिका ज्ञान।

ऐसे भी पदार्थ बहुतसे हैं जो संख्यामें बहुत रूप नहीं होते हैं किंतु एकरूप होकर भी अनेक प्रकारके होते हैं। ऐसे पदार्थोंके अवग्रहादिक ज्ञानको बहुविध अवग्रहादि ज्ञान कहेंगे। जैसे बहु नमी ढाल, बहुतसे चावल।

जो पदार्थ अनेक प्रकारके न होने हुए अनेक भेद रूप हों उनके ज्ञानको बहुविध अवग्रहादि कहेंगे जैसे तनादि बाद्योंकी ध्वनिका ज्ञान।

जिन पदार्थोंका ज्ञान शीघ्र ही हो उसको क्षिप्र कहते हैं। और जिन पदार्थोंका ज्ञान देरसे हो वे अक्षिप्र कहलाते हैं। इन दोनों प्रकारके पदार्थोंका अवग्रहादिक ज्ञान होता है। जैसे शब्दका ज्ञान शीघ्र ग्रहण होता है। और निमके श्रोत्रेन्द्रियकी कम क्षयोपशमशक्ति है वह देरमें शब्दोंको ग्रहण करता है।

अनिःसृत—पदार्थके समस्त स्वरूपका बोध न होकर असकल रूप ज्ञान (जितना अंश प्रकट है उतनेका ही ज्ञान हो) के होनेको अनिःसृत अवग्रहादि कहते हैं। और पदार्थके समस्त अवयवादिकके अवग्रहादिकको निःसृत अवग्रहादि कहते हैं। जैसे विस्तृत स्वरूपके

कहनेपर थोड़ा ज्ञान हो वह अनिःसृत है । और विशुद्ध क्षेत्रादि निमित्त मिलनेपर अल्प शब्दोंमें भी पदार्थके समस्त स्वरूपका बोध हो वह निःसृत है ।

शब्दोंके उच्चारण करनेके प्रथम बाधादि तंत्रकी ध्वनिसे विना उच्चारण किये हुए भी पदार्थका ज्ञान करना सो अनुक्त ज्ञान है । और शब्दादिके उच्चारण करनेपर जो अवग्रहादि प्रकट हो वह उक्त अवग्रहादि ज्ञान है । जिसके प्रशस्त अभ्यास है और कर्मका क्षयोपशम विशेष होनेसे इंद्रियोंकी पदार्थ ग्रहण करनेकी शक्ति सातिशय है ऐसे मनुष्योंको उच्चारण किये विना ही पदार्थका बोध होता है । जिनके कर्मोंकी क्षयोपशम शक्ति स्वल्प है उनके स्पष्ट उच्चारण किये विना अवग्रहादि नहीं होता है ।

जो पदार्थ यथावत स्थिर है ऐसे पदार्थका ज्ञान होना सो ध्रुव अवग्रहादि है ।

विजली आदि चपल या तीव्रवेगवाले पदार्थोंका अवग्रहादि होना सो अध्रुव अवग्रह है ।

इस प्रकार पदार्थके अवग्रहादि १२ भेद होते हैं । इन बारह भेदोंको ऊपर कहे हुए २४ भेदोंसे गुणनेपर दोसौ अठासी भेद २८८ मतिज्ञानके होजाते हैं ।

इस प्रकार प्रकट पदार्थके २८८ भेदसे मतिज्ञान होता है ।

अप्रकट पदार्थके एक अवग्रह ही होता है, ईहादिक नहीं होते हैं । व्यंजनावग्रह मन और नेत्र इन्द्रियसे नहीं होता है । चार ही इन्द्रियसे होता है ।

जैसे नवीन घड़ापर पानीकी दो तीन मूक्य बिंदु डालनेसे

व्यक्त नहीं होती हैं, परन्तु अधिकाधिक बिंदुओंके पड़ने पर वह घड़ा जब आर्द्र होजाता है तब व्यक्त है । उसी प्रकार अव्यक्त रूप पदार्थोंके अवग्रहको व्यंजनावग्रह कहते हैं । इसके बह्मादि भेद होते हैं । और बह्मादि १२को चार इंद्रियोंसे गुणनेसे ४८ भेद होजाते हैं । ये अठतालीस भेद २८८ भेदोंके साथ जोड़ देनेसे मति ज्ञानके ३२६ भेद होते हैं ।

मति, स्मृति, संज्ञा, चिंता और अभिनिबोध ये पांच भेद मति ज्ञानके हैं । मति—पांच इंद्रिय और मनसे जो ज्ञान हो वह मति है । स्मृति—पूर्वकालमें अनुभव किये हुए पदार्थका अनुस्मरण करना याद करना, वह स्मृतिज्ञान है । जैसे पूर्वकालमें किसी एक मनुष्यको देखकर फिर कालांतरमें स्मरण कर यह कहना कि “यह वही है” इसप्रकार प्रतीतिजनक ज्ञानको स्मरण ज्ञान कहते हैं । संज्ञा—इसको प्रत्यभिज्ञान भी कहते हैं । वर्तमान समयमें किसी वस्तुको देखकर और वैसी ही वस्तु पूर्वकालमें अनुभव की हो या देखी हो, उसके स्मरण होनेपर वर्तमान और पूर्वकालके जोड़रूप ज्ञानको प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । जैसे यह देवदत्त वही है जिसको हमने पूर्वमें देखा था । हम प्रत्यभिज्ञानके कितने ही भेद हैं । उनमेंसे विशेष ४ भेद हैं—एकत्व प्रत्यभिज्ञान, सादृश्य प्रत्यभिज्ञान, तद्विलक्षण प्रत्यभिज्ञान, तत्प्रतियोगी प्रत्यभिज्ञान ।

एकत्व प्रत्यभिज्ञान—जैसे किसी पुरुषको पूर्वमें देखा फिर कालांतरमें उसी पुरुषको देखकर पूर्व और वर्तमान पर्यायका जोड़ रूप एकत्वज्ञानको एकत्व प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । सादृश्य प्रत्यभिज्ञान—जैसे किसी मनुष्यने वनमें गवय नामका पशु देखा (निमको

भाषामें गेह कइते हैं) उमको देवकर ऐमा ज्ञान होना कि गायके समान ही है । इसप्रकार गायका स्मरण और गवयका दर्शन इन दोनोंका जोडरूप गायके सदृश ऐसी प्रतीतिवाले ज्ञानको मादृश्य प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । तद्विलक्षण प्रत्यभिज्ञान—जमे किसी एक भैसेको देवकर यह ज्ञान करना कि यह भैमा बैलमे भिन्न है—विलक्षण है । इसप्रकार भिन्न प्रतीतिरूप ज्ञानको विलक्षण प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । तत्प्रतियोगिप्रत्यभिज्ञान—जमे किसी ममीपवर्ती वस्तुको देवकर “यह उम वस्तुमे ममीप है” ऐमा मार्गायका प्रतिबोधक ज्ञानको तत्प्रतियोगी प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । इसप्रकार इस प्रत्यभिज्ञानके अनेक भेद होने हैं । पर्यया स्मरण और वर्तमान दर्शन दोनोंके जोडरूप ज्ञानको प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । परंतु कितने ही इसको स्मृतिज्ञानमें अंतर्गत करने हैं सो ठीक नहीं है । क्योंकि स्मृतिज्ञानमें वर्तमानके दर्शनादिकी कुछ विशेष आवश्यकता नहीं है ।

तर्क—को चिंता भी कहते हैं । कुछ विशेष चिन्हको देवकर उम चिन्हवाले पदार्थके महयोग प्राप्त करनेवाले ज्ञानको तर्क कहते हैं । अथवा व्याप्तिज्ञानको तर्क कहते हैं । अन्वय और व्यतिरेक ज्ञानको व्याप्तिज्ञान कहते हैं, परन्तु ऐसे ज्ञानमें अन्वय या व्यतिरेक सर्व कालावच्छिन्न नियामक रूप व्याप्ति होनी चाहिये । चिन्ह (लक्षण) के होनेपर चिन्हवाला पदार्थ नियमसे है । इस प्रकारके विचाररूप ज्ञानको अन्वय कहते हैं और इस चिन्हके न होनेपर इस चिन्हवाला भी नहीं होगा इस प्रकार चिन्हके अभावमें चिन्हीका अभावरूप नियामक ज्ञानको व्यतिरेक कहते हैं । जैसे अग्निके होनेपर धूमका होना, और अग्निके अभावमें धूमका भी

स्वभाव मानना सो यह तर्क है । तर्क-ज्ञानमें ऐसा दृढ निश्चय करा देती है कि वह युक्ति अथवा प्रयुक्ति किसी भी कालमें किसी प्रकार भी अपने स्वभावको नहीं छोड़ सकती । जहां अग्नि होती है वहां ही धूम होता है । अग्निके अभावमें धूम नहीं हो सकता इसलिये अग्नि और धूमका कार्य कारण भाव नियामक रूप है । ऐसा कोई भी समय नहीं होगा कि धूम अग्निके बिना उत्पन्न हो गया हो ।

अभिनिबोध-अनुमान ज्ञानको कहते हैं । किसी विशेष लिंगको देखकर लिंगीकी सत्ताका निश्चय करना सो अनुमानज्ञान है । अथवा साधनसे साध्यका ज्ञान करना सो अनुमान है । साधनका अर्थ हेतु होता है । हेतु (कारण) से साध्यवस्तुका (कार्य) ज्ञान करना सो अनुमान है । जैसे इस स्थानमें अग्नि है क्योंकि यहांपर धूम है । इस प्रकार धूमसे अग्निका ज्ञान करना सो अनुमान ज्ञान है ।

साध्य पदार्थ तीन प्रकार होता है, शक्य, अभिप्रेत और अप्रमिद्ध । जो पदार्थ प्रत्यक्ष आदि प्रमाणोंसे विरोध रहित होगा वही शक्य है, क्योंकि जो प्रत्यक्षसे विरुद्ध प्रमाणित हो रहा है उसका अनुमानसे अन्यथा किस प्रकार मिद्ध कर सके हैं, अथवा जिसमें साध्य होनेकी योग्यता ही नहीं है जैसे आकाशके फूल ।

जो वादीको अभिप्रेत हो-प्रिय हो वह अप्रिमेत है । जो पूर्व किसी प्रत्यक्षादि प्रमाणसे मिद्ध न हुआ हो वह अप्रमिद्ध है ।

अन्यथानुपपन्नत्व कारणको हेतु कहते हैं । जो साधन अन्यथानुपपत्तिरूप हेतुभूत नहीं है, वह साधन भी नहीं है । इसप्रकार संक्षेपसे मतिज्ञानका यह स्वरूप है ।

श्रुतज्ञान—मतिज्ञान पूर्वक ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं। यह श्रुतज्ञान समस्त वस्तुके भावोंका विचारजनक होता है। जैसे मति-ज्ञानसे घट ऐसे शब्दको सुनकर घटसे होनेवाले कार्य और घटकी उत्पत्ति आदिका विचार रूप जो ज्ञान सो श्रुतज्ञान है। श्रुतज्ञानका विषय बहुत है। जितने पदार्थोंको केवलज्ञानवाला जीव जानता है उसके समान ही यह श्रुतज्ञान भी परोक्ष रूपसे जानता है। इस ज्ञानके समस्त भेद प्रभेद केवलज्ञानगम्य हैं। भावश्रुत और द्रव्य श्रुतज्ञान ये दो भेद श्रुतज्ञानके हैं।

श्रुतज्ञानके मुख्य अंगबाह्य और अंगप्रविष्ट ऐसे दो भेद हैं। अंगप्रविष्ट श्रुतके बारह भेद हैं। और अंगबाह्यके अनेक भेद हैं।

श्रुतज्ञानके उपर्युक्त विस्तारवाले भेदोंका स्वरूप यहांपर वर्णन ग्रन्थ बढ़जानेसे नहीं किया है। अन्य ग्रंथोंमें जान लेना चाहिये।

श्रुतज्ञानके संक्षेपसे चार भेद होते हैं। इन चारों भेदोंका स्वरूप दिङ्मात्र रूपसे यहां दिया जाता है।

प्रथमानुयोग—जिन शास्त्रोंमें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण कामदेव, आदि पुण्य पुरुषोंके पवित्र चरित्र हों, सो प्रथमानुयोग है। प्रथमानुयोगके शास्त्रोंके पढ़नेसे भव्य जीवोंके जीवनचरित्रकी आत्मामें बहुत असर होती है। भव्य जीवोंको सबसे प्रथम प्रथमानुयोगके शास्त्रोंको पढ़कर धर्म अधर्म, गुरु कुगुरु, देव कुदेव, पुण्य और पाप आदिकी परीक्षा करनी चाहिये।

जिसने प्रथमानुयोगके शास्त्रोंको विचारपूर्वक नहीं पढ़े हैं वे मनुष्य सत्य असत्य स्वरूपकी कसौटी नहीं कर सकते हैं। अरहंत ही सच्चे देव हैं, अन्य देव सच्चे क्यों नहीं? इस विषयका निर्णय

तब ही कर सकते हैं जब कि उनके जीवन चरित्रोंकी सच्चीर घटनायें जान ली जावें । प्रथमानुयोगके शास्त्रोंके विना मनुष्य सत्यर घटनाका वृत्त जान ही नहीं सक्ता और उसके जाते विना कुछ भी निर्णय नहीं कर सक्ता है ।

“सुखकी प्राप्ति जैन धर्मसे ही होती है” अन्यमतसे नहीं । इस बातका निर्णय भी तब ही हो सक्ता है जब कि वह प्रथमानु-योगके शास्त्रोंको पढ़कर यह विचार करे कि तीर्थंकरादि पुण्य पुरु-षोंको सुखकी प्राप्ति कौनसे धर्मके धारण करनेसे हुई है । जबतक वह प्रथमानुयोगके शास्त्रोंको पढ़ेगा ही नहीं तबतक उसके हृदयमें यह विश्वास किस प्रकार हो सक्ता है कि सुखकी प्राप्ति जैनधर्मसे ही होती है ।

जो मनुष्य अपने आचरणोंको सुधार लेता है—आदर्श आच-रण बना लेता है वह नीतिमान कहलता है । आदर्श चरित्रोंको धारण करनेके लिये सबसे प्रथम ऐसा कोई नमूना चाहिये जिसको देखकर मनुष्य आदर्श चरित्रवाला बने, क्योंकि संसारी जीव एक दूसरेके उत्तम आचरणोंको देखकर ही अनुकरण करते हैं । प्रथमा-नुयोगके शास्त्रोंके पढ़नेसे—पुण्य पुरुषोंके आदर्श चरित्रोंको पढ़कर मनुष्य सदाचारी बन जाता है । वैसे ही चरित्रका अनुकरण करने लगता है । इस लिये प्रथमानुयोगके शास्त्रोंसे आत्माके चारित्र तथा देव, गुरु, धर्म, पुण्य, पाप, सन्मार्ग, सुख, दुखके कारण आदि समस्त बातोंकी परीक्षा हो जाती है जिससे मनुष्योंका श्रद्धान सच्चे धर्मके धारण करनेमें दृढ हो जाता है । इस लिये इस योगको परीक्षात्माक योग कहने हैं । आचार्य महाराजने परीक्ष त्यक

शब्दका विशेषण देकर यह बतला दिया है कि जिसके प्रथमानुयोगके शास्त्रोंमें पूर्ण विश्वास है वह ही सच्चा परीक्षक है, श्रद्धाही है और जैन है तथा वह अपने जीवनचरित्रकी तुलना पुण्य पुरुषोंके जीवनके साथ कर अपने जीवनको अवश्य सुधार लेगा ।

जो महाशय प्रथमानुयोगके शास्त्रोंको किम्मा कहानी कह कर मन गढंतकी बातें करते हैं वे महा मिथ्यात्वी हैं, श्री जिनेन्द्र भगवानके शासनके द्रोही हैं, पापी हैं । वे मलिन चरित्र अवश्य ही होंगे । प्रथमानुयोगके शास्त्र श्री जिनेन्द्रदेव प्रतिपादित हैं । सर्वज्ञ वीतरग भगवानके कहे हुए हैं । वे सब मृत्यु हैं, प्रमाणित हैं, और पूज्य हैं । उनमें किमी प्रकारकी शंका नहीं करनी चाहिये । और मिथ्या आवरण लगाकर अपने कर्मोंको न बांधना चाहिये ।

चरणानुयोग—जिन शास्त्रोंमें मुनि—श्रावक आदिके आचरण करने योग्य चारित्रिका वर्णन हो ऐसे शास्त्रोंको चरणानुयोग कहते हैं ।

यद्यपि मनुष्य प्रथमानुयोगके शास्त्रोंके पढ़नेमें “ चारित्र धारण करना चाहिये ” ऐसा जान जाता है, परंतु चारित्र क्या है ? किम प्रकार धारण करना चाहिये ? चारित्र धारण करनेकी विधि कौनसी है ? कौनसा चारित्र श्रावक धारण करते हैं ? मुनि कौनसा चारित्र धारण करने हैं ? आर्थिकाओंको मुनिका ही चारित्र धारण करना पड़ता है या अन्य ? इत्यादि विशेष विवरण प्रथमानुयोगके शास्त्रोंमें नहीं होता इसलिये प्रथमानुयोगके शास्त्रोंके पढ़नेके बाद चरणानुयोगके शास्त्र ही पढ़ना चाहिये ।

चारो अनुयोगोंमेंसे चरणानुयोग गृहस्थोंके लिये विशेष उप-

योगी हैं । इस चरणानुयोगसे मनुष्य योग्य अयोग्य, कर्तव्य अकर्तव्य, भला बुरा, नीच ऊँच, हित अहित, नीति अनिति, सदाचार अ-सदाचार, पाप पुण्य, सन्मार्ग और कुमार्ग आदि का ज्ञान संपादन करता है । आत्मगुणोंके विकासके कारणोंको चरणानुयोग बतलाता है । हिंसा, झूठ, चोरी, कुर्शील और पापाचरणोंके कारणोंको चरणानुयोग बताना है ।

मध्य जीव चरणानुयोगके शास्त्रोंका अभ्यासकर सदाचारी, पावन जीवनवाले और पुण्य पुरुष बन जाते हैं । जो जीव इस योगको धारण करने हैं वे नियमसे अपने स्वभावके (स्मात्मपदको) प्राप्त होते हैं । इस योगका वर्णन करते समय आचार्यवर्यने "विचारस्वभावः" विशेषण दिया है । इसका अर्थ होता है कि जो मनुष्य इस चरणानुयोगके शास्त्रकी पढ़ाई अपने आचरणको समुज्ज्वल बनाता है तो वह पवित्र आचरणों और सरमे अपने स्वभावको प्राप्त करता है—अपने स्वभावका विचार हो जाता है ।

यदि मनुष्य आचरणशास्त्रको रूढ़ियोंका घर बतलाकर शास्त्रकी उपयोगताको नहीं माने, सबमुच वे पाप और अपेक्षित कारणोंको जानते ही नहीं हैं । सदाचार क्या है ? इसका ज्ञान होता है इस उद्देश्यके तत्त्वपर वे पहुँच भी नहीं पाते ।

वर्णन—जिन शास्त्रोंमें अनेकों, मध्य लोक और ऊर्ध्वलोक आदि समस्त लोकोंका वृत्तान्त हो और जिनमें जीवोंके उत्पत्ति स्थान, स्थान, आवागमन स्थान आदि समस्त वृत्तोंका वर्णन हो, वे चरणानुयोग शास्त्र हैं ।

करणानुयोग शास्त्रोंके जाननेसे जीव पंच परावर्तनका स्वरूप जानता है, जीवोंकी उत्पत्ति स्थानोंको जानता है जिससे वह संसारमे भयभीत होकर समस्त जीवोंकी दया पालन कर सक्ता है। पंच परावर्तनका स्वरूप जाने बिना संसारमे विरक्ति नहीं होती है और जीवोंके उत्पत्तिस्थान जाने बिना यथार्थ दया नहीं पालन होसक्ती है, इसलिये इस योगके शास्त्रोंको पढ़कर आत्मकल्याण करना चाहिये।

इस योगके वर्णन करने समय आचार्य महाराजने “कारणात्मक” विशेषण दिया है। इससे यह अर्थ निकलता है कि लोकका स्वरूप जाननेसे आनादिकालसे पञ्चिमण करनेके कारणोंको जानकर जीव मोक्षमार्गके कारणोंको धारण करता है। इसलिये इस योगके शास्त्र मोक्ष मार्गकी भिडिके लिये कान्गभूत हैं। इस योगको जानकर भव्य जीव अपना कल्याण अवश्य ही करने हैं।

द्रव्यानुयोग—जिन शास्त्रोंमें शुद्ध जीव अजीव-धर्म-अधर्म-आकाश-काल आदि षट् द्रव्य, मान तत्व और नव पदार्थोंका वर्णन हो वे शास्त्र द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं।

इस योगमे जीव अपने शुद्ध स्वभावको जानता है। कर्म-कर्म वर्णना, कर्म संबंध, कर्माश्रय, कर्मबंध आदि कर्मोंके स्वरूपको जानता है। अपने स्वरूपको पहिचानता है। पुद्गलसे अपनी भिन्नताको जानता है और इन सबको जानकर अपने असली स्वरूपको प्राप्त होता है।

इसप्रकार ये चार अनुयोग रूप श्रुतज्ञान है सो अनादि निधन है परन्तु अव्यक्त अवस्थामें श्री जिनेन्द्रदेवने इसको

व्यक्त किया है । इसलिये यह श्रीजिनेन्द्रदेव प्रतिपादित है, सत्य है, अन्यथा नहीं है ;

अवधिज्ञान—

इस प्रकार संक्षेपसे श्रुतका वर्णनकर अब अवधिज्ञानका स्वरूप कहते हैं—

प्रत्यक्ष ज्ञानके अवधि. मनःपर्यय और केवलज्ञान ऐसे तीन भेद हैं ।

अवधिज्ञान— जो रूपी पदार्थोंको द्रव्य क्षेत्र आदि मर्यादासे दूसरोंकी सहायता विना आत्माके द्वाग म्पट जाने सो अवधिज्ञान है । अवधिज्ञानके गुण प्रत्यय और भवप्रत्यय अवधिज्ञान ऐसे दो भेद हैं । गुणप्रत्यय अवधिज्ञान मनुष्य और तिर्यचोंको होता है और भव प्रत्यय अवधिज्ञान देव तथा नारकी जीवोंको होता है । जिन जीवोंको सम्यग्दर्शन है उनको यह सम्यग् अवधिज्ञान होता है और जिन जीवोंको सम्यग्दर्शन नहीं हुआ है उनको मिथ्या अवधिज्ञान होता है ।

गुण प्रत्यय अवधिज्ञानके देशावधि, सर्वावधि और परमावधि ऐसे तीन भेद हैं ।

देशावधिज्ञानके वर्द्धमान १, हीयमान २, अवस्थित ३, अनवस्थित ४, अनुगामी ५. अननुगामी इम प्रकार छह भेद हैं ।

वर्द्धमान अवधिज्ञान—जिस समय मुनिको अवधिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम तथा वीर्यातराय कर्मके क्षयोपशमसे उत्पन्न होता है उस समयसे मुनिके परिणाम संयमादि गुणोंमे जैसे २ विशेष समुज्ज्वल होते जाय वैसे २ अवधिज्ञान भी अधिक २ शुद्ध चंद्रमाके समान बढ़ता ही जाय, उसको वर्द्धमान अवधिज्ञान कहते हैं ।

हीयमान—जिस समय अवधिज्ञान जितना उत्पन्न हुआ है, फिर उससे कालांतरमें परिणामोंकी संकेशतासे कृष्णचंद्रमाके समान घटता ही जाय वह हीयमान है ।

अवस्थित—अवधिज्ञान जितना द्रव्यक्षेत्र आदिकी मर्यादा लिये उत्पन्न हुआ फिर उस पर्यायमें न तो घटे ही और न बढे ही—जितना उत्पन्न हुआ है उतना ही नियमित रहे वह अवस्थित अवधिज्ञान है ।

अनवस्थित—जो अवधिज्ञान समुद्रकी वलाकं ममान परिणामोंकी समुज्ज्वलतासे बढ जावे और परिणामोंकी संकेशतासे घट जावे एकभवमें कितने ही बार हानि वृद्धि रूप हो सो अनवस्थित अवधिज्ञान है ।

अनुगामी अवधिज्ञानके क्षेत्र, भव, और उभयानुगामी ऐसे तीन भेद हैं । जो अवधिज्ञान जिस क्षेत्रमें उत्पन्न हुआ है फिर वही अवधिज्ञान अवधिज्ञानी मुनिके साथ २ अन्यक्षेत्रमें साथ जाय सो क्षेत्रानुगामी अवधिज्ञान है । जो अवधिज्ञान एक भवसे दूसरे भवमें साथ जाय—छूटे नहीं सो भवानुगामी अवधिज्ञान है । जो अवधिज्ञान अन्यक्षेत्रमें तथा अन्त भवमें भी साथ २ जाय छूटे नहीं सो उभयानुगामी अवधिज्ञान है ।

इसी प्रकार अननुगामी अवधिज्ञानके भी क्षेत्र, भव और उभयानुगामी अवधिज्ञान ऐसे तीन भेद हैं । जो अवधिज्ञान अन्य क्षेत्रांतरमें साथ न जाय वह क्षेत्राननुगामी अवधिज्ञान है । जो

१ अवस्थित अवधिज्ञान - सो भवमें केवलज्ञानका उत्पन्न करता है ।

२ अनुगामीता एक भेद यह भी कि जो केवलज्ञान पर्यन्त जाय ।

अन्य भवमें साथ नहीं जाय सो भवाननुगामी अवधिज्ञान है । और जो क्षेत्र तथा भव दोनोंमें साथ २ नहीं जावे वह उभयाननुगामी अवधिज्ञान है ।

अवधिज्ञानके प्रतिपाती और अप्रतिपाती ऐसे दो भेद भी हैं । जो अवधिज्ञान उत्पन्न होकर नियमसे केवल ज्ञानको उत्पन्न करे वह अतिपाती है । यह सर्वावधि और परमावधि रूप है । सर्वावधिज्ञान तथा परमावधि ज्ञान चरम शरीरी तद्वत् भोक्षगामी परम संयुगी मुनिके प्रकृष्ट चारित्रिकी समुज्ज्वलतामे होता है, आर्थिका तथा श्राविकाके नहीं होता है । यह अवधिज्ञान नाभिके ऊपर शंख घञ्ज पञ्च स्वम्लिक और कलश आदि शुभ प्रदेशों पर अवधिज्ञानावरण तथा वीर्यान्तराय कर्मके क्षयोपशममे उत्पन्न होता है ।

यह अवधिज्ञान संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवको ही उत्पन्न होता है व चाग्रिभारक मुनिवरको ही उत्पन्न होता है ।

देशाधिज्ञान भवप्रत्यय और गुणप्रत्यय उभयरूप होता है । भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव नागकी और तीर्थकर आदिके समस्त अंगसे होता है । गुण प्रत्यय देशावधिके भी छह अथवा आठ भेद होने हैं । भव प्रत्यय देशावधि अपने २ कर्मके विशेष या न्यून क्षयोपशमके कारणमे स्वल्प अधिक क्षेत्रादिकी मर्यादासे होता है ।

देशावधिज्ञानका जघन्य क्षेत्र उत्सेधांगुलके असंख्यातवे भाग है । और आबलीके असंख्यातवे भाग यह देशावधि ज्ञानका जघन्य काल है । अंगुलके असंख्यातवे भाग क्षेत्रके प्रदेश प्रमाण

१-देशावधि ज्ञानके द्रव्य क्षेत्रकाल भावका विशेष स्वरूप राज-वार्तिकसे जानना चाहिये ।

द्रव्य यह जघन्य रूपसे द्रव्यका परिमाण है। उन परिमाणोंको व्याप्तकर असंख्यात स्वंधमें अनंत प्रदेशात्मक ज्ञान रहता है। अपने दिष्यके जो स्वंध उनसे प्राप्त अनंत वर्णादि विकल्प रूप भाव होता है।

अवधिज्ञानके क्षेत्रकी मर्यादा—भव प्रत्यय अवधिज्ञान जो देव नारकी आदि जीवोंके होता है। उसके क्षेत्रकी मर्यादा इस प्रकार है। देशादि ज्ञानवाले भवनवासी, व्यंतर तथा ज्योतिष देव पक्षीसंयोजन प्रमाणके क्षेत्रमें जान सक्ते हैं। यह जघन्य मर्यादा है। उत्कृष्ट अमंख्यात संयोजन प्रमाण है। ऊपरके क्षेत्रमें अवधिज्ञान अपने विमानकी चोटी पर्यन्त ही जानता है, परन्तु नीचे तथा तिरछे क्षेत्रोंमें अधिक जानता है।

विमानवासी देवोंमें सौधर्म ऐशान स्वर्गके देवोंका जघन्य अवधिज्ञानका क्षेत्र मंख्यात संयोजन प्रमाण है और उत्कृष्ट रत्नप्रभाके अंत तक है। सानत्कुमार तथा माहेन्द्र विमानके देवोंकी अवधिका जघन्यक्षेत्र रत्नप्रभा भूमि पर्यंत और उत्कृष्ट शर्कराके अंत पर्यन्त है। इस प्रकार बटनेर आरण और अच्युत सौलवें स्वर्गके देवोंका अवधिज्ञान जघन्यरूपसे पंकप्रभाके अंत पर्यन्त है और उत्कृष्ट धूमप्रभाके अंत पर्यन्त है। पांच अनुत्तरवासी अहमिंद्रोंका अवधिज्ञानका क्षेत्र लोकनाडी है। ये विमानवासी ऊपर दिशा तरफ अपने विमानके अंत पर्यन्त ही जानते हैं। अधःका विस्तार ऊपर कहा है और तिरछा क्षेत्र अमंख्यात कोडाकोडी संयोजन प्रमाण है।

नारकी जीवोंमें सातवें नरकमें संयोजन प्रमाण अवधिज्ञान

हैं । और पहले नरकमें एक कोश प्रमाण रह जाता है ।

इस प्रकार भव प्रत्ययमे होनेवाले अवधि ज्ञानका क्षेत्र है । गुण प्रत्यय अवधि ज्ञानका जघन्यक्षेत्र अंगुलके असंख्यात भाग क्षेत्रको विषय करता है । उत्कृष्ट देशावधि समस्त लोकके क्षेत्रको विषय करता है ।

जघन्य परमावधि—का क्षेत्रका विषय एक प्रदेश अधिक लोकका क्षेत्र है । उत्कृष्टक्षेत्र असंख्यात लोक क्षेत्र प्रमाण है । मध्यमके असंख्यात भेद होते हैं वे सब परमागमसे जाने ।

सर्वावधि ज्ञान—का क्षेत्र उत्कृष्ट परमावधिके विषयभूत क्षेत्रसे बाहिर असंख्यात क्षेत्र प्रमाण है । देशावधि और परमावधिके जघन्य, उत्कृष्ट और जघन्योत्कृष्ट ऐसे तीन भेद हैं । सर्वावधि एक प्रकार ही है ।

तिर्यचोंके उत्कृष्ट देशावधि ज्ञानके क्षेत्रका प्रमाण असंख्यात द्वीप और समुद्र पर्यन्त है ।

मनुष्योंके उत्कृष्ट देशावधिका क्षेत्र असंख्यात द्वीप समुद्र पर्यन्त है । काल जघन्यतासे आवलिकाके असंख्यात भाग और उत्कृष्ट असंख्यात वर्ष पर्यन्त है । द्रव्यका प्रमाण जघन्य तो उपर कह चुके हैं । उत्कृष्ट असंख्यात द्वीप और समुद्रोंके आकाशके प्रदेशोंको बराबर असंख्याती ज्ञानावरण आदि कर्मण वर्गणाओंसे कार्माण शरीरकी उत्पत्ति होती है । उस कार्माण शरीरका जितना प्रमाण है उतना मनुष्योंके उत्कृष्ट देशावधिका द्रव्य है ।

उत्कृष्ट परमावधिका क्षेत्र लोक अलोकका जितना परिमाण है उतने परिमाणवाले लोक हैं और वे लोक (असंख्यात लोक)

कम देशावधिके द्रव्यभेद प्रमाण ध्रुवाहारनको परस्पर गुणाकार करनेसे जो गुणाकारका फल हो उसको कर्मण वर्गणासे गुणनेसे जो फल हो वही जघन्य देशावधि जानना विषयभूत लोककर विभाजित नोकर्मे औदारिकका संचय मात्र द्रव्यका परिमाण जानना चाहिये । यह जघन्य रूपसे देशावधि अवधिज्ञानके द्रव्यका परिणाम है । इस प्रकार देशावधिक उल्लूख द्रव्य प्रमाण जाननेके लिये गुणाकारके स्थानमें ध्रुवाहारका भाग देने रहना चाहिये । और वह कर्मण वर्गणा में भी भाग देने देने जब गुणनार भाग जाय उतना ही परिमाण देशावधि ज्ञानके द्रव्यका उल्लूख प्रमाण समझना चाहिये । मन्व्यके विकल्प बहुत हैं ।

कर्मण वर्गणा राशिका प्रमाण सिद्ध राशिके अनन्तमें भाग मात्र है । तो भी परमावधि ज्ञानके समस्त भेदोंमें दो संख्या मिला नेपर जो राशि उत्पन्न हो उतना ध्रुवाहारको रखकर परस्पर गुणनेसे जितना प्रमाण आवे वह परमाणुओंका स्क्वैडरूप कर्मण वर्गणाओंके परिणाम बराबर होगा क्योंकि कर्मण वर्गणाको एकवार ध्रुवाहारका भाग देनेसे उल्लूख देशावधिक विषयभूत द्रव्यका प्रमाण आता है और परमावधिके जितने भेद हैं उतनी बार ध्रुवाहारका भाग देनेसे उल्लूख परमावधिके द्रव्यका विषय होगा । और उसको एकवार ध्रुवाहारका भाग देनेसे एक परमाणु मात्र सर्वव्यापक विषय होगा ।

अग्नि कायके अवगाहनाके जिनने भेद होते हैं इन सबको अग्निकायके जीवनके परिमाणके साथ गुणनेसे जो परिमाण लब्धि (फल) रूप आवे वह परिमाण परमावधि ज्ञानके विषयभूत

द्रव्यका भेद है । अग्निकायकी जघन्य अवगाहनाके प्रदेशके परिमाणको अग्निकायकी उत्कृष्ट अवगाहनाके परिमाणमेंसे घटानेसे जो फल आवे उसमें एक संख्या मिलानेमें अग्निकायकी अवगाहनाके भेदका परिमाण होता है । इनको परस्पर गुणनेसे वह परमावधि ज्ञानका विषयभूत द्रव्यका परिणाम, रूप है ।

भावार्थ- मध्यम योगके परिणाममें उत्पन्न हुआ नो कर्म रूप औदारिक शरीरका संचय (द्वयद्वगुणहानिमें औदारिकके समय प्रवद्धते गुणनेसे जो फल आता है वह औदारिक शरीरके सत्तारूप द्रव्य होता है वह अपने योग्य विस्मयोपचयके परमाणुओंके संयुक्त लोक प्रमाण अमर्यादका भाग देनेसे जो एक भाग मात्र द्रव्यका परिमाण आता है) वही द्रव्य जघन्य अवधिज्ञानका विषयभूत है । इस अल्प स्कंधको नहीं जानता है । क्योंकि जघन्य योगमें उत्पन्न हुए संचय वे हममें मूल्य होते हैं इसलिये देशावधि जघन्य द्रव्यवाला जानता नहीं है । उनमें स्थूलको तो जानता ही है । इसलिये मध्यम योगमें उत्पन्न हुआ औदारिक शरीरके संचयको ग्रहण किया है और देशावधिका उत्कृष्ट द्रव्य कर्मण वर्गणाको एकवार ध्रुवाहारका भाग देनेमें जितना लब्धांक (फल) आता है उतने ही परमाणुओंके स्कंधको जानता है । ये दोनों ही पुद्गल स्कंध नेत्र इंद्रियके प्रत्यक्ष नहीं होते हैं उनको अवधिज्ञान जानता है ।

सर्वावधिनिर्विकल्प है उसके भेद प्रभेद नहीं है, क्योंकि उसका विषय परमाणु भी निर्विकल्प है और यह अन्त चरम शरीरको ही उत्पन्न होती है । इस प्रकार संक्षेपमें अवधिज्ञानका स्वरूप है, विस्तारमें गोमट्टमारमें जानना चाहिये ।

मनःपर्ययज्ञान—

मनःपर्यय ज्ञानका स्वरूप—जो ज्ञान मनुष्य तिर्यच आदि जीवोंके मनोगत मूर्तमान पदार्थोंको जाने वह मनःपर्यय है । मनसे जिन पदार्थोंका अतीत कालमें चिंतवन किया हो अथवा अनागत कालमें (भविष्यकालमें) जिसको चिंतवन करेगा अथवा जो अर्द्ध चिंतित है, पूर्ण रूपसे चिंतवन नहीं गया है और जो वर्तमान कालमें चिंतवन कर रहा है, इस प्रकार अनेक प्रकारसे अन्य जीवोंके मनमें स्थित पदार्थको जो जाने सो मनःपर्यय ज्ञान है । यह ज्ञान मनुष्य पर्याय सिवाय अन्य पर्यायमें नहीं होता है ।

मनःपर्यय ज्ञानके ऋजुमती और विपुलमती ऐसे दो भेद हैं । ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञानके तीन भेद (विषयोंकी अपेक्षासे हो जाते) हैं । जो दूसरेके सरल मन १, सरल वचन २ और मरल काय ३ से उत्पन्न हुए अन्य जीवोंके मनमें चिंतवन किये हुए अर्थको जाने सो ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञान है । विपुलमतिके छह भेद (विषयोंकी अपेक्षासे होजाते हैं) हैं । जो दूसरेके सरल मन, मरल वचन, सरल काय, तथा वक्र मन, वक्र वचन, और वक्रकायसे उत्पन्न हुए और अन्य जीवके मनमें चिंतवन किये हुए पदार्थोंको जाने सो विपुलमती मनःपर्यय ज्ञान है ।

त्रिकाल संबंधी सरल मन अथवा वक्र मनमें चिंतवन पदार्थोंको मनःपर्यय ज्ञानवाला जानता है । चाहे वह कहे या न कहे तो भी मनःपर्ययज्ञानी सबके मनके अर्थको जानता है । ऋजुमती त्रिकाल संबंधी पुद्गल द्रव्योंको वर्तमान कालमें चिंतवन कियेको ही

जानता है, परंतु विपुलमती अतीत या अनागत कालमें चिंतवन किये अथवा आगे चिंतवन होनेवाले त्रिकालवर्ती पुद्गलोंको जानता है ।

ऋजुमतीका जघन्य क्षेत्र पृथक्-कोश प्रमाण है । यह दो तीन कोशके बराबर क्षेत्र प्रमाण होगा । उत्कृष्ट क्षेत्र योजन पृथक् प्रमाण है । यह मात-आठ कोश प्रमाण होगा । विपुल मतिका जघन्य क्षेत्र तीन योजनके ऊपर और आठ योजनके अभ्यन्तर जानता । उत्कृष्ट मानुषोत्तर पर्वतके अभ्यन्तर ही जानता है ।

ऋजुमतीका काल दो तीन नयोंको बाल जानता है और उत्कृष्ट अपने या अन्यके आठ मात भव जानता है । विपुलमती जघन्यतामें मात-आठ भव और उत्कृष्टतामें असंख्य भवोंको जानता है ।

मर्वाणि । ज्ञानके विषयमें अनन्तवें ज्ञान ऋजुमती मनः पर्यय ज्ञानका विषय है और उसमें अनंतवें भाग पर्यन्त विपुलमती जानता है ।

ऋजुमती प्रतिपत्ती है-केवल ज्ञानको उत्पन्न नहीं की करे परन्तु विपुलमती अप्रतिपत्ती है । जिसको विपुलमती मनः पर्ययज्ञान होता है वह नियममें केवलज्ञानका भागी होता है ।

यह मनःपर्ययज्ञान आठ पांगुण्ड्रीका द्रव्य कमलके प्रदेशपर स्थित मनः पर्यय ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशममें होता है ।

जिस मुनीश्वरको मात ऋद्धियोंमेंसे कोई एक ऋद्धि प्राप्त हो गई हो, ऐसे परम संयमी मुनीश्वरको यह मनः पर्ययज्ञान होता है । उसके धारणवाले मुनीश्वरका चारित्र परम उज्ज्वल होता है ।

केवलज्ञान—

केवलज्ञानका स्वरूप—समस्त ज्ञानावरणी कर्मके समूल नाश होनेपर जो लोक अलोक तथा समस्त द्रव्य और त्रिकालवर्ती उसकी अनंतानंत पर्यायोंको एक साथ आत्माद्वारा स्पष्ट जो ज्ञान जानता हो वह केवलज्ञान है ॥ ३२ ॥ यह ज्ञान असहाय है, अतीन्द्रिय है और समस्त प्रकारके आवरणोंको समूल नाशकर उत्पन्न होता है ।

सम्यग्ज्ञानसे ही तत्वोंका निश्चय होता है । सम्यग्ज्ञानके बिना तत्व जाने ही नहीं जाते हैं । तत्वोंकी सत्यता एवं प्रमाणि-कता सम्यग्ज्ञानसे ही होती है । इसलिये सम्यग्ज्ञान परम आगधन करने योग्य है ।

तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति बिना कर्मोंका नाश नहीं होता है । और कर्मोंके नाश बिना मोक्षसुखकी प्राप्ति नहीं होती है । इस लिये सम्यग्ज्ञानको ही शिवसुखका मूल कारण समझकर धारण करो ।

ज्ञानको सम्यग्ज्ञानता सम्यग्दर्शनसे ही होती है । सम्यग्दर्शनके बिना ज्ञान मिथ्याज्ञान कहलाता है । इस लिये सम्यग्दर्शनको प्राणकर सम्यग्ज्ञानकी वृद्धि करो ।

सम्यग्ज्ञानकी वृद्धि जिनागमके शास्त्रोंके पठन पाठनमे होगी इसलिये जिनागमका अभ्यासकर सम्यग्ज्ञानकी वृद्धि करो ॥ ३३ ॥

संसारमें अनंत ज्ञानी हैं, परंतु ऐसे ज्ञानियोंको ज्ञानी नहीं किंतु अज्ञानी ही कहते हैं । ज्ञानोंकी महिमा ऐसी है कि वह अपने कर्मोंको शीघ्र ही नाश कर सकता है । अज्ञानी मनुष्य घोर

तप और दुर्द्धर चारित्र्यको धारणकर जितने कर्मोंकी अनेक भवमें निर्जरा करे, ज्ञानी उतने कर्मोंकी निर्जरा क्षण मात्रमें कर सकता है। ज्ञानी ही परमात्मपदको प्राप्तकर अविचल सुखका भागी होता है। परंतु अज्ञानी संसारमें परिभ्रमणकर अनंत दुःखोंको ही प्राप्त करता है। ज्ञानी कर्म बंधनको तोड़कर स्वतंत्र होसक्ता है परन्तु अज्ञानी कर्मबंधनोंसे अत्यन्त परतंत्र ही होता जाता है। इस लिये हे भव्य जीवो ! मिथ्या शास्त्रोंको पढ़कर अज्ञानी मत बनो। अपने श्रद्धानको मलिन मत करो। मिथ्या शास्त्रोंसे तत्वका निश्चय कभी नहीं होगा और न आत्माका कल्याण ही होगा इसलिये जैनागमको ही सम्यग्ज्ञानका कारण समझकर पढ़ो पढ़ाओ और सर्व जगत्में प्रचार करो, क्योंकि सम्यग्ज्ञानके बिना तत्वोंका निश्चय नहीं होता है। तत्वोंके निश्चय बिना कर्मोंका नाश नहीं होता है। कर्मोंके नाश करे बिना मोक्षकी प्राप्ति नहीं होती है। इसलिये सबका मूल कारण सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करना है। जैसे मनुष्य पुण्यके बिना मद्गतिका पात्र नहीं होता है। वैसे ही सम्यग्ज्ञान बिना मनुष्य मद्गतिका पात्र नहीं होसक्ता है। जो मनुष्य अपनी मद्गति होना चाहते हैं उनको सर्व प्रयत्नोंसे सम्यग्ज्ञानका अभ्यास करना चाहिये ॥ ३५ ॥ जो मनुष्य सम्यग्ज्ञानसे विभूषित है उसको तत्वोंकी प्राप्ति होना कोई कठिन बात नहीं है। वह अपनी उसी पर्यायमें क्रमांश नाश करे इसमें भी कुछ आश्चर्य नहीं है। उसको मोक्ष-

१-सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति जैनागमकी श्रद्धा करनेस होती है। जो मनुष्य जैनागमका पठन पाठन स्वाध्यय और अभ्यास करते हैं उनको शीघ्र ही सम्यग्ज्ञान प्राप्त होता है।

रूपी लक्ष्मीका तत्काल ही समागम होजाय इसमें भी कुछ विचित्रता नहीं है ॥ ३६ ॥

जो सम्यग्ज्ञानसे विभूषित है वह चाहें गरीब है अथवा नीच है तो भी गुणोंमें सर्वोपरि है और जो सम्यग्ज्ञानसे रहित है वह चाहे धन आदि संपत्तिसे महान् क्यों न हो अथवा महान् उच्च कुलमें जन्म लेनेवाला कुलीन ही क्यों न हो परन्तु वह सर्व गुणोंसे रहित अज्ञानी है । इस लिये सम्यग्ज्ञानको धारणकर समस्त गुणोंमें अपनी आत्माको भूषित करे ।

इति श्रोमद्गुणभूषणाचार्य विरचिते भव्यजनचित्तवल्लभा-
मिधान श्रावकाचार साधु नेमदेवनामांकिते सम्यग्ज्ञान-
वर्णनं द्वितीयो निर्देशः ॥



तृतीय अध्याय ।

सम्यक्चारित्रका स्वरूप ।

शुभ आचरणों (अहिंसा—सत्य—अचौर्य आदि रूप) को धारण कर अशुभ आचरणों (जिन आचरणोंको धारण करनेसे आत्मामें राग द्वेषकी प्रवृत्ति हो । अथवा हिंसादि पंच पापोंकी प्रवृत्ति हो) में निवृत्त होना सो सम्यक् चाग्रि है । इस चाग्रित्रके सकल चाग्रित्र और विकल चाग्रित्र इग प्रकार दो भेद हैं । सकल चाग्रित्रको समस्त प्रकारके पाग्रिग्रहमें रहित परम निर्ग्रन्थ मुनीधर धारण करने हैं । और विकल चाग्रित्रको गृहस्थ धारण करने हैं । मुनिके चाग्रित्रको सकल चाग्रित्र और गृहस्थके चाग्रित्रको विकल चाग्रित्र कहते हैं ॥ १ ॥

इस ग्रंथमें विकल चाग्रित्र की वर्णन है । विकल चाग्रित्र—पानाकी अपेक्षामें अनंत भेद रूप है । परंतु उन सब भेदोंका पात्रक पाक्षिक और साधक ऐसे तीन भेदोंमें अंतर्गतपना होजाता है । उमलिये पात्र तीन प्रकार हैं । पाक्षिक श्रावकका विशेष वर्णन ग्रंथकारने नहीं किया है तो भी जिस गव्य जीवके पात्र अंतःकरणमें श्री जिनेंद्र भगवानकी आज्ञाकी दृढ़ श्रद्धा है—अविचल विश्राम है, ऐसा गव्य जीव पाक्षिक श्रावक होनेका पात्र है । जिनका धारण करनेके सात २ पाक्षिक श्रावकों आठ मूल गुण अवश्य ही धारण करना चाहिये । क्योंकि मूल गुण धारण किये बिना वास्तव आन्तरिकमें गगुन्धला प्राप्त नहीं होती है । और न यह मान्य होता है कि यह पाक्षिक श्रावक ही है ।

सबकी परीक्षा बाह्य आचरणोंसे ही होती है इस लिये सबको अपने अपने पदके योग्य आचरणोंको नियम पूर्वक पालन करना चाहिये । परन्तु जिन जीवोंके बाह्य आचरण पाक्षिक या नैष्ठिक श्रावकके हैं और जिनाज्ञाकी दृढता नहीं है तो वह मिथ्यात्वसे पूरित है । जिनाज्ञाको धारण करनेके साथ २ बाह्य आचरणोंको पालन करने-वाला गृहस्थ जैनधर्मका पात्र समझा जाता है । बाह्य आचरण गृहस्थके जिनाज्ञा है इसका कुछ भी प्रमाण नहीं होनेमे वह अव्यक्त पात्र है ॥ १ ॥ पाक्षिक श्रावकका विशेष वर्णन ग्रन्थान्तर्गते जानना चाहिये । नैष्ठिक श्रावकके दर्शन, व्रत, मामाधिक, प्रोषधोपवास सचित्त त्यागी, दिवा भेथुन त्यागी, ब्रह्मचारी, आरंभ त्यागी, परिग्रह त्यागी, अनुमति त्यागी और उद्दिष्टाहार त्यागी ऐसे ग्यारह भेद हैं ॥ २-३ ॥

दर्शन प्रतिमाका स्वरूप -

जो नव्यगोत्र पांच उद्वर- (वडफर, पीपलका फर, उंरार, कडवर और पातर फर इन पांच फरोंको उद्वर पंचक कहते हैं । इनमें मांसाहार व्रम-नी रोग मंचय प्रत्यक्ष दिखलाई देता है ।) और मान व्यक्तता पात्र तरा है वह दर्शन प्रतिमाधी जानक है । इसमें जो भेद होता है वह दर्शनिक प्रतिमाके प्रथम ही नव मांस और मृदा त्याग देखाता है । अर्थात् पाक्षिक श्रावक नव मांस और मृदा ही त्याग देता है ॥ १ ॥ पांच उद्वर फरोंमें गोयोंका मृद प्रत्यक्ष ही दिखोता होता है और आगम प्रमाणते भी ये पांच जानिके फर मृत तथा मूल जीवोंमें सर्वत्र परिपूर्ण भरे हुए हैं (इनमें ऐसा कोई भाग नहीं है जो जीवोंकी पर्यायसे पूर्ण

न हो ।) हम लिये इन पांच जातिके फलोंका यावज्जीव पर्यंत ही त्याग करना चाहिये। असलमें मद्य मांस और मधु तथा पांच उदंबर फलोंका यमरूप त्याग होता है। जिनके इन आठ वस्तुओंका यावज्जीव पर्यंत त्याग नहीं है वे जैनधर्मको धारण करनेके पात्र नहीं हैं—ऐसे मनुष्योंको जैनी कहना या पाक्षिक अथवा नैष्ठिकके आभ्यंतर गणना तो दूसरी बात है परंतु ऐसे जीव जैन धर्मको धारण करनेके पात्र तक नहीं हैं* ॥ ५ ॥

दूत—जृआ (जुगार), मधु, मांस, वेद्या, शिकार, चोरी और परस्त्री ये सात व्यमन हैं। संसारमें ये सात सबसे नयंकर पाप हैं। ये पाप ऐसे हैं कि एकवार भी इनका सेवन कर लिया जावे तो फिर ये बड़ी कठिनतासे छूटने हैं, इसीलिये इनको व्यमन कहते हैं। इनके सेवन करनेमें जीव ऐसा मोही हो जाता है कि कठिन प्रयत्न करनेपर भी इनको छोड़ नहीं सका। ये ममस्त पापोंकी खानि हैं ॥ ६ ॥

***यावज्जीवमिति त्यक्त्वा पंचोदंबरपूर्वकान् ।**

जिनधर्म श्रुतेर्योग्यः..... ॥

भावार्थ—जब तक पांच उदंबर फल और मद्य मांस मधु तथा अपने जीवन पर्यंत (यम रूप, नहीं किया जाय तब तक जैन धर्मको भवण करनेका पात्र नहीं है। इन आठ वस्तुओंके त्यागको आठ-मूलगुण कहते हैं। जब तक मूलगुणका पालन नहीं है तबतक वह भ्रातृ नहीं है। बहुतसे मूर्ख इन आठ वस्तुओंके त्यागका विज्ञान नियम नहीं स्तलाते हैं वे आगमकी मर्यादासे भूले हुए हैं।

घृत विचार—

घृत—(जूआका खेलना जिसको जुगार भी कहते हैं) का खेलना सब पापोंसे बढ़कर पाप है । सातों व्यसनोंमें यह मुख्य है । यह ऐसा व्यसन है कि एक इसको मेवन करनेमें सातों ही व्यसन सेवन करने पड़ते हैं । जो मनुष्य जूआ खेलने २ हार जाय तो वह चोरीकर द्रव्य लायेगा इसलिये जूआ खेलनेवाले प्रायः चोरी करते ही हैं ऐसा प्रत्यक्ष सबको अनुभव है । कदाचित् जूआ खेलनेमें जीत हो जावे तो बहुत धन वेश्यासेवन या परस्त्रीसेवनमें जायगा । जो मनुष्य वेश्याका मेवन करता है वह मद्य मांसको अवश्य ही सेवन करता है । इस प्रकार एक जूआके खेलनेमें सातों व्यसन होते हैं । जूआ खेलनेवालेमें लोभकी मात्रा सबसे अधिक होती है इसलिये हार जानेपर भी पुनः पुनः जूआ खेलता है और जीतनेपर अधिक नृणामें पड़कर अधिकाधिक जूआ खेलता है । इस प्रकार जूआ खेलनेमें मनुष्य मोहमें बेभान होजाता है । जूआ खेलनेवालोंको झूठ बोलनेकी तथा क्रोध करनेकी आदत पड़ जाती है इसलिये जूआके त्याग करनेवालोंको झूठ बोलनेका भी त्याग करना चाहिये तथा क्रोध करना, गाली देना, द्वेष करना, मारपीट करना, चोरी करना और आलस्य करनेका त्यागकर देना चाहिये ।

जूआ खेलना बड़ा पाप है इस पापके मेवन करनेवाले जूआरी प्रत्यक्ष ही अपनी धन दौलतको नाशकर अपमानके साथ निंद्य जीवन व्यतीत करते हैं । प्रत्येक मनुष्य जूआरीका तिरस्कार कर देता है । तांस, चौसर आदिकी बाजी खेलना यद्यपि जूआ नहीं है तो भी इनसे जूआका खेलना मीखा जाता है और जूएके

खेलनेमें जैसे परिणाम क्रोधादि विकारोंसे मलिन होने हैं वैसे ही इनमें भी मलिन हो जाते हैं । इसलिये ताम्र, गंजीफा, चोमर आदिका—हार-जीतका खेलका परित्याग कर देना चाहिये ।

जुआ खेलनेवालेके परिणाम मदैव आर्त और रौद्र ध्यान सहित अत्यंत क्रूर बने रहते हैं । उनका विचार सदा मलिन ही बना रहना है इसलिये जुआका परित्याग कर देना सबसे अच्छा है । सट्टेका व्यापार भी एक प्रकारका जुआ है । सट्टेके व्यापार करनेमें भी परिणामोंमें सदा दुर्ध्यान ही बना रहता है इसलिये जुआका त्याग करनेवालोंको सट्टेका व्यापार नहीं करना चाहिये ।

जुआ खेलनेवाले पांडवोंकी कथा ।

पाण्डवोंने जुआ खेला था, पाण्डव महान पुण्य पुरुष थे, महाविक्रमशाली राजा थे, उनके गुणोंमें समस्त संसार उनके वश थे, पाण्डवोंके सबसे बड़े भाई युधिष्ठिर परम धर्मात्मा और मत्स्य वक्ता थे, अर्जुन भीम आदि भाई जगद्धिजयी थे परन्तु जुआके व्यसनमें कितने दुःखके पात्र हुए । पाण्डव जुआमें सब राज्य हार गये और द्रौपदी स्तीर्य भी हार गये । हा ! ऐसे पुण्यजालों और परमपाहमी पुरुषोंकी जुआमें ऐसी अधम अवस्था हुई यह बान् क्रिमीमें छिपी नहीं है । जुआ खेल्नेके कारण पाण्डवोंको राजा श्रेष्ठ होता पड़ा, लाखके ग्रहमें जलना पड़ा और वन में अमण्डल बड़े कष्टमें अपने जीवनको दुःखमय व्यतीत करना पड़ा । जुआ खेल्नेमें पाण्डवोंका राज्य ही नहीं गया किन्तु प्रतिष्ठा (इज्जत) और मान मर्यादा सब लोप हो गई । जुआ खेलनेके कारण जैसा अपना अपमान पाण्डवोंने सहन किया वैसा कोई भी

सहन नहीं कर सकता है । इस प्रकार जूआ खेलनेसे जब पांडव जैसे महान् पुरुषोंकी यह दशा हो गई तो साधारण मनुष्य क्यों नहीं दुःखको प्राप्त होते होंगे । जुआरियोंको कितने दुःख प्राप्त होते हैं यह सबको प्रत्यक्ष है । कितने ही घर जूआ खेलनेके कारण बर्बाद हो गये । कितने ही मनुष्य जूआ खेलनेके कारण तिरस्कारके पात्र हुए । अपनी धन दौलतको नष्टकर खाने पीनेसे भी दुःखी हुए और कितने ही जूआके कारण दुःखी हो रहे हैं । इसलिये जूआ खेलना (द्यूत व्यसन) छोड़ देना चाहिये ।

मद्यपान विचार—

मद्य शराब (दारु) को कहते हैं । शराब कितने ही पदार्थोंको सडाकर बनाई जाती है जिसमें उसमें अनंत जीवोंका बध होता है । इतना ही नहीं किंतु शराबका स्वाद कुछ मधुर है । इस मधुरताके कारण बहुतसे जीव ' जिनका शराब ही शरीर है ' उत्पन्न होकर निरंतर मरते ही रहते हैं—जीवोंके क्लेयरमय शराब होती है इसप्रकार शराबके पीनेमें बहुतसे जीवोंकी हिंसा होती है । एक हिंसाके कारण शराब पीनेका निषेध आचार्योंने नहीं किया है किंतु शराबके पीनेसे मनुष्य मदोन्मत्त होजाना है जिसमें वह अपने आत्मीक गुणोंको भूल जाता है । भूल ही नहीं जाता किंतु उन्मादताके कारण उनका घातकर देता है, सच्चरित्रको भी भूल जाता है, इसलिये मद्य पीनेका निषेध आचार्योंने बतलाया है । मद्य पीनेवाले मदोन्मत्त हुए प्रत्यक्षमें ही दीखते हैं । मान मर्यादा रहित दुःखोंको सहन करते हुए प्रत्यक्ष ही दृष्टिगोचर हैं । शराबका पीना व्यसन ही नहीं, किंतु आत्माके उज्ज्वल गुणोंको घात करनेवाला सबसे भयंकर

पाप है। मद्यके पीनेमें पद २ पर अपमान होता है, धनसंपत्ति नष्ट हो जाती है और परस्त्री मेवन करना आदि पापाचरण इस व्यसनके लेवन करनेमें हो जाते हैं। शराब पीनेवाले पुरुषोंके मुंहमें कुत्ता भी गूत जाय तो भी ज्ञान नहीं होता है—शराबी मनुष्य वेभान अवस्थामें जहां तहां गिर जाते हैं और दुःखोंको प्राप्त होते हैं।

शराबको त्याग करनेवालोंको भांग, गांजा, चरस, तंबाखू और कैफी (मादक वस्तु) चीजोंका पीना छोड़ देना चाहिये, क्योंकि इनसे आत्माके गुणोंका घात होता है शारीरिक तथा मानसिक शक्ति नष्ट होजाती है।

शराबके पीनेमें—पाद नामक ब्राह्मणकी कैसी गति हुई ? उसकी कथा यह है

शराब पीनेवाले पादब्रह्मचारिकी कथा।

भारतवर्षमें चक्रपुर नामक एक नगर है। यह नगर प्राचीन समयमें अत्यंत शोभित था। इस नगरमें अनेक विद्याके पारगामी बहुतसे विद्वान् रहते थे। वहांपर एक पाद नामका ब्राह्मण भी रहता था। पाद समस्त वेद शास्त्रोंको जानता था और धर्म शास्त्रको भी जाननेवाला पंडित था। एक समय पाद ब्राह्मणने किसी शर्यके लिये अन्य ग्राममें जानेका विचार किया। और थोड़ासा उपयोगी सामान लेकर अन्य ग्रामको गया। मार्गमें एक वन आता था सो जब यह ब्राह्मण उस वनमें पहुंचा तब वनमें कुछ भील लोग तथा एक चांडालिनी शराब पीकर नाचते हुए मिले। लोगोंने उस ब्राह्मणसे कहा कि पंडितजी महाराज ! आप आगे नहीं जाइये, जो आपने जरा भी आगेको अपना पैर बढ़ाया कि

तत्काल मरे जाओगे । आप इन तीन बातोंमेंसे जो आपसो पसंद हो, उसको भोग कर आगे जाना हो तो भले ही जाइये । अन्यथा आप जा नहीं सकते । वे तीन बातें यह हैं कि—मांसका भक्षण कर लें, या शराब पी लें अथवा इस चांडालिनीके साथ दीप्य-सेवन कर लें । अब बतलाइये कि आपको इन तीनोंमेंसे कौनसी बात प्रिय है ?

भील लोगोंकी यह बात गुनकर पंडितजी अपने मनमें विचारने लगे कि “ शास्त्रोंमें तिल मात्र भी मांस ग्वानसे घोर नरकमें जाना पड़ता है । महाभारतमें कहा है कि “ तिल मर्षपमात्रं हि मांसं खादन्ति ये द्विजाः । तिष्ठन्ति नरके घोरे याव-च्चन्द्रदिशकरो ॥ ” अर्थात् एक तिल या सर्पों मात्र मांस ग्वानसे नरकके दुःख सहन करने पड़ते हैं । इसलिये मांस तो मैं किसी प्रकार भक्षण नहीं कर सका । चांडालिनी परस्त्री है उसको सेवन करनेसे भी नरकके दुःख सहन करने पड़ते हैं । महाभारतमें कहा है कि “ यः परस्त्रीं सुसेवेत स याति नरके ध्रुवम् ” जो परस्त्रीको सेवन करता है वह नरकमें मड़ता है इसलिये मैं परस्त्रीको सेवन नहीं कर सका । फिर यह तो चांडालिनी है इसको किस प्रकार सेवन करूं ? हां शराब काष्ठसे बनती है, इसके सेवन करनेमें कुछ भी पाप नहीं है, ऐसा विचार कर उम ब्राह्मणने कहा कि हे भाइयो ! आप नहीं मानते तो मैं शराब पी लेता हूं । ऐसा कहकर उस ब्राह्मणने शराब पी ली । शराबके नशेमें आकर उम चांडालिनीको भी सेवन किया और भूख लगनेपर सबके साथ मांस भी भक्षण किया । देखो एकवार शराबके पीनेसे विद्वान् ब्राह्मणकी

कैसी अवस्था हुई। जबमे भारतमें शराब पीनेका अभ्यास पश्चिम देशोंके मनुष्योंकी देखादेखी बढ़ा है तबसे भारतके पढ़े लिखे ज्ञानी मनुष्य भी असदाचारमें तल्लीन होगये हैं। विलासताकी इतनी वृद्धि हो गई है कि बटिन, माता और बेटीके साथ भी मनुष्य दुराचार करने लगे हैं। इसलिये शराब पीनेका परित्याग करना चाहिये।

मधुका विचार

[illegible]

और जाते हैं। अतः भिक्षुओं को अपने भिक्षुओं के व्यवहार में सदा ही सज्जनता और धर्म का ध्यान रखना चाहिए। यदि वे ऐसा नहीं करते तो वे अपने भिक्षुओं की श्रद्धा खो देंगे।

हैं उतने ही सब दोष मधु भक्षण करनेवाले जीवोंको होते हैं, इसलिये मधुका भक्षण करना सर्वथा ही निषिद्ध है ।

मांसका विचार—

दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पांच इन्द्रिय जीवोंके शरीरको मांस कहते हैं । एकेन्द्रिय जीवोंके शरीरको मांस नहीं कहते हैं और वह मांसरूप नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रिय जीवके शरीरमें रक्त, मांस, पीप आदि विकारी पदार्थ नहीं हैं । जैसे दो इन्द्रिय जीवके शरीरको जलानेमें दुर्गन्ध उत्पन्न होती है ऐसे एकेन्द्रिय जीवके शरीरमें नहीं होती है ।

तोड़ ऐसा समय नहीं है कि मांसमें जीव उत्पन्न न होते हों । मांसों की उत्पत्ति प्रत्यक्ष दृग्गती है तो भी ऐसे सूक्ष्म जीव जो नेत्रोंमें नहीं देखते हैं निरन्तर उत्पन्न होते ही रहते हैं । मांस जीवोंका वध किये बिना उत्पन्न नहीं होता है इसलिये मांस भक्षण जीवोंकी महान् विमाका कारण है । जो मांसका भक्षण करता है, वह गोर पापी है, महान् हिंसक है ।

मांसका पश्रित्याग करनेवाले जीवोंको मड़ा हुआ धान, अम-
र्याग्नि पदार्थ, चकित रस, जीवोंकी उत्पत्तिस्थानवाले पदार्थ,
माखन प्रभृति खनन पदार्थ तथा बिना छाना हुआ पानी आदि
नहीं पीना चाना चाहिये । जिस पदार्थमें जीवोंकी निरन्तर उत्पत्ति
होती हो ऐसे पदार्थका सेवन नहीं करे । बिना शोधे हुए भोजन-
पानका सेवन नहीं करे । रात्रिमें भी भोजनपानका सेवन न करें
क्योंकि रात्रिमें जीववृद्धि होनेकी संभावना होती है ।

सबसे भयंकर पाप मांसभक्षणसे यह होता है कि प्रकृति क्रूर

और निर्दयी तामस प्रकृतिकी हो जाती है, ज्ञान तंतुओंमें मलिनता उत्पन्न होजाती है अनः मांस भक्षणका परित्याग जैनमात्रको करना ही चाहिये । जैन क्यों ? ममस्म विचारवान् पुरुषोंको मांस नहीं खाना चाहिये

मांस भक्षण करनेमें जीवोंकी कितनी अशुभ अवस्था होती है ? उसकी कथा यह है ।

मांस भक्षण करनेवाले राजाकी कथा ।

भारतवर्षमें कंपिल नामका प्रसिद्ध नगर था । (जहांपर श्री वासुपुत्र्य भगवानका कल्याणक हुआ) यह नगर अत्यंत विशाल और सुन्दर था । कम्पिलनगरीका भीम नामका राजा था ।

नंदीश्वर व्रतके प्रारम्भ होते ही समस्त राज्यमें राजाने अभय घोषणा दिलवाई कि " कोई भी नंदीश्वर व्रतकी ममाप्ति पर्यन्त जीववध नहीं करे और मांस भक्षण नहीं करे, जो मनुष्य ऐसा करेगा वह दंडका पात्र होगा । " राजाकी इस आज्ञाको श्रवणकर ममस्त प्रजाने हिंसक व्यापारका आठ दिनपर्यंत परित्याग कर दिया, परन्तु राजा स्वयं महापापी था, मांस व्यसनी था, एक दिन भी मांस खाये बिना नहीं रहता था । राजाकी आज्ञामें नगरमें मांसकी प्राप्ति नहीं थी इसलिये एक दिन राजाको मांसका भोजन नहीं मिला इसलिये राजाने भोजन नहीं किया और अपनी रसोई करनेवाले नोकरको आज्ञा दी कि किसी प्रकार मांसका भोजन बनाओ तो मैं प्रमत्त होऊंगा और बहुतमा द्रव्य प्रदान करूंगा । रसोइया राजाकी आज्ञाको सुनकर ममानमें गया और वहांमें एक मृतक बालक ले आया । उसका मांस राजाको भक्षण कराया । राजा इस नृ-मांसको

भक्षणपर प्रसन्न हुआ और ऐसा ही मांस बनानेकी आज्ञा दी । पापी रभोइयाने धन प्राप्त करनेकी तृष्णासे एक गुक्ति की कि राजनहलमें मिठाई बांटना प्रारम्भ किया । मिठाईको लेनेके लिये जो बाण्डक आवें उनमेंमे जो सबसे पीछे रह जावे उसको मारकर राजाको भक्षण कराने लगा, परन्तु यह बात नगरमें दो दिनमें ही प्रकट होगई कि राजा बालकोंको मारकर खाता है इसलिये प्रजाने अपमानके साथ उसको राज्यसे बाहर निकाल दिया ।

राज्यमे निकलकर वह पापी राजा एक भयानक वनमें गया । वहांपर वह बड़ी दुर्दशासे मारा गया और मरकर नरकमें गया । इस प्रकार पाप कर्मके फलमे वह बहुत समय पर्यन्त संसारमें परिभ्रमणकर नरकादि दुर्गतियों—दुःखों—को प्राप्त हुआ ।

वेश्या व्यसन विचार -

वेश्या कुटिल स्त्रीको कहते हैं । इसको सब कोई जानता है । वेश्या धनके स्वार्थमे परिपूर्ण होती है और मद्य मांस आदि निच पदार्थोंके सेवन करनेवाली होती है । वेश्याका प्रेम धनके अपहरण करनेमें ही होता है । कुत्तेके समान वह वृद्ध, युवा, रोगी और गरीब अमीर सबको सेवन करती है, उमे तो मात्र द्रव्यकी चाहना होती है, मनुष्योंकी विप्राके समान वह महान मलिन होती है, समस्त रोगोंकी खानि होती है । ऐसा निच वेश्याको सेवन करनेमे मनुष्य दुर्गतिका पात्र होता है ।

वेश्याके सेवन करनेमे हजारों मनुष्य दुःखी हुए, अपमानित हुए और घर परिवारमे रहित भिखारी हुए । बडे २ श्रीमान् वेश्याको सेवन करनेसे दीन और दुःखी हुए । वेश्याको

मेव न करनेसे वर्तमान समयमें भी हजारों मनुष्य महान दुःखी हो रहे हैं और धन संपत्तिसे रहित होकर रोगी बनकर घर-पर भीख मांगते फिरते हैं । वेश्या मेव न के ममान और कोई ऐसा व्यसन नहीं है जिससे प्रतिष्ठा, धन, संपत्ति और शरीर आदि सबका नाश हो जाय । वेश्याके सेवन करनेसे जैसा अपमान होता है वैसा अन्य किसी कार्यसे नहीं होता है । इसलिये वेश्याके सेवनका त्याग कर देना चाहिये ।

वेश्या मेव न करनेसे मद्य, मांसका सेवन करना होती जाना है । जो मनुष्य वेश्याका सेवन करता है वह चोरी करना आदि पापोंको भी करने लग जाता है इस लिये वेश्यासेवन करना सगन्त पापोंकी ग्वानि है । वेश्याका सेवनकर चारुदत्त सेठकी कैसी अवस्था हुई ! यह जाननेके लिये चारुदत्तकी कथा लिखते हैं

सेठ चारुदत्तकी कथा ।

गार्तवर्षमें अत्यंत विशाल चंपापुर नामका एक नगर था । वहांपर सूरसेन नामका राजा राज्य करता था । चंपापुर नगरमें भानुदत्त नामका ९६ करोड़ दीनारका स्वामी एक सेठ रहता था । नेठ भानुदत्त की स्त्रीका नाम सुभद्रा था । सुभद्रा रूप और लावण्यमें सब दिग्गोंमें अनुपम थी परंतु वह अज्ञान अधिक थी । पुत्रकी प्राप्तिके लिये सदैव कुदेवोंकी पूजा किया करती थी । इस प्रकार बहुतने वर्ष कुदेवोंकी पूजा करते हो गये परंतु पुत्रकी प्राप्ति नहीं हुई जिससे वह अतिशय दुःखी रहती थी ।

राज्यके उदयमें एक दिवस उमने दो चारण मुनीश्वरोंके दर्शन किये । दर्शन करनेके बाद उसने मुनीश्वरसे पूछा कि हे

प्रभो ! मुझको पुत्रकी प्राप्ति होगी या नहीं ? सुभद्राके मनके सब अभिप्रायोंको जानकर मुनीश्वरने कहा कि हे वत्से ! तू कुदेवोंका आराधनकर पापकर्मोंको संचित करती है—इस प्रकार कुदेवोंकी आराधनासे तुझको पुत्रकी प्राप्ति नहीं होगी इसलिये मिथ्या मतको छोड़कर पवित्र और सत्य जैन धर्मको स्वीकार कर तथा कुदेवोंकी आराधनाका परित्याग कर सुदेवोंकी पूजा कर तो नियममे तेरे पुत्रकी प्राप्ति होगी । मुनीश्वरके ऐसे वचनोंको सुनकर सुभद्राने तत्काल ही जैनधर्म धारण कर लिया । धर्मके प्रभावमे कुछ समयके बाद चारुदत्त नामका एक परम सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ । चारुदत्त युवा अवस्थाके प्रथम ही समस्त विद्याओंका पारगामी हो गया । संसारमें क्या होता है ? उसको यह बिलकुल मालुम नहीं था—गत्रि दिवस वह विद्याभ्यास करेमें ही मग्न रहता था ।

चारुदत्तका विवाह एक सुन्दर युवतीके साथ किया था परंतु चारुदत्त विवाहमे क्या लाभ है ? और विषयसुख कितने कल्पते हैं यह जानना ही नहीं था, वह तो विद्याभ्यासमें तल्लीन रहता था ।

पुत्रको विषयोंमे ऐसा उदास देखकर सुगन्धा मग ही मन दुःखिन होती थी । एक दिवस चारुदत्तकी स्त्रीकी माता सुभद्राके घर पर आकर सुभद्रामे कहने लगी कि जो तुमारा लड़का (चारुदत्त) विषयोंके सुखको जानता ही नहीं है तो मेरी पुत्रीके साथ विवाहकर मेरी पुत्रीको दुःख क्यों दिया ? मैं ऐसा जानती तो चारुदत्तके साथ अपनी पुत्रीका विवाह कभी नहीं करती ।

पुत्रवधूकी माताके ऐसे उपालंभ (ठपका) पूर्ण वचनोंको सुन-

कर सुभद्रा अतिशय दुःखित हुई और चारुदत्त किस प्रकार विषयोंमें लवलीन हो ऐसा उपाय सोचने लगी । सच है स्त्रियां विचार रहित होती हैं । एक दिवस सुभद्रा मेठानीने चारुदत्तको अपने भाईके साथ वसंतसेनाके यहां भेजा । सुभद्रा यह जानती थी किसी प्रकार चारुदत्त विषयोंमें लीन हो जाय और इसका उपाय वेइया है—वेइया इमको सब कुछ सिखला देगी । चारुदत्तको अपने घर आया जानकर वसंतमेना वेइयाने चारुदत्तका पूर्ण स्वागत किया और उसको अपने वश करनेके लिये पानीके साथ २ मोहनीचूर्णका पान करा दिया । मोहनीचूर्णके प्रमादसे मेठ चारुदत्त विषयोंमें आमत्त हो गये और उम वसंतसेना वेइयाके साथ भोगोंको भोगने लगे ।

वेइयाकी मां बड़ी कुटिल और पापिनी थी । उसने चारुदत्तके पामसे ९६ करोड दीनार रूप धन सब ले लिया, तब अपनी स्त्रीके आभूषणोंको बेचकर वेइयाके घर पर रहने लगा । जब वह भी समाप्त हो गये तब अपने महलको बेचकर वेइयाको द्रव्य दिया । इम प्रकार १२ वर्ष पर्यंत चारुदत्त उस वेइयाके घर पर रहे ।

वेइयाकी माताने जब देखा कि चारुदत्तके पास एक फूटी कोडी नहीं रही है और इमकी माता तथा स्त्री धनके अभावसे दुःखी हैं तब एक दिवस रात्रिमें चारुदत्त सेठको कंबलमें बांधकर ऊपरमे गद्दी (संडास) में डाल दिया । हा ! वेइयाका प्रेम ! देखो कैसा स्वार्थसे भरा हुआ है । चारुदत्तका सब धन छीनकर उसको ऊपरमे संडाममें पटक दिया ! सच है वेइया धनको ही प्रेम करती है ।

प्रातःकाल उदय होते ही चारुदत्त जाग्रत हुआ तो मलमूत्रमे लिप्त अत्यंत दुर्गंध स्थानमें कंबलमे लपेटा हुआ अपनेको देखकर अत्यंत पश्चात्ताप करने लगा और वहांसे अपने घरको गया, परंतु घर तो बिक गया था इसलिये वह अतिशय दुःखित हुआ। जब उसको सुभद्राने ऐसी विभत्स स्थितिमें देखा तब वह खूब रोने लगी । चारुदत्त सेठ अपनी माताकी धनके अभावसे दुःखित अवस्थाको देख नहीं सका और धन कमानेके लिये परदेशको चला गया ।

देवो चारुदत्त सेठको वेश्याके सेवन करनेमें कैसे दुःख प्राप्त हुए इसलिये वेश्याका सेवन करना भव्य जीवोंको छोड़ देना चाहिये। वेश्याका व्यसन सबसे अधिक दुःखोंको प्रदान करनेवाला है ।

शिकार खेलनेका विचार—

बंदूक, तलवार, कुंता आदि शस्त्रोंसे निरपराध और सर्व प्रका-
रमें दीन पेमें हरिण आदि पशुको मारकर आनंदित होना मो
शिकार खेलना है । शिकार खेलनेसे निरपराध और दीन प्राणि-
योंकी हत्या निष्काम होती है । विचारे हरिण आदि पशु बनमें
रहने हैं, नृण आदिको चरकर अपना पेट भरने हैं, भयसे मर्बत्र
छिपे रहने हैं और कभी किसीको हानि नहीं पहुंचाते हैं; ऐसे दीन
पशुओंके मारनेमें कौनसी बलिहारी है ? संसारमें ऐसे बहुतसे
प्राणी हैं जो अन्याय, अत्याचार और जुल्म करते रहने हैं उनको
दंड दिया जाय तो भी ठीक है, या जो अपने समान बलवान हैं
उमके साथ अपने बलकी परीक्षा करना भी ठीक है । परन्तु हरिण
आदि विचारे निर्बल और दीन प्राणी हैं, वे किसीपर अत्याचार

नहीं करते हैं तो फिर उनको शत्रुओंसे मारकर आनंद माननेका क्या कारण है ? सिंह आदि पशु भी भयसे विचारे गुफा आदि गुप्त स्थानोंमें रहकर अपने जीवनको व्यतीत करते हैं, उनकी शिकार करना भी घोर हिंसाका कारण है । सच पृछो तो शिकार करना कसाइयोंका भी कार्य नहीं है तो फिर उच्च कुलीन मनुष्य शिकारका व्यसन सेवनकर अपनेको कैसे पापका भागी बनायेगा ।

शिकारका त्याग करनेवाले भव्य पुरुषोंको व्यर्थके पापारम्भसे होनेवाली हिंसाका भी परित्याग करना चाहिये । मेढाओंकी परस्परकी लड़ाई, तीतरोंकी लड़ाई और बकराओंकी लड़ाई आदि प्रकारकी लड़ाई करने करानेका त्यागकर देना चाहिये । दशहरा पर मैमा (पाड़ा) आदि मारनेका भी परित्याग कर देना चाहिये ।

शिकार खेलनेवाले ब्रह्मदत्तकी कथा ।

जयंत देशके अंतर्गत उज्जैन नामकी एक प्रसिद्ध नगरी है । इस नगरीका स्वामी ब्रह्मदत्त नामका राजा था । ब्रह्मदत्त धर्मसे बिल्कुल चिटीन था, प्रकृतिका बड़ा ही क्रूर था और सदैव शिकार खेलनेमें ही मग्न रहता था । उनको शिकार खेलनेमें इतना प्रेम था कि जिस दिन वह शिकार नहीं करता था उसको दिन नहीं पड़ता था बल्कि ही-रागिनि शिकार खेलनेको यह जाता था और शिकार खेलनेमें अनिश्चय प्रमत्त होता था ।

एक दिन वह वनमें शिकार खेलने गया । वनमें उसको एक शिलापर ध्यानमें मग्न होते मुनीश्वर मिल गये । परन्तु राजाको धर्ममें प्रेम तो था ही नहीं जिसमें वह मुनीश्वरकी वंदनाकर धर्मोपदेश श्रवण करना इच्छित्ति वह शिकार खेलनेके लिये सीधा

वनमें चला गया, परन्तु मुनीश्वरके प्रभावसे उस दिवस राजाको शिकार नहीं मिली । तब तो इसके मनमें बड़ी ग्लानि उत्पन्न हुई । इसी प्रकार दूसरे तीसरे दिन भी शिकार नहीं मिली इससे राजाने मुनीश्वर पर अत्यन्त क्रोध किया । राजाको इतना क्रोध उत्पन्न हुआ कि वह अपने क्रोधको किसी भी प्रकारसे संभाल न सका इसलिये जिस शिलापर मुनीश्वर बैठकर ध्यान धरते थे उस शिलाको प्रचण्ड अग्निसे गरम लोहेके समान तप्तारमान कर दी । उस समय मुनीश्वर आहारके लिये नगरमें गये थे । आहारकर जब मुनीश्वर उसी शिलापर ध्यान धरनेके लिये आए तब उस शिलाको अत्यंत तप्त पाया । मुनीश्वर अपनेपर उपसर्ग आया हुआ समझकर उसी गरम शिलापर ध्यानस्थ होगये । शिला अत्यन्त तप्त थी । जिससे मुनीश्वरका शरीर जलकर भस्म होने लगा तो भी मुनीश्वरने अपना आत्म ध्यान नहीं छोड़ा और कर्मोंको नाशकर केवलज्ञानी होकर मोक्ष पधारे ।

इधर राजाको सातवें दिवस ही भयंकर कोढ़ नामका रोग उत्पन्न होगया जिसमें उसके शरीरमें तीव्र दुर्गंध आने लगी । प्रजा और कुटुम्बके लोगोंने यह दुर्गंध सहन न होसकी इसलिये राजाको एक वनमें भेज दिया गया । राजा वहांपर बड़े कष्टसे मरकर सातवें नरक गया । वहांपर उमने भयंकर दुःखोंको सहन किया । तेतीस सागर पर्यंत छेदन भेदन ताडन नापन आदि वचनअगोचर दुःख सहन किये ।

नरकसे निकलकर धीवरके घरपर कन्या हुआ—पुरुष पर्यायसे स्त्री पर्यायको प्राप्त हुआ । यह कन्या पूर्व भवके पापोंके कारणसे

अतिशय दुर्गंध शरीरवाली हुई। जिससे माता पिताने उसको एक वनमें छुड़वा दी। वहांपर वह अनाथिनी अपने कर्मोंके फलोंको भोगती हुई बड़ी हुई।

एक समय उस वनमें आर्यकाओंका मंड आया मो इसने आर्यकाओंकी भक्ति की और दुःखोंको नाश करनेका उपाय पूछा ? प्रधान आर्यकाने उसे धर्मका स्वरूप समझाकर श्रावकके व्रत दे दिये। पापके फलसे उसको एक मिह म्वा गया और वह मरकर कुबेरदत्त मेठके घरपर पुत्री उत्पन्न हुई। इस पर्यायमें भी उसके शरीरमें दुर्गंध आती थी इसलिये एक दिन कुबेरदत्तने मुनीश्वरमे दुग्धका कारण पूछा ? मुनीश्वरने शिकार खेलनेके तथा मुनीश्वरको जला देनेके पापसे यह दुर्गंध हुई है ऐसा कहा और पूर्व भवका समस्त वृत्तांत कह सुनाया जिसको सुनकर उम कन्याको जाति स्मरण ज्ञान होगया और उसको बड़ा पश्चात्ताप हुआ। तत्काल ही उसने पाप निवारणार्थ मुनीश्वरमे षट्गमत्याग नामका व्रत लिया जिसके प्रभावसे स्त्री लिंगको छेदकर वह प्रथम स्वर्गमें देव हुई।

इस प्रकार शिकार खेलनेसे कैसे दुःख सहन करने पड़ते हैं। किसी जीवको कौतुकसे हंसी मजाकमें मत मारो। चीटीं चींटा आदि छोटे २ प्राणियोंको भी खेलते २ मत मारो। शिकार खेलनेसे सचमुच नरकके दुःख सहन करने पड़ेंगे।

चोरी त्याग विचार -

दूसरोंकी पड़ी हुई, भूली हुई, अथवा एकान्तमें गयी हुई वस्तुओंको बिना दिये हुए लेना सो चोरी है। धन, धान्य, स्त्री, पुत्र आदि समस्त वस्तुओंका कोई स्वामी होता है, उसको अधिकार

है कि जो वस्तु प्रदान करने लायक है उसको दूसरोंको दान कर मके, परंतु उस वस्तुको स्वामीकी आज्ञा बिना लेलेना सो चोरी है। धनादिक द्रव्य मनुष्योंको प्राणसे भी अधिक प्रिय हैं, क्योंकि यह प्राणी उनके संयोगमें सुख और उनके वियोगमें दुःख मानता है। व्यवहार दृष्टिसे धनादिक संपत्ति सुखको प्रदान करनेवाली है ही। दूसरोंकी धनादिक संपत्तिको उमकी आज्ञाके बिना लेनेसे उसको कितना दुःख होता है—प्राणोंका निकल जाना अच्छा समझता है परंतु धनादिक संपत्तिकी चोरी हो जाना अतिशय दुःखकर समझता है। दूसरोंके धनादिककी चोरी करनेमें दूसरोंके प्राण लेनेसे भी अधिक पाप है, इसलिये चोरी करना सबसे भयंकर पाप है, हिंसाका कारण है, रौनदंड, लोकदंड और भाई बंधुके दंडका कारण है।

चोरीके बराबर अन्याय और दूसरा कोई नहीं है, समस्त प्रकारकी आपदाओंका स्थान चोरी करना है। चोरी करनेसे सब व्यसन स्वयमेव हो जाते हैं। संसारमें चोरी करनेवाले चोरोंका पद पर अपमान होता है, बध बंधन आदि भयंकर दुःख प्रत्यक्ष प्राप्त होते हैं। चोरोंकी वेइज्जती प्रत्येक स्थानपर होती है। इसलिये चोरीके समान नीच काम और कोई नहीं है।

धर्मको जाननेवाले गणधर देव चोरी करनेवाले जीवको दुर्गंतिका पात्र बतलाने हैं, क्योंकि उसके परिणाम सदैव क्रूर, माया-चारी और पापिष्ठ बने रहते हैं। वह दूसरोंका धन हरणकर दूसरोंके प्राणोंका घात करता है इसलिये चोर नियमसे दुर्गंतिका पात्र है।

चोरीका त्याग करनेवालोंको कमती बढ़ती तोलना, दूसरोंकी धरोहरको हजम कर लेना, कम मूल्यकी वस्तु अधिक मूल्यकी

बन्तुमें मिलाकर देना इत्यादि बातोंका भी त्याग कर देना चाहिये ।
चोगी करनेसे कैसी दुर्गति होती है उमकी यह कथा है—

धोरो करनेवाले श्रीभूति ब्राह्मणकी कथा ?

मिहपुर नगरमें सिंहसेन नामका एक राजा था । राजाकी रानी रामदत्ता अतिशय चतुर और बुद्धिमती थी । जैसी वह चतुर थी वैसी ही वह दयालु और धर्मात्मा थी । इसी नगरमें एक श्रीभूति नामका ब्राह्मण रहता था । यह ब्राह्मण इतना चतुर था कि इसके छलछिद्र और पापकर्मोंको कोई नहीं जानता था । इसकी सत्य बोलनेकी प्रसिद्धि सर्वत्र होरही थी, और राजा तथा प्रजा सभी उमका विश्वास करते थे ।

मिहपुर नगरके पास पद्मखंड नामका एक ग्राम था । उममें वारिदत्त नामका श्रीमंत सेठ रहता था । एक दिन वारिदत्तने परदेश जाकर धन कमानेका विचार किया । इसलिये अपने घरमें बहुतसा सामान तथा पांच अमूल्य रत्न लेकर सिंहपुर आया । मिहपुरमें आते ही इसका विचार हुआ कि इन पांचों रत्नोंको यहीं कहीं विश्वासके स्थलपर रख जाऊं, ऐसा विचारकर वह श्रीभूत ब्राह्मणके पास आया और सन्मानके साथ कहने लगा कि महाराज इन रत्नोंको आप धरोहर रख लीजिये । कारण कि मैं द्वीपांतरमें जाना हूं । कदाचित् मेरे भाग्यमें पुण्यकर्म उदय नहीं हुआ और उममें मुझको हानि हुई तो इन पांच रत्नोंकी रक्षा होनेसे मेरा जीवन सुखकर होगा । ऐसा कह वह वारिदत्त श्रीभूत ब्राह्मणको रत्न सोपकर रत्नद्वीपको चला गया । वहांसे अपार धनको साथ लेकर पीछे वापिस लौटा तो मार्गमें जहाज फटकर टूट गया । बड़ी कठि-

नतासे प्राणोंकी रक्षा करता हुआ पुनः सिंहपुर नगरमें आया ।

श्रीभूत ब्राह्मण दूरमें ही बारिदत्तको अपने समीप आता हुआ देखकर पासमें बैठे हुए मित्रोंमें कहने लगा कि देखो वह दरिद्र वैश्य आता है सो मुझसे रत्न मांगेगा । इतनेमें बारिदत्त वहांपर आगया और श्रीभूतसे विनयके साथ रत्नोंकी याचना की (रत्न मांगे) । श्रीभूत ब्राह्मण हंसकर कहने लगा कि देखो मैंने प्रथम ही कहा था कि यह पागल है मुझसे रत्न मांगेगा ऐसा कह और बारिदत्तको पागल ठहराकर अपने घरसे निकलवा दिया । परदेशी विचारा बारिदत्तका कौन विश्वास करता है । सब लोग उसको पागल ही समझने लगे । वह विचारा अपने रत्नोंकी लूट हो जानेसे बड़ा ही दुःखी हुआ और अपने मनमें विचार किया कि श्रीभूत चोर है, ठग है, मैं अब इससे अपने रत्न किस प्रकार निकालूं ?

ऐसा विचारकर वह राजमहलके समीप जाकर प्रातःकालके प्रथम ही ' श्रीभूत ब्राह्मणने मेरे रत्न चुरा लिये हैं सो महाराज श्रीभूतसे प्रदान करावें । ' ऐसी पुकार नित्य लगाने लगा, परंतु गजा उसको पागल समझकर न्याय करनेके लिये तत्पर नहीं हुआ । इस प्रकार बारिदत्त जेठने राजमहलके पास छह महीने पर्यंत पुकार की तो भी राजाने उसकी पुकार नहीं सुनी ।

एक दिवस रानीने राजासे कहा कि स्वामिन् ! यह विचारा नित्य पुकार लगाता है सो इसके रत्न क्यों नहीं दिलवा देने हैं ? राजाने कहा कि प्रिये ! यह पागल है ऐसे ही बकता है—इसके पास रत्न कहाँसे आये ? रानीने कहा यह पागल होता तो और कुछ भी बकता परंतु यह तो अपने रत्नोंकी ही पुकार लगाता है ।

राजाने कहा कि इसकी चोरी पकड़ना कठिन है । रानीने कहा कि स्वामिन् ! आपसे चोर नहीं पकड़ा गया तो आपको राजा किस प्रकार कहा जाय अस्तु, आप चोरको पकड़नेमें असमर्थ हैं तो मैं ही चोरको पकड़ूंगी, ऐसा कहकर उमने प्रातःकाल ही श्रीभूत ब्राह्मणको अपने महलमें बुलाया और उसके साथ जूआ खेलना प्रारंभ कर दिया । जूएमें श्रीभूत हार गया तब अपना जनेऊ रखा । जनेऊ भी हार गया । चतुर रानीने उस जनेऊको अपनी दूतीके हाथ देकर श्रीभूत ब्राह्मणके घरमे वारिदत्त सेठके पांच रत्न मंगवाये ।

दूतीने श्रीभूत ब्राह्मणकी स्त्रीमे जाकर कहा कि श्रीभूत ब्राह्मणको राजाने गेक रखा है और यह जनेऊ देकर कहा है कि वारिदत्तके पांच रत्न गवे हैं मो इस जनेऊको देखकर दे देना ।

जनेऊको देखकर श्रीभूत ब्राह्मणकी स्त्री अपने मनमें यह तो समझ गई कि यह जनेऊ मेरे स्वामीका ही है, परंतु अपने स्वामीकी (श्रीभूत ब्राह्मण) मारके भयमे रत्न नहीं दिये । दूसरी बार वही दूती श्रीभूत ब्राह्मणकी मुद्रिका (जो जूएमें रानीके साथ हार गया था) लेकर श्रीभूत ब्राह्मणके घर गई और कहा कि श्रीभूत ब्राह्मणको राजाने रोक रखा है । आप रत्नोंको दे दीजिये । श्रीभूत ब्राह्मणने अपनी मुद्रिका भेजी है । उमको देखकर रत्न दीजिये । मुद्रिकाको देखकर श्रीभूत ब्राह्मणकी स्त्रीने रत्न दे दिये । दूती रत्नोंको लेकर रानीके पास आई । रानी रत्नोंको देखकर प्रसन्न हुई और जूआको समाप्तकर राजाको महलमें बुलाकर वे रत्न दिखलाये और कहा कि कैसी नीतिसे यह चोर पकड़ा है, परन्तु ये रत्न उस ब्राह्मणके ही हैं या नहीं सो परीक्षा कर देना चाहिये ।

राजाने श्रीभूत ब्राह्मणको राजसभामें बुलाकर पूछा कि रत्नोंकी चोरी करनेवालोंको क्या दंड देना चाहिये ? श्रीभूत ब्राह्मणने कहा कि हे नरेश्वर ! रत्नोंकी चोरी करनेवाले चोरका काला मुंहकर और गधेपर चढ़ाकर राज्यमें निकलवा देना चाहिये व उसकी सब संपत्ति छीन लेनी चाहिये । राजाने ऐसा सुनकर एक मोनेके थालमें बहुतसे रत्नोंको रखकर और उनमें वारिदत्त मेढके भी ५ रत्नोंको रखकर वारिदत्तमें कहा कि देखो तुम्हारे रत्न इस थालमें हैं या नहीं ? वारिदत्तने अपने पांच रत्न बीनकर और परीक्षाकर निकाल लिये जिससे राजा प्रजा सबको विश्वास हो गया कि इसके रत्न अवश्य चोरीमें गये हैं ।

इसके बाद श्रीभूत ब्राह्मणके घरमें कैसी युक्तिसे रानीने रत्न निकलवाये यह वृत्तांत ममस्त सभाके सामने प्रकट कर श्रीभूतसे पूछा कि तूने रत्नोंकी चोरी की थी ? अपना पाप प्रकट होनेसे श्रीभूतने स्वीकार किया और राजाने श्रीभूत ब्राह्मणके कहनेके अनुसार गधेपर चढ़ाकर राज्यमें निकलवा दिया तथा उसकी सब संपत्ति छीन ली गई । इस प्रकार चोरी करनेसे कैसा दुःख होता है इसको विचारकर चोरी करना छोड़ देना चाहिये ।

चोरी करनेसे राजदंडके साथ लोकमें कितना अपमान होता है—ममस्त प्रकारकी प्रतिष्ठा नष्ट हो जाती है, सब लोग उसका तिरस्कार करने लगते हैं और परलोकमें दुर्गतिमें जाना पड़ता है इसलिये चोरी करनेका त्याग करना चाहिये ।

परलौी सेबन बिचार —

पंच, अग्नि, देव आदिकी साक्षीपूर्वक ग्रहण की हुई अपनी

स्त्रीको छोड़कर बाकी सब स्त्रियां परस्त्री कहलाती हैं। कन्या विधवा और वेश्या आदि सब स्त्रियां परस्त्री हैं। परस्त्रीके साथ विषयमेवन करनेको परस्त्रीसेवन व्यसन कहते हैं।

संसारमें परस्त्री सेवनके समान और झंड भयंकर पाप नहीं है। यह पाप समस्त पापोंमें बढकर है। इस पापको सेवन करने-वालोंको रोग, बेइज्जती, अपमान, द्रव्य नाश, गनदंड, पंचदंड आदि दुःख प्रत्यक्ष प्राप्त होते हुए दीखते हैं। जो मनुष्य एक बार भी इस भयंकर पापको सेवन करता है उसे समस्त गुण नाश होजाते हैं। सदाचार तत्काल ही नाश होजाता है। ऐसे पापका विचार करनेसे ही बुद्धि मलिन होजाती है, शरीर वेंचैन होजाता है, मनमें व्यग्रता बढ जाती है, बचनेमें अपिष्टता आजाती है और शरीरकी चेष्टा बिल्कुल ही मलिन होती है।

इस व्यसनको सेवनकर बहुतमे मनुष्योंने अपने घर परवारको नष्टकर दिया। अपनी संपत्तिको नष्टकर घर में भीख मांगनेके पात्र होगये, गेगी होकर बडे कष्टसे मरण दुर्गतिमें गये और वर्तमान समयमें भी जारहे हैं। जिन २ मनुष्योंने इस पापको सेवन किया है वह बडे २ कष्टोंको प्राप्त हुए हैं। इस पापके कारण बहुत मनुष्य बडे २ दारुण कष्टको प्राप्त हो रहे हैं। जैसा दुःख इस पापके सेवन करनेमें प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होता है वैसा दुःख अन्य पापमें देखनेमें नहीं आता।

परस्त्री सेवन करना मानों दुस्वोंको निमंत्रण करना है तथा सदाचारको विदाकर देना है। संसारमें जितने अन्याय, अत्याचार, जुल्म और बडाई आदि भयंकर कांड होते हैं उन सबकी जड परस्त्री सेवन है।

महाभारतके समान युद्ध हुए वे सब परस्त्री सेवनके विचारोंमें हुए । अगणित प्राणियोंका सत्यानाश इस व्यसनके सेवन मात्रमें हो जाता है । जितना इस विषयका प्रचार होगा उतनी ही अनीति और अत्याचार बढ़ेंगे । संसारका नाश करनेवाला यह व्यसन है । इस लोकमें तो इस पापका फल प्राप्त होता ही है और परलोकमें भी दुर्गतिके दुःख इस पापके कारण सहन करने पड़ते हैं ।

परस्त्री सेवनका त्याग करनेवालोंको व्यभिचारिणी स्त्रियोंमें संपर्क रखना, कामकी कुचेष्टा करना, परस्त्रीके रूपको देखना, विधवाओंका पुनर्लग्न करना, व्यभिचारकी कथा वार्ता उपन्यासोंको लिखना या पढ़ना, अनीतिसे चलना, आमिष भोजन करना और सदाचार रहित अपने जीवनको रखना आदि बातोंका भी परित्याग कर देना चाहिये ।

परस्त्री सेवनके विचारमात्रसे रावणकी कैसी दशा हुई ? इसकी कथा यह है ।

रावणकी कथा ।

रावण लंकाका अधीश तीन खंडका स्वामी और विद्याधरोंका अधिपति था । रावणके समान बलिष्ठ योद्धा उस समय संसारमें कोई नहीं था । जिस रावणने कैलाशगिरीको अपने पराक्रमसे उठा लिया उसके बलका क्या वर्णन हो सकता है ? रावण जैसा बली था वैसा ही शक्तिशाली था । उसका भाई विभीषण और उसके पुत्र इन्द्रजीत और कुंभकरण महान् बलिष्ठ पुण्य पुरुष थे । समस्त विद्याओंका रावण पारगामी था । जिस रावणके चक्ररत्नकी सेवा देवगण करने थे उसकी विद्याओंकी सिद्धियोंका क्या ठिकाना ?

शक्ति, गरुड, नागपाश आदि दैवीशस्त्रोंकी सिद्धि जाननेवाला वह रावण था । रावणकी विभूति भी अपार थी ।

रावणके ३२ हजार तो रानी थीं और कितनी ही अक्षोहिणी सेना थी । इस प्रकार वह रावण शक्ति, बल, सत्ता, वैभव और गुणोंमें सर्वोपरि था तो भी रावणकी नियत परस्त्री सेवन करनेमें हुई । ऐसे दुष्ट विचारमे ही रावण सीता सतीको हरणकर ले आया । यद्यपि रावणके यह प्रतिज्ञा थी कि “ जो स्त्री मुझको स्वयं इच्छा करेगी उसके साथ ही विषयसेवन करूंगा । ” उस प्रतिज्ञाके अनुसार रावणने सीताको बहुत ही समझाया परन्तु सीता अपने मनवचन कायमे जरा भी चलायमान नहीं हुई । इसलिये रावण सीताके साथ अपनी इच्छाको पूर्ण नहीं कर सका तो भी उसने अपने विचारोंसे सती सीताके साथ कुत्सितभाव प्रदर्शित किये, अपनी भावनाको पापिष्ठ की, अपने परिणामोंसे मलिन वासना प्रकट की । इसी पापके फलसे वह राज्यसंपदाको नष्टकर बड़े ही अशुभ भावोंसे मरा जिससे नरकमें गया ।

रावणका सब कुटुम्ब एक इम पापसे ही नष्ट होगया, विचार्ये पलायमान होगई. रावणका प्रबल बल चला गया और युद्धमें बड़ी बुरी तरह हार खानी पड़ी । रावण समस्त गुणोंका स्वामी होने-पर भी एक इम पापके विचारसे ही आज लाखों वर्ष व्यतीत होने-पर अप्रतिष्ठा (अपयश) का पात्र हो रहा है, तो जो मनुष्य इस विषयको सेवन करे वे दुःख और अपयशके पात्र क्यों नहीं होंगे ? परस्त्री सेवन करनेवाले जीव नियमसे दुःखोंके पात्र होते हैं ।

परस्त्री सेवनके विचारसे एक रावणकी ही ऐसी दुर्गति नहीं

हुई किन्तु बहुतसे मनुष्य इस पापके कारण दुर्गतिसे पात्र हुए हैं और हो रहे हैं ।

इस पापके विचार करनेसे या मनमें परस्त्रीकी भावना प्रकट करनेसे ही जप तप संयम और सामायिक आदि गुण लोप होजाते हैं तो जो इस पापको खुशी होकर सेवन करते हैं उनके न जाने कैमे हाल होने होंगे यह अरहंत परमात्मा ही जाने ।

हे भव्यजीवो ! जो आपसे कोई व्रतका पालन न होसके तो एक ब्रह्मचर्य (परस्त्री त्याग) व्रतको अवश्य ही पालन करो । इस व्रतके फलसे देवगण भी पूजा करते हैं । जिसने निर्मल ब्रह्मचर्य व्रत पालन किया है उसकी पूजा सीताके समान सर्वत्र होती है, इसलिये ब्रह्मचर्य ही महिमा अनंत है ।

इस प्रकार सात व्यसनोंको सेवनकर बड़े प्रसिद्ध भी दुःखोंके पात्र हुए हैं तो साधारण मनुष्य इन व्यसनोंको सेवनकर क्यों नहीं दुःखके पात्र होंगे । १ पांडव, २ यदुवंशी, ३ वक, ४ चारुदत्त, ५ ब्रह्मदत्त, ६ शिवभूति और ७ रावणके समान अगणित मनुष्य व्यसनोंके प्रभावसे महान दुःखोंको प्राप्त हुए हैं । जब एक व्यसनके प्रसादसे महान पुरुषोंको दुःख प्राप्त हुआ है, तब सातों व्यसनोंको सेवनकर कौन दुःखी नहीं होगा ।

पांच उदंबर फलोंका त्याग करनेवाला भव्य जीव धान्य मात्रकी जितनी फली हैं सोधकर उनको सेवन करे-सैम (वाल्मेकी) प्रभृति शाकोंको शोधकर ग्रहण करे क्योंकि इनके अभ्यंतर जीव होते हैं । फलोंको शोधकर भक्षण करे । द्विदल (कच्चा-विना गरम किया हुआ दूध दही और तक्रमें जिस धान्यके दो टुकड़े

समान भागके होसके ऐसे चना उडद प्रभृति धान्यको मिलाकर खानेसे द्विदलका दोष प्राप्त होता है क्योंकि द्विदलमें तत्काल ही लारके संयोगमे जीव उत्पन्न हो जाते हैं) तथा चाम (चमड़ा) में रखा हुआ तेल, घी, पानी आदिका सेवन नहीं करे । १७ ॥

कांजी अमर्यादित (दो दिनबाद), तक्र दो दिनका, दही, अचार, लौनी और आसब प्रभृति वस्तुओंको मधुका त्याग करनेवाला भव्य जीव परित्याग करे, क्योंकि इन सबमें जीवोंकी उत्पत्ति है । मुरब्बा आदि वस्तुएं मधुके तुल्य ही हैं । इसलिये इनके सेवन करनेमें मधुके समान ही पापास्त्व है । १८ ॥

मांसका परित्याग करनेवाले भव्य जीवको रात्रिमें बनाया हुआ भोजन और रात्रिमें भक्षण करनेका त्याग कर देना चाहिये । विना छाना हुआ पानी, सड़ा हुआ अन्न सेवन नहीं करना चाहिये । क्योंकि रात्रिमें छोटे २ बहुतमे जीव भक्ष्य पदार्थमें पडकर मर जाते हैं इसलिये जीवोंकी दया पालनेवालोंको उसका परित्याग करना चाहिये ॥ १९ ॥ २० ॥

छाने हुए पानीमें दो मुहूर्त बाद पुनः जीव उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिये मर्यादासे पानीको छानकर जीवानी यत्नाचारसे जहांकी तहां पहुंचानी चाहिये । २१ ॥

व्रत प्रतिमाका स्वरूप—

पांच प्रकारका अणुव्रत, तीन प्रकारका गुणव्रत और चारके शिक्षाव्रतको पालन करनेवाला व्रत प्रतिमाका धारी श्रावक है ॥ २२ ॥

पांच अणुव्रत ।

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पांच पापोंका एकदेश प्रमाण करना सौ अणुव्रत है । इस अणुव्रतको पालन करनेसे स्वर्गके मुख प्राप्त होते हैं ॥ २३ ॥

अहिंसाणुव्रतका स्वरूप—

प्रमादके योगसे जीवोंके प्राणोंका वध करनेको हिंसा कहते हैं । हिंसा दुर्गतिका कारण है । जो मनुष्य मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे त्रस जीवोंकी संकल्पी हिंसाका परित्याग करता है तथा स्थावर जीवोंकी भी दया पालन करता है वह अहिंसाणुव्रतका धारक है । जिसमें बहुतसे स्थावर जीव मरते हों ऐसे आरम्भका भी परित्याग करे क्योंकि स्थावर हिंसा त्रस हिंसाकी कारणभूत है ॥ २५ ॥ धर्म दयामयी है । अधर्म हिंसामयी है । धर्मको आचरण करनेवाले भव्य जीवोंको जीवोंका वध नहीं करना चाहिये । मनसे भी किसीका दिल नहीं दुखाना चाहिये, वचनसे कटुक नहीं बोलना चाहिये और शरीरसे अन्य जीवोंका घात नहीं करना चाहिये, अपने विचारोंसे भी किसीकी हानि न पहुंचानी चाहिये—समस्त छोटे बड़े जीवोंपर दया करनी चाहिये । दया पालनकर मृगमेन धीवर कैसे उत्तम पदको प्राप्त हुआ उसकी यह कथा है ।

अहिंसाणुव्रती मृगसेन धीवरकी कथा ।

उज्जैन नगरीमें मृगसेन नामका एक धीवर रहता था । वह नित्य ही सिमानदीमें जाल डालकर घोर हिंसा करता था । इस धीवरकी स्त्रीका नाम घंटा था और वह स्वभावकी अत्यन्त क्रूर

और पापिष्ठा थी—उसके हृदयमें जरा भी दया नहीं थी, इतना ही नहीं किंतु वह अपने स्वामी मृगसेन धीवरको कठोर वचन कहकर सताया करती थी । एक दिवस वह धीवर जालको कंधेपर रखकर सिप्रानदीको जा रहा था कि मार्गमें यशोधर मुनीश्वरके दर्शन हो गये । मुनिवरको देखकर उस धीवरके मनमें भक्ति भावना जाग्रत हो उठी । इसीलिये वह मुनिश्वरको नमस्कार कर उनके पाम विनयसे बैठ गया । मुनिवरने उसको निकटभव्य समझकर कहा कि हे वत्स ! धर्मपालन करनेमें जीवकी सुखकी प्राप्ति होती है । इसलिये तू भी धर्म पालन कर । हे वत्स ! सबसे उत्तम धर्म दया है—दयाके समान अन्य कोई धर्म नहीं है । मुनीश्वरके ऐसे वचनोंको सुनकर मृगसेनने कहा—स्वामिन ! मेरी आजीविका ही हिंसारूप है, मैं दया धर्मका किम प्रकार पालनकर सका हूं, इसलिये अन्य व्रत दीजिये । मुनीश्वरने कहा कि तू ऐसी प्रतिज्ञा धारणकर कि “जालमें सबसे प्रथम जो जीव आवे उसको छोड़ देना । बस दिवसमें एक जीवकी दयाका पालन करना” मुनीश्वरकी ऐसी आज्ञाको सुनकर उस धीवरने सहर्ष यह व्रत धारण कर लिया, तब मुनीश्वरने उसको नमस्कार मंत्र भी बतला दिया ।

इस प्रकार व्रतको ग्रहणकर और मुनीश्वरको नमस्कार कर वह नदीको चला गया । नदीमें उसने जाल डाला तो सबसे प्रथम उस जालमें एक बड़ा मत्स्य आया । उसको देखकर धीवरने मुनी-
 १. इन्द्रायणी आज्ञा प्रमाण विशुद्ध भावोंसे उसके कानमें एक डोरा डाल-
 २. कर उस मत्स्यको छोड़ दिया । फिर दूसरे स्थानमें जाल डाला तब संयोगसे वही मत्स्य जालमें दूसरीवार आया । फिर भी उसको

छोड़ दिया । इस प्रकार पांच स्थानोंमें दिवस पर्यन्त जाल डालता रहा परन्तु वही मत्स उसके जालमें आया । अंतको वह नमस्कार मंत्रका स्मरण कर रात्रिको अपने घर गया । घरपर उसको खाली जाल लाया हुआ देखकर उसकी घंटा स्त्रीने कटुक वचन कहकर घरका दर-वाजा बंद कर लिया । जिससे वह धीवर घरके बाहर एक काठके ऊपर सो गया और सर्पके काटनेसे मर गया । इसके मरनेपर घंटाको बहुत दुःख हुआ और वह निदानकर मर गई कि भविष्यमें मेरे यही पति हों ।

धीवरका जीव दया धर्मके फलसे गुणपाल सेठकी स्त्री धन-श्रीके गर्भमें आया । गुणपाल सेठके एक सुन्दर कन्या थी जिसको विशाखाके राजाने अपने मंत्रीके लड़केको देनेको गुणपालसे कहा । गुणपाल विजातीय मंत्रीके लड़केको अपनी कन्या देना नहीं चाहता था इसलिये वह अपनी गर्भवती स्त्रीको श्रीदत्त मित्रके घरपर रखकर विदेश चला गया । श्रीदत्तके घरपर मुनीश्वर आहारके लिये आये थे सो आहारकर धनश्रीमे कहा कि महान् पुण्यशाली जीव तेरे गर्भमें है । यह बात श्रीदत्त भी सुन रहा था । उस पापीको अपने मित्र गुणपालकी वृद्धि सहन न हुई इसलिये धनश्रीके पुत्रको मारनेका निश्चय कर लिया ।

पुत्रके जन्म होते ही दुष्ट श्रीदत्तने उसको मृतक—मरा हुआ प्रसिद्ध कर दिया, क्योंकि मित्रका पुत्र पुण्यशाली और राजमान्य ही । यह उस दुष्टसे किस प्रकार सहन होसकता है । सच है ईर्ष्या करनेवालोंको दया नहीं होती है ।

चांडालोंको बुलाकर श्रीदत्तने कहा कि इस बालकको वनमें

मारकर आओ तो बहुत द्रव्य दूंगा। चांडालको पुत्रका मनोहर रूप और उसका तेज देखकर दया आई और उस पुत्रको इंद्रदत्त नामके वैश्यको (जो कि श्रीदत्तका बहनोई था) दे दिया। श्री इंद्रदत्तने पुत्रके लक्षण देखकर मेरी स्त्रीके अगूढ प्रसूति हुई ऐसा प्रसिद्धकर बालक जन्मका महोत्सव किया। यह बात श्रीदत्त पापीको किसी प्रकारसे मालूम होगई इसलिये वह अपने बहनोई इंद्रदत्तके पास आकर कहने लगा कि मेरी बहिनकी प्रसूति मेरे ही घरपर होगी, ऐसा कहकर अपनी बहिन और उस बालकको अपने घर ले गया। घर पर पहुंचते ही चांडालोंको बुलाकर पुनः उस पुत्रको मारनेके लिये सोंपा। चांडाल उस बालकको एक वनमें छोड़ आये परन्तु मार नहीं सके। सच है कि पुण्यके उदय होनेपर कोई कितनी ही आपत्ति करे परन्तु कुछ नहीं होता है। बालक वनमें एक शिलापर खेल रहा है और गाय उसको दूध पिला रही है। यह अद्भुत चमत्कार देखकर एक ग्वालियेके स्वामीने उस बालकका अपने घर पर पालन पोषण किया। पुण्यके उदय होनेपर सर्वत्र सहायक होजाने हैं।

एक दिवस श्रीदत्त इस ग्वालियेके घरपर घी लेनेको आया और बालकका वृत्तांत जानकर निश्चय कर लिया कि यह बालक वही है इसलिये उसके मनमें द्वेषकी आग फिर लगी और उसको मारनेका फिर विचार किया। तत्काल ही उसने ग्वालियासे कहा कि इस बालकको मेरे घरपर यह पत्र लेकर भेज दीजिये। ग्वालियेने हां कहकर स्वीकार किया और पत्र लेकर श्रीदत्तके घर बालकको भेज दिया। पत्रमें लिखा था “ इसको मार डालना। ” बालक पत्रको

गले बांधकर श्रीदत्तके घर गया । मार्गमें नींद आनेसे वह एक आम्रके वृक्षके नीचे सो गया । वहां पर एक वेश्या बैठी थी उसने बालकके गलेमेंसे पत्र खोलकर पढ़ा तो श्रीदत्तके कुटुम्बसे वेश्याको अत्यंत घृणा हुई इसलिये उसने उस पत्रके अक्षरोंको मिटाकर यह लिख दिया कि " इस पत्रको लानेवालेके साथ अपनी पुत्री श्रीमतीका विवाह कर देना । " पत्रको लेकर जब बालक श्रीदत्तके घर पर गया तब उसका विवाह श्रीदत्तकी पुत्रीसे कर दिया गया । जब विवाह होनेके समाचार श्रीदत्तको मिले तब वह बहुत ही पश्चात्ताप करने लगा, परंतु कुछ कह नहीं सका " सच है कि पुण्यके उदयमें बेरी भी मित्र हो जाते हैं और विपत्ति सुखकर हो जाती है । क्यों न हो, दया धर्मका पुण्य कुछ कम नहीं होता है । श्रीदत्त अपने घर पर आकर अपनी स्त्रीसे कहने लगा कि किसी प्रकार इस बालक (जो श्रीदत्तका जमाई था) मांग डालना चाहिये । स्त्रीने कहा कि वृद्ध अवस्थामें आपकी बुद्धि मारी गई है । इसलिये संदेह आपका ही निचार करने रहने हो, परंतु श्रीदत्तने एक नहीं मानी और उस बालकको मारनेके लिये आग्रह किया ।

एक दिवस श्रीदत्तके कहनेसे उसकी स्त्रीने विपके लड्डू बनाये, परंतु वे लड्डू श्रीदत्तको ही भूलसे खानेवाले पत्तेमें गये, जिससे वह तत्काल ही मर गया । सच है कि दूसरोंको गढ़ा खोदनेवाला स्वयं उस गढ़ेमें गिरता है ।

कुछ समयबाद गुणप्राप्तसे अपने बालककी भेट हो गई । इस (इस बालकका) नाम धन कीर्ति रखा गया । धनकीर्तिके गुणोंसे राजा मोहित हो गया और अपनी कन्याके साथ विवाह कर आधा राज्य दे दिया ।

देवो मृगसेन धीवरने एक दिवस अहिंसाव्रत पालन किया था उसका फल कैसा मिला कि दूसरे भवमें राजा हुआ और श्रीदत्तके अनेक प्रयत्न करनेपर भी मृत्युको प्राप्त नहीं हुआ । किन्तु मनुष्योंकि उत्तम सुखको भोगकर अविचल सुखका भागी हुआ । जो कोई भव्य जीव जीवोंकी दया पालन करना है वह इसी प्रकार सुखको प्राप्त होता है ।

सत्याणुव्रतका स्वरूप --

क्रोधमे भयंकर समय उपस्थित होनेपर भी मिथ्या वचन नहीं बोलना चाहिये । मिथ्या वचनोंको किसी भी समय नहीं कहना चाहिये चाहे कितनी ही अपनी हानि हो जाय या कैसा ही स्वार्थ क्यों नहीं नष्ट हो जाय तो भी झूठ नहीं बोलना चाहिये । लोभ या स्वार्थके वश होकर मत्स्यका परित्याग नहीं करना चाहिये । हमें मजाकमें भी अमत्य नहीं बोलना चाहिये और ऐसा मत्स्य वचन भी नहीं कहना चाहिये जिसमे जीवोंका वध हो - प्राणियोंका घात हो ।

मत्स्य वचन कहनेवालोंको झूठे लेख, मिथ्या शास्त्रोंका उपदेश, चुगली, निंदा करना आदि पापिष्ठ कार्योंको भी छोड़ देना चाहिये । मत्स्यके समान विश्रामका स्थान अन्य कोई भी नहीं है । सत्यभाषीकी ममस्त विपत्तियां नष्ट हो जानी हैं और संसारमें सुयश बढ़ता है ।

मत्स्य भाषणमे कैसे सुख प्राप्त हुए उसकी यह कथा है-

सत्यभाषीकी कथा ।

स्वस्तकावती नगरीमें विश्वावसु नामका राजा रहता था । यह राजा अतिशय धर्मात्मा और नीतिमपन्न था । इसी नगरमें क्षीर-

कंद नामका एक महान विद्वान और परम धर्मात्मा उपाध्याय रहता था । क्षीरकंद शिष्योंको पठन पाठन कराकर सुखसे काल व्यतीत करता था । क्षीरकंदके पास राजा विश्वावसुका पुत्र वसु नामका राजकुमार, नारद, तथा अपना पुत्र (क्षीरकंदके पुत्रका नाम पर्वत था) पर्वत ऐसे तीन शिष्य विद्याध्ययन करने थे । इन तीनों शिष्योंमेंसे नारद अतिशय प्रवीण और चतुर था । क्षीरकंद उपाध्याय तीनों शिष्योंको बड़े प्रेमसे विद्याध्यान कराता था परंतु वसु राजकुमार तथा पर्वतकी बुद्धि जाड्य होनेसे कुछ लाभ नहीं हुआ । मात्र नारद ही समस्त शास्त्रोंमें पारगामी हो गया ।

एक दिवस राजकुमार वसुको पाठ याद नहीं होनेसे क्षीरकंद उपाध्यायने शिक्षा देनेका विचार किया, परन्तु क्षीरकंदकी स्त्रीने वसु राजकुमारको शिक्षासे बचा लिया इसलिये वसु बड़ा ही प्रसन्न हुआ और क्षीरकंदकी स्त्री—अपनी गुरु माताको—वरकी याचनाके लिये कहा परंतु क्षीरकंदकी स्त्रीने अपना वर भंडारमें जमा रखनेके लिये कहा । कुछ समयके बाद क्षीरकंदको वैराग्य उत्पन्न हो गया इसलिये दीक्षा धारणकर मुनीश्वर हो गये । इधर राजा विश्वावसु भी संसारसे विरक्त होकर मुनि हो गये । तब गजा वसुको राज्यपद धारण करना पड़ा ।

राजा वसुकी सभामें एक ऐसा सिंहासन था कि जो भूमिसे अंतरीक्ष रहता था । राजा वसु इस सिंहासनपर बैठकर राज्य करता था और संसारमें यह प्रसिद्ध कर रखा था कि मेरा सिंहासन सत्यके प्रभावसे सदैव अंतरीक्ष रहता है तथा समस्त प्रजाको भी विश्वास था कि राजा वसुके समान संसारमें कोई सत्यभाषी नहीं है ।

एक दिवस पर्वत उपाध्याय अपने विद्यार्थियोंको शास्त्र पढ़ाते हुए “ अर्जैर्यष्टव्य ” का अर्थ बकरोमे होम करना चाहिये ऐसा करता था जिसको सुनकर नारदने कहा कि भाई अपने गुरु क्षीरकंदजीने अज शब्दका अर्थ तीन वर्षका पुगना यवका धान्य किया था। सो यह पापिष्ट अर्थ क्यों करता है ? अपने मनमें विचार तो कर ! परन्तु पापी पर्वतने अपनी झूठी हठ नहीं छोड़ी। नारदको अपने गुरुपुत्र पर्वतका यह झगड़ा बहुत ही बुरा लगा। उसने धर्मबुद्धिसे पर्वतको समझाते हुए कहा कि भाई, अजाका अर्थ बकरा करनेसे महान हिंसक अर्थ आगमविरुद्ध होगा और आगमविरुद्ध अर्थ करनेसे जीव दुर्गति का पात्र होता है, परन्तु पापी पर्वतने नारदके समझानेपर भी नहीं माना और अज शब्दका अर्थ बकरा ही करता रहा। अंतमें दोनोंका विवाद खूब बढ़ गया और दोनोंने यह प्रतिज्ञा करी कि राजा वसु भी अपने साथ गुरुजीमे पढ़ता था सो गुरुजीने अज शब्दका अर्थ क्या बतलाया है ! यह वह भी जानता होगा इसलिये राजा वसु जिसके अर्थको मन्थ बतलावे और जिसका मन्थ अर्थ निकले वह दूसरेकी जीभ काट लेवे। यह प्रतिज्ञा पर्वतकी माताने सुनी और अपने पुत्रकी मूर्खता पर अपने पुत्रको बहुत समझाने लगी, परन्तु जब उमने नहीं माना तब पर्वतकी माताने वसु राजाके पास जाकर अपना वर मांगा। माताने वरमें यह मांगा कि मेरे पुत्र पर्वतने अजका अर्थ बकरा किया है सो आप यह कह दीजिये कि अजका अर्थ बकरा ही होता है गुरुजीने सबको यही अर्थ बतलाया है।

दूसरे दिवस राजमहामें वसु राजाने समस्त नगरवास्तियोंके

समक्ष कहा कि “गुरुजीने अजका अर्थ बकरा बतलाया है” इस प्रकार झूठ वचन कहकर राजा वसुने संसारमें सबसे प्रथम जीवोंकी हिंसा रूपा सिद्ध करनेका प्रारम्भ कराया । इस प्रकार आगम विरुद्ध झूठके बोलनेपर वसु राजाका सिंहासन इकदम टूट गया और झूठके प्रसादमें वसु राजा मरकर नरक गया न पर्वत भी नरक गया । इस प्रकार झूठ बोलनेका फल कैसा भयंकर होता है वह इस कथासे विदित होता ही है । इस लिये भव्य जीवोंको झूठ बोलना न चाहिये ।

अवैर्याणुव्रतका स्वरूप—

भूला हुआ, पड़ा हुआ या विस्मृत अन्यका द्रव्य स्वामीकी आज्ञाके बिना नहीं लेना सो अवैर्याणुव्रत है ।

चोरी करनेमें क्या हानि होती है ? इसका स्वरूप चोरीके त्याग रूप सात व्यसनोंके स्वरूपमें पृष्ठ १२ पर वर्णन कर दिया है । पाठकाण वहांमें अवलोकन करे । तो भी चोरी करनेसे मनुष्योंको प्रत्यक्ष दुःख सहन करने पड़ते हैं ॥ २७ ॥

ब्रह्मचर्याणुव्रतका स्वरूप—

जो मनुष्य अपनी विवाहिता स्त्रीको छोड़कर अन्य समस्त स्त्रियोंका परित्याग कर देता है तथा अपनी स्त्रीको भी परीके दिवसमें सेवन नहीं करता है वह परस्त्री सेवनका त्यागी ब्रह्मचर्याणुव्रतधारी है । इसका विशेष स्वरूप मात व्यसनोंमें आगया है । ब्रह्मचर्यके पालन करनेसे क्या लाभ होता है उसकी कथा यह है—

नीलोबाई ब्रह्मचारिणीकी कथा ।

लाड देशके अंतर्गत भरोच नामका एक नगर है । वहांका राजा पाल था । उस नगरमें जिनदत्त नामका एक सेठ रहता था ।

जिनदत्त सेठकी स्त्रीका नाम जिनदत्ता था । सेठ सेठानी दोनों ही परम धर्मात्मा थे । जिनदत्त मेठके घर एक अनुपम नीलीबाई नामकी कन्या थी । यह कन्या शीलवती और जिनधर्मभक्त थी ।

एक दिवस नीलीबाई श्रृंगार कर श्री जिन मंदिरमें भगवानकी पूजा करनेको गई । मार्गमें सागरदत्त नामका युवक इसको देखकर काममें विह्वल होगया । उसने अपने मनके अभिप्राय एक मित्रसे कहे । मित्रने कहा कि जिनदत्त सेठ जैन धर्मका पक्का श्रद्धालु है । यह मरनेपर भी बौद्धधर्म पालन करनेवालेको अपनी कन्या कभी नहीं देगा । यह कार्य होना असंभव है इसलिये तू हठको छोड़कर अपने प्राण नष्ट न कर, परन्तु सागरदत्तको यह बात प्रिय न लगी । इमालिये आग्रह करने लगा तब मित्रने कहा कि जैनधर्म पालन करने लग जाओ तो अवश्य ही यह कार्य सिद्ध होगा । सागरदत्तने मित्रके कहनेमें जैनधर्म धारण कर लिया और जिनदत्त सेठने उसको जैन ममक्षकर अपनी कन्याका विवाह सागरदत्तके साथ कर दिया परन्तु विवाह होने ही सागरदत्त फिर बौद्ध होगया जिससे जिनदत्त सेठको बड़ा दुःख हुआ । पश्चात्तापसे वह अर्द्ध मृतकके समान होगया और विचारने लगा कि मेरी पुत्री कुआमें गिर पड़ी ।

सागरदत्तके माता पिता आदि सब बौद्ध थे परंतु नीलीबाई वहांपर भी जिन धर्मको धारण कर भगवानकी पूजा करनेमें तथा धर्मकी महिमा विस्तार करनेमें अपना समय व्यतीत करने लगी ।

एक दिवस नीलीबाईको सासु ससुरने बौद्ध गुरुओंको भोजन करानेका विशेष आग्रह किया और बौद्ध गुरुओंकी प्रशंसाकर उनको त्रिकाल ज्ञानी बतलाया । इतना ही नहीं किंतु जैनके गुरु-

ओंकी खूब निदा की, जिससे नीलीबाईके मनमें अत्यंत क्षोभ हुआ परन्तु मैं अपने जैन गुरुओंके महिमाकी परीक्षा अवश्य ही बतलाऊंगी और बौद्ध गुरुओंकी परीक्षा करूंगी ऐसा विचारकर उसने भोजन करानेकी स्वीकारता दे दी ।

दूसरे दिवस कितने ही बौद्धगुरु नीलीबाईके यहां भोजन करनेको गये । नीलीबाईने उनके त्रिकाल ज्ञानकी परीक्षा करनेके लिये समस्त गुरुओंकी एक एक जूतीको बागीक छीलकर और मिष्टान्नसे सुम्वाद बनाकर बौद्ध गुरुओंको परोसी । जिसको सबने बहुत ही स्वादिष्ट भोजन बना हुआ मानकर बड़ी २ प्रशंसाके साथ भक्षण किया। भोजन होचुकनेके बाद जब सब गुरु जाने लगे तब अपनी २ एक २ जूतीको न देखकर पृछने लगे कि हम लोगोंकी जूती कहां पर हैं ? नीलीबाईने कहा कि आप त्रिकालज्ञानी हैं, सो आपको मात्रम नहीं है कि हमारी जूती कहांपर है ? बौद्ध गुरुओंने कहा कि हमको ऐसा ज्ञान नहीं है । तब नीलीबाईके सासु मसुरने कहा कि नृने जूतियां देखी हों तो बतला, क्यों नहीं देती ? गुरुओंकी हंसी नहीं करना चाहिये क्या ? तब नीलीबाईने कहा कि गुरु त्रिकालज्ञानी होते हैं सो सब जानने नहीं ? इन लोगोंने अपनी २ जूती खा डाली हैं। ऐसा कहते ही एक बौद्धगुरुको वमन कराया गया जिसमें जूतीके टुकड़े निकले । जिसको देखकर बौद्ध गुरु अत्यंत लज्जित हुए । सासु मसुर अपनी पुत्रवधूकी यह लीला देखकर अत्यंत क्रोधित हुए और नीलीबाई पर व्यभिचार करनेका मिथ्या कलंक लगाया ।

नीलीबाईने श्री जिनमंदिरमें जाकर प्रतिज्ञा करी कि जबतक मेरा यह कलंक दूर नहीं होगा तबतक मैं भोजन नहीं करूंगी ।

पैसी प्रतिज्ञा ग्रहण कर सात दिवस पर्यन्त मंदिरमें प्रभुका ध्यान किया। अंतमें शासनदेवी प्रकट होकर कहने लगी कि वत्से ! तू प्राणोका पत्त्याग न कर, मैं नगरके दरवाजे बंद कर गजाको स्वप्न देती हूँ कि जो कोई नीलीवर्ती बरि होगी उसके पांवके अंगूठासे ये दरवाजे खुलेंगे, ऐसा कहकर शासनदेवी अंतर्धान होगई।

दूसरे दिवस नगरके दरवाजे बंद देखकर राजाने देवीके स्वप्नके अनुसार नगरकी समस्त स्त्रियोको दरवाजा खोलनेको कहा परंतु किसीमें नही खुला तब नीलीवर्तीको बुलाया गया। नीली बड़िके अंगूठाका प्यारे लोने ही दरवाजे खुल गये तब शासनदेवताने प्रकट होकर सुनर्णके भित्तामन पर नीलीवर्तीको बैठाकर सुवर्णके कलशोंमें अभिषेक कर पूजा की। और रातमें उसको परम सती प्रसिद्ध की। राजाने मागरदन प्रभृति धर्म ठगोंको पूर्ण दंड दिया।

इस प्रकार नीलीके प्रभावसे नीलीवर्ती देवीमें पूजा हुई। जो कोई नीली पालेगी उसकी पैसी ही पूजा होगी।

परिग्रह परिमाणानुद्धतका स्वरूप

धन, धान्य, त्रिण्य, क्षेत्र, वस्तु आदि प्रकारके परिग्रहका परिमाण कर उसमें आयेक ग्रहण नहीं करना सो परिग्रह परिमाणानुद्धत है।

पर पदार्थोंकी जैसे अधिक चाहना की जाय वैसा २ मोह अधिक उत्पन्न होता है। मोहके उदयसे तृष्णाकी वृद्धि होती है। तृष्णा जैसी दुःखदायक है वैसा दुःखदायक अन्य पदार्थ कोई नहीं है। यह जीव जनादिकालमें कर्मोंके आधीन है इसका कारण तृष्णा है। तृष्णाका विजय होगया तो कर्मोंका विजय होगया और

तृष्णासे हार होगई तो संसारसे हार होगई। संसारमें जितने पाप हैं वे सब तृष्णाके ही रूपांतर हैं, इसलिये तृष्णाका विजय करना चाहिये । और इसका उपाय परिग्रहका परिमाण करना है ।

परिग्रहमें कैसे दुःख प्राप्त होने हैं वे इस कथासे मात्रम होंगे ।

परिग्रहो एक सेइकी कथा ।

चम्पापुरका राजा अभयवाहन था । राजाकी रानी बड़ी दयावती और दुःखी दीन पुरुषोंकी कल्याण करनेवाली था । इस नगरमें एक मेठ रहता था जो रात्रि दिवस तृष्णाकी ज्वालामें निरन्तर जलता ही रहता था । स्वाना पीना पहरना ओढना आदि किसी बातकी परवाह न कर मात्र तृष्णा हीमें फंसा रहता था । धर्म कर्मके लिये तो कभी भी समय नहीं मिलता था ।

इस सेठके पास बहुतसा धनका भंडार था । रतन मोती हीरा पन्ना आदिकें बोग्रार थे तो भी तृष्णाके लोभमें स्वाने पीनेमें भी कंजूसी करता था और रात्रि दिवस गंगासे लकड़ी लाकर बेचनेमें ही अपना समय निकालता था, और फटे पुराने कपड़े पहनता था ।

इस सेठने एक सोनेका बेल बनवाया था और इसकी जोड़ी बनवानेके लिये वह धन संग्रह करना चाहता था ।

एक दिवस राजा रानी अपने महलकी छतपर बैठकर नगरका दृश्य देख रहे थे । तब रानीने इस लोभी सेठको लकड़ीका लट्ठा लिये हुए देखकर राजासे कहा कि हे स्वामिन् ! इसको धन देकर इसका दुःख दूर कीजिये । रानीकी ऐसी बातको सुनकर राजाने इस सेठको बुलवाया और कहा कि आपको जो कुछ चाहिये सो

मांग लीजिये और सुखसे जीवन व्यतीत करिये । सेठने कहा कि मेरे पास एक बैल है उसकी जोड़ी बनाना चाहता हूं सो एक बैल दीजिए ।

फिर उसने अपने उत्तमसे बैल दिखलाये परंतु सेठने कहा कि मेरे जैसा बैल इनमें एक भी नहीं है । तब राजाने कहा कि तुमारा बैल कैसा है ? सेठने सुवर्णका बैल बतलाया और सेठानीने रत्नोंका थाल राजाको भेंट किया । राजा भेंटकी विभूति और भेंटकी नृष्णाको देखकर आश्चर्यान्वित हुआ ।

सेठ बहुत माल लेकर पग्देशमें धनकी तृष्णामे गया, परदेशसे अपार धन कमाकर लाया, परंतु मार्गमें जिहाज टूट जानेसे धन वह गया निमके दुःखसे पीडित होकर सेठ आर्तध्यानसे मरा । मरकर अपने भंडारमें सांप हुआ । सो अपने पुत्रोंको भी धन नहीं लेने देना था इसलिये बड़े पुत्रने मार डाला और मरकर नरकमें गया ।

देखो तृष्णामे भेंटकी कैसी दुर्गति हुई । अधिक तृष्णाका होना दुःखकर होता है ।

इति अणुव्रत वर्णनम् ।

अंतरायका विचार ।

श्रावकको भोजन करने समय निम्न लिखित अंतरायोंका विचार करना चाहिये । यद्यपि अंतराय ५ *प्रकारके हैं तो भी नित्यके

*१ देखनेके अंतराय—आर्द्रचाम, पीव, मदिरा, आद्रहाड, रक्त आदि दम्बनेसे अंतराय है ।

२ स्पर्श करनेसे अंतराय—शुष्क चाम हाड, बिल्ली, कुत्ता, गजखला आदि । इनके छूनेसे अंतराय होती है ।

व्यवहारमें निम्न लिखित अंतरायोंको नियमसे पालन करना ही चाहिये ।

पीप, मांस, मदिरा, आर्द्रचाम, हाड (आर्द्र) मृतक जीव और भोज्य पदार्थमें बहु जीव (जीवने हुए) दीख पड़ते हों तो अन्नको छोड़ देना चाहिये । उम्र समय फिर दूसरी थालमें भोजन परोसकर भी भोजन नहीं करना चाहिये । क्योंकि गृह्यता तथा परिणामोंकी लोलुपताका नाश इसप्रकार रसना इंद्रियको वश किये बिना नहीं होता है ॥ ३१ ॥

गुणव्रतका स्वरूप - -

दिग्व्रत, देशव्रत, और अनर्थदण्डव्रत इन तीनोंकी गुणव्रत कहते हैं । गुणव्रतमें अणुव्रतोंके गुणोंकी वृद्धि होती है । इसलिये गुणव्रतोंका पालन करना अत्यावश्यक है ।

दिग्व्रत—

जिस देशमें व्रतभंग होनेकी संभावना हो, जिस देशमें

३ मुननेके अंतराय—मंदिर गिर गया, प्रतिमा भंग होगई, गुरुका घात हुआ शास्त्रकी हानि, दुई, और क्रूर शब्द । इत्यादि । मुननेसे अंतराय है ।

४ जीव मिश्र अंतराय—भोज्य पदार्थमें जीवित दो सं अधिक जीव आजावे तो अंतराय होती है । मृत जीवकी तो अंतराय है ही ।

५ त्याग वस्तुका अंतराय—भोजनमें त्याग वस्तु आजावे तो अंतराय है ।

६ श्लानिका अंतराय—यह भोजन मांसके समान है, यह पेय रक्तके समान है ऐसी श्लानि होनेपर अंतराय होती है ।

७ अशक्य अंतराय—जिन जीवोंको भोजनमें पड़ते ही किसी भी प्रकार जीवित निकाल नहीं सकें, ऐसे एक जीवके पड़जानेसे अंतराय होती है ।

कुसंस्कारोंकी वृद्धि हो, धर्मके आयतनोंका अभाव हो ऐसे देशमें गमन करनेका यम लेना सो दिग्व्रत है । दिग्व्रतके पालन करनेमें अणुव्रत मर्यादाके बाह्य महाव्रतके रूपको प्राप्त होते हैं ।

देशव्रत --

दिग्व्रतके आभ्यन्तर क्षेत्रमें अपनी विषय कषायको घटानेके लिये मर्यादासे प्रमाण करना सो देशव्रत है । क्योंकि मर्यादाके बाह्य क्षेत्रमें हिंसादि पंच पापोंका समस्त प्रकारसे पालन होता है । इसलिये देशव्रतमें महाव्रतका लाभ होता है ।

अनर्थद्वन्द्वितिव्रत--

छोटे वजन और तराजू ग्वना, मांकल आदिका व्यापार करना, पिपका व्यापार करना, लाखका व्यापार, शास्त्रोंका व्यापार, हिंसक जीवोंका पालन और व्यापार, आदि व्यापारोंका तथा जिन कार्योंमें जीव हिंसा अधिक हो ऐसे आरम्भका त्याग सो अनर्थ द्वन्द्वत्याग नामका व्रत है । इस व्रतके अन्य शास्त्रोंमें पांच प्रकार माना है--मिश्रोपदेश, हिंसा दान, अपध्यानय, दुःश्रुति और प्रमादन्त्या इस प्रकार पांच भेद रूप है ।

शिक्षाव्रतका स्वरूप--

जिससे मुनिव्रत ग्रहण करनेकी शिक्षा प्राप्त हो अथवा त्याग रूप परिणाम होवे हों या समस्त परिणामके त्यागकी शिक्षा प्राप्त हो वह शिक्षाव्रत है । शिक्षाव्रतके चार भेद हैं--भोग संख्यान त्यागव्रत १, उपभोग संख्यान त्यागव्रत २, अतिशिमंविभागव्रत ३, और सञ्ज्वनाव्रत ४ ।

जो एक बार ही भोगनेमें आवे उसको भोग कहते हैं

जैसे तांबूल, फूल, भोजन, तेल, नस्य पदार्थ और पेय पदार्थ । भोग पदार्थोंका आवश्यकतानुसार नियमकर अवशेष भोग पदार्थोंका त्याग करना मो भोगसंख्यान त्यागव्रत है ।

जो पदार्थ वारं-भोगनेमें आवे सो उपभोग है । जैसे स्त्री, वस्त्र, मकान, वाहन और धन धान्यादिक । उपभोग पदार्थोंकी जितनी आवश्यकता है उनका नियमकर अवशेष पदार्थोंका त्याग करना सो उपभोगसंख्यान त्यागव्रत है । इस व्रतमें ऐसे पदार्थोंका भी त्याग किया जाता है कि जिनके सेवन करनेसे अधिक जीव हिंसा होती हो । ऐसे अभक्ष्य पदार्थ, अनुपमेव्य पदार्थ और तुच्छ पदार्थोंका भी सेवन करनेका नियम करना चाहिये ॥८७॥

रत्नत्रयकी वृद्धिके लिये, अथवा शासनकी वृद्धिके लिये या मार्गकी स्थिरताके लिये दान देना मो अतिथिमंविभागव्रत है । इस व्रतमें भव्य जीवोंको महान पुण्यकी प्राप्ति होती है । गृहस्थोंको महान पुण्य मंचय करनेका मार्ग एक यही है । इस व्रतके पांच भेद हैं । ॥८८॥ १ पात्र, २ दाना, ३ दानविधि, ४ दानका फल और ५ अधिकार ।

पात्र--

पात्रके उत्तम, मध्यम, और जघन्य ऐसे तीन भेद हैं । परम निर्गन्ध सर्व सावध रहित और परम संयमके धारक मुनीश्वर उत्तम पात्र हैं । एकादश प्रतिमाका धारक गृहस्थ मध्यम पात्र है । और ममस्त प्रकारकी विरतिसे रहित गृहस्थ जघन्य पात्र है ॥ ४१ ॥ जिनके जिनागमकी श्रद्धा नहीं है, देव शास्त्र और गुरुमें जिनका विश्वास नहीं है ऐसे मनुष्य कितने ही व्रत, जप, तप और

मंयमके धारक हों परंतु वे सब कृपात्र हैं । और सम्यग्दर्शन तथा व्रत चारित्र रहित अपात्र हैं—जो मिथ्या मार्गमें रत हैं, जिनके आचरण और आचार विचार मिथ्या दृष्टियोंके समान हैं वे सब अपात्र हैं ।

दाताके गुण--

श्रद्धा, भक्ति, विज्ञान, मनोष, शक्ति, अलोभ और क्षमा ये सात गुण दाताके हैं ।

दानकी विधि--

स्थापना—पात्र अपने घरके मामने आया हो तो उसको हे स्वामिन् ! आइये ! आइये ! तिष्ठ तिष्ठ ! आहार पानी शुद्ध है इस प्रकार मन्मान पूर्वक स्थापना करना सो स्थापना विधि है ॥ १ ॥
उच्चासन स्थान—पात्रको उच्च स्थानमें विराजमान करना सो यह दूसरी विधि है । पात्रके चरणकमलोंका प्रक्षाल करना सो तीसरी विधि है । पूजा करना सो चौथी विधि है । प्रणाम करना सो पांचवी विधि है । मन वचन कायकी शुद्धिकी घोषणा करना सो यह छठी विधि है । और आहारकी शुद्धिकी घोषणा सो यह सातवीं विधि है । इस प्रकार दानकी सात विधि हैं । ये ऐल्लक तथा मुनिकी मांगोंपांग होती हैं अब शेष पात्रको शक्त्यनुसार की जाती हैं ।

दानके भेद—अहारदान, अमयदान, औषधदान, और शास्त्र-दान इस प्रकार दानके चार भेद हैं । इन चारों दानोंमेंसे आहार दान महान् पुण्यका उत्पन्न करनेवाला और मुख्य दान है । परंतु पात्रको देनेसे ही उसकी मुख्यता है । आहार दानके स्वाद्य, पेय,

अशन और स्वाद्य ऐसे चार भेद हैं । स्वाद्य—लाडू, बरफी, पेडा आदि पदार्थोंको स्वाद्य कहते हैं । पेय—दूध पानी आदि पीने योग्य पदार्थको पेय कहते हैं । अशन—रोटी, दाल, भात आदिको अशन कहते हैं । और चटनी इलायची आदि पदार्थको स्वाद्य कहते हैं । आहार दानका पुण्य महान् है । जिसने मुनिश्वरको आहार दान दिया उसको भोग भूमिके सुखोंकी प्राप्ति होती है और देवोंमें उसकी पूजा होती है । मुनिवरको आहारदानके फलसे महाराजा श्रीषेण भोग भूमिके सुखोंको भोगकर शांतिनाथ सोलवें तीर्थकर कामदेव और चक्रवर्ती हुए । आहारदानका फल महान् है । औषधिदान धर्मात्मा, त्यागी, भ्रती और संयमी जीवोंको देनेसे वृषभसेना मेठानीके ममान पुण्यको प्रदान करता है । और इतर पुरुषोंको औषधिका दान करनेसे भी सुखकी प्राप्ति होती है ।

अभयदान—नित्य करना ही चाहिये । मुनियोंको वसतिका आदि बनवाना भी एक प्रकारका उत्तमदान है । शास्त्रदान प्रत्येक भव्य जीवको शास्त्र दान करना चाहिये । शास्त्र दानसे केवल ज्ञानकी उत्पत्ति होती है । वर्तमान समयमें शास्त्रदानकी खास आवश्यकता है । जिनागमकी वृद्धिके लिये भव्य जीवोंको शास्त्र प्रदान करना सो शास्त्र दान है ।

जिस प्रकार उत्तम पात्रमें अल्प बीज भी बहुतसा फल प्रदान करता है उसी प्रकार उत्तम पात्रमें स्वरूप भी दिया हुआ दान उत्तम फल प्रदान करता है । इसके विपरीत ऊसर भूमिमें बीज बोनेपर नष्ट हो जाता है । और परिश्रम व्यर्थ जाता है । उसी प्रकार कुपात्र और अपात्रमें प्रदान किया हुआ दान उत्तम

सुख प्रदान नहीं कर सका। बल्कि कितनी ही प्रकारकी हानि होती है। अंधकूपमें द्रव्यको डाल देना अच्छा परन्तु कुपात्र और अपात्रमें दान देकर मिथ्या मार्गकी वृद्धि करना अच्छा नहीं है।

अथवा दीन, दुःखी, अनाथ, असमर्थ आदि पुरुषोंको भी करुणा दान अपनी शक्तिके अनुसार देना चाहिये, रोगी और वृद्ध मनुष्योंकी सेवा करनी चाहिये। परन्तु इन सबमें पात्रको दान देनेके समान उत्तम फल प्राप्त नहीं होता है।

सल्लेखना स्वरूप।

जिमका निवारण न हो सके, जिसमें मृत्युका निश्चय नियम रूपमें होगया हो और जिमका कुछ भी उपाय नहीं हो, ऐसे समय रत्नत्रयकी रक्षाके लिये यत्नपूर्वक शांतिमें प्राणोंका विसर्जन करना सो मंजूर करना है।

मंजूर करना धारण करनेके लिये समस्त प्रकारके परिग्रहका त्यागकर देना नितांत आवश्यक है। जब समस्त प्रकारके परिग्रहका निर्ममत्व भाव पूर्वक त्याग हो जावे तब राग द्वेष और मोह भावका भी त्याग कर देना चाहिये। सबसे वैर विरोधका त्याग करवाकर अपने मनमें भी वैर विरोधका त्याग कर देवे। मीठे और प्रेमयुक्त वचनोंमें क्षमा मांगकर सबसे क्षमाकी प्रार्थना करे। अपने जीवनमें मन वचन कायसे जितने दोष उत्पन्न हुए हो उनको मन वचन कायही गुणोंमें उच्चारण कर अपने अंतःकरणको निःशुल्य बना लें। छल रहित—प्रेम पूर्वक और महान् श्रद्धासे जिनागमके पाठोंको श्रवण करे। आहारका त्याग कर दुग्ध रखे, दुग्धका परित्याग कर गरम पानी या छाछ रखे,

छाछका परित्याग कर उपवास धारण करे और अंतमें णमोकार मंत्रका ध्यान करता हुआ समतापूर्वक शांतिसे प्राणोंको विसर्जन करे ।

इस प्रकार संक्षेपसे ऊपर कहे हुए व्रतोंको निरतिचार पाकन-कर भव्य जीव स्वर्ग मोक्षके फलको प्राप्त होते हैं ।

सामायिक विचार ।

श्री जिनेन्द्र भगवानके उपदेशको समय कहते हैं । समयमें प्रतिपादित आवश्यक कार्योंमें लवलीन होना सो सामायिक है । अथवा श्रेष्ठ कार्यमें प्रवृत्त होना—हिंसादि पाप कर्मोंका परित्यागकर शुभ कार्योंमें प्रवृत्त होना सामायिक है । भावार्थ—स्वल्प समयके लिये भी हिंसादि पापोंसे सर्वथा निवृत्त होकर आत्मपरायणतामें लग जाना सो सामायिक है । अथवा समय आत्मा हो कहते हैं । इस लिये जिस समय अपनी आत्माके विचारमें तन्मयता प्राप्त होती है वह सामायिक है । अथवा (सं—प्रशस्तं अयः पुण्य अस्यां क्रियायां) जिस क्रियामें अद्भुत पुण्यकी प्राप्ति हो वह सामायिक है । अथवा पं परमेश्वरके गुणोंका स्मरणभी सामायिक कहते हैं । इस कारण यह सामायिकका स्वरूप है ।

सामायिक करनेकी विधि ।

आरम्भ और अन्तका त्याग कर ही सामायिक करना चाहिये, जोकि पारंगत और आरम्भ त्यागकी मर्यादा किये बिना सामायिक शान्त फल को प्राप्त नहीं करता है ।

स्नान कर और दिव्य वस्त्र पहनकर ही सामायिक करना चाहिये । निमज्ज और मलिन शरीरसे सामायिक करना उत्तम फलको देनेवाला नहीं है । मन वचन कयकी स्थिरतासे

ही सामायिक करे क्योंकि मन वचन कायकी चपलवृत्तिमे सामायिककी विगुहता प्राप्त नहीं होती है । योग्य समयमें (अकालमें) सामायिक करनेमे जिनाज्ञा भंग होनी है) एकांत स्थल, जिनालय, वन, ग्रन्थघर अथवा अन्य किसी पवित्र स्थानपर स्थिरतासे सामायिक करे । सामायिकके समय एक दिशामें तीन २ आवर्त, एक एक प्रणाम और दो नति करना चाहिये । सामायिक-भक्ति दो अथवा चाण्को कहकर सामायिक करे । सामायिक कायो-त्मर्ग पूर्वक स्थित होकर करना चाहिये, शक्ति नहीं हो तो पद्मासन या मुखासनमे भी सामायिक कर लेवे । पंचपरमेष्ठीका ध्यान अथवा तद्वाचक मंत्रोंका स्मरण कर सामायिक करना चाहिये । जो मत्त जीव शुभ भावोंमे नियम पूर्वक प्रति दिवस सामायिक करने है वे स्वर्ग संपदाको अवश्य ही प्राप्त करते हैं । आर्त्तध्यान, गैत्र ध्यान अथवा मलिन विचारोंको सामायिकके समय नहीं करना चाहिये । इस प्रकार जो नित्य सामायिकको करता है वह तीमर्ग प्रतिमाका धारक है ।

प्रोषधोपवास विचार—

एक महीनामें चार पर्व दिवस अष्टमी चतुर्दशीके आते हैं । चाणों ही दिवसोंमें विगुह भावोंमे प्रोषध महित उपवास करना सो प्रोषधोपवास व्रत है । इसके उत्तम, मध्यम और जघन्य तीन भेद हैं । अपनी शक्तिके अनुसार तीनोंमेंमे एकको नियम पूर्वक अवश्य ही करना चाहिये । यह प्रोषधोपवास व्रत कर्मोंको छेदन करनेके लिये समर्थ होता है । इस लिये मावद्यकर्म रहित विगुह भावोंमे इसको करे ।

उत्तम प्रोषधोपवासकी विधि—

सप्तमी या तेरसके दिन श्री जिनेन्द्र भगवानके चैत्याख्यमें विगुद्ध भावोंसे त्रिलोक पूजित श्री जिनेन्द्र भगवानकी अष्ट द्रव्यसे अभिषेक, गीत, नृत्य और विविध उत्सव पूर्वक पूजा करनी चाहिये । इस दिवस एकाशन कर अपनी शक्तिके अनुसार आरम्भका परित्याग कर प्रोषधोपवासकी विधिपूर्वक धारणा करे । धारणाके दिवस पात्रमें विधिपूर्वक दान प्रदान करना चाहिये । धारणाके दिवससे अपना समय देवपूजादि षट्कर्मोंमें या सामायिकादि शुभ ध्यानमें लगावे । जिस दिवस धारणा करे उस दिवसमें घरके आवागमनको छोड़कर श्री जिन भवनमें ही शान्तिसे समयको व्यतीत करे । अष्टमी और चतुर्दशीके दिवस शुद्ध वस्त्र पहनकर और अपने गृहसे शुद्ध द्रव्य मंगवाकर भगवानकी पूजा आदि षट्कर्मोंको विगुद्धभावोंमें करे । इस प्रकार अत्यन्त उत्साहके साथ इस दिवसको भी श्री जिनालयमें ही व्यतीत करे । नवमी और पूनमके दिवस श्री जिन भवनमें भगवानकी पूजा, सामायिक, स्वाध्याय और गुरुभक्ति कर पात्रमें चारों प्रकारके दानोंको प्रदानकर एकाशन करे । इस प्रकार इस दिवसको भी धर्मध्यानमें व्यतीत करे । यह उत्तम प्रोषधोपवासकी विधि है ।

मध्यम प्रोषधोपवासमें—

श्री जिनेन्द्र भगवानकी पूजादि सत्क्रियायें तो नियमसे होती हैं, परन्तु जलको छोड़कर अवशेष तीनों प्रकारका आहार अष्टमी और चतुर्दशीके दिवस नियमसे त्याग करना चाहिये । अथवा अष्टमी और चतुर्दशीके दिवस उपवास करना भी मध्यम

प्रोषधोपवास है । मध्यमकी दोनों विधिमें धारणा पारणाके दिवस एकाशन नहीं किया जाता है ।

अथन्य प्रोषधोपवास-

पर्वके दिवस एकाशन कर धर्मध्यानमें तत्पर रहनेसे होता है । इसके अनेक भेद हैं । अर्थात् एकाशनके बाद जल ग्रहणसे स्थान संख्या रूप अनेक प्रकारसे है ।

प्रोषधोपवासके दिवस—

मालाधारण, गंधलेपन, गरिगरा उद्धर्तन, तांबूलभक्षण और श्रृंगार जनित कार्योंका परित्याग कर देना चाहिये । पर वस्तुओंसे ममत्व भाव घटे ऐसा आचरण प्रयत्नपूर्वक करना चाहिये और ज्ञान-ध्यानकी वृद्धि हो ऐसे आचरणोंका पालन करना चाहिये ।

सचित्त त्याग बिचार—

अपक्व मूल, फल, पत्र, शाक, बीज, कृरीर और अप्रासुक जलका परित्याग करना सो सचित्तत्याग है । इस व्रतमें माधारण वनम्पति या ऐसे कंद अथवा ऐसे मूलका कच्चे पक्के सब ही प्रकारका यावज्जीव पर्यन्त त्याग होता ही है । किन्तु जो भक्षरूप हैं ऐसे फल, फूल, पत्र, शाकादिकोंको कच्चे सचित्तरूप सेवन नहीं करे । * सचित्त मात्रका त्याग करे इस लिये कच्चा निमक (लून) पानी या कच्चा धान्य आदिका भी त्याग करे ।

षष्ठी प्रतिमाका स्वरूप—

जिस भव्य जीवके परिणीत स्त्री है । परन्तु पूर्वकर्मके उदयसे रागादिक भाव अधिक कम नहीं हुए हैं । पर्वोदिक दिवसोंमें और दिवसमें स्त्री संगका नियम रूपसे परित्याग करना सो षष्ठी प्रतिमा

* सचित्त त्यागका विशेष स्वरूप मूलाचारसे जानना चाहिये ।

है । इसके परस्त्रीके सेवनका तो प्रथमसे ही परित्याग है परन्तु स्व स्त्रीमें विशेष राग नहीं है तो भी पूर्व कर्मके उदयसे मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे सर्वथा त्याग करनेमें असमर्थ होनेसे दिवसमें संगका परित्यागी होता है ।

सातवीं प्रतिमाका स्वरूप--

जो ऊपरकी छह प्रतिमाओंको सांगोपांग नियमपूर्वक पालन कर नव प्रकार (मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे) यावज्जीव पर्यन्त स्त्री मात्रका परित्याग करता है सो सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमाका धारक है । प्रतिमाओंमें जिसके प्रथम प्रतिमा नहीं है उसके दूसरी प्रतिमा नहीं होगी । व्रतका अभ्यास हो सक्ता है, परन्तु जब तक पूर्वकी ममस्त प्रतिमाओंका आचरण पालन नहीं करे और एक स्त्रीका परित्याग कर देवे तो वह ब्रह्मचारी नहीं होगा । जब तक प्रतिज्ञा पूर्वक व्रतोंकी या प्रतिमाकी धारणा नहीं है तब तक वह व्रत या प्रतिमाका धारक नहीं है । ऐसे मनुष्यको ब्रह्मचारी नहीं कह सकते हैं ।

आरम्भत्याग प्रतिमाका स्वरूप--

पापके कारणभूत ऐसे सेवा, कृषि, वाणिज्यादिक (आजीवि-
काके उपायभूत जिनमें महान् आरम्भके कारण निरन्तर पापका ही बंध होता है) आरम्भका त्याग करना सो आरम्भत्याग नामकी आठवीं प्रतिमा है ।

इस प्रतिमा धारीके हिंसाजनित समस्त प्रकारके आरम्भोंका त्याग होता है. परन्तु वह धार्मिक आरम्भ (भगवानकी पूजा आदिको) कर सक्ता है । एक ही अनुयोगसे त्यागसे होता है । अवशेष अनुयोगोंका नियम नहीं होता है ।

परिग्रहत्याग प्रतिमा विचार धारी-

जो वस्त्रमात्र परिग्रहको रखकर अवशेष परिग्रहका मोहरहित त्याग करता है तथा ग्रहण किये हुए वस्त्रमें भी ममत्वभाव नहीं धारण करता है वह परिग्रह त्याग प्रतिमा धारक श्रावक कहलाता है । अपने घरमें रहकर ही परिग्रहका त्याग करता है ।

अनुमतित्याग प्रतिमा-

पापके कारण मेवा खेती व्यापार आदि कार्योंमें पुत्रादिकोंके पूल्लन पर या बिना पृष्ठे भी अपनी अनुमति प्रदान नहीं करता है । हिंसाजनित व्यापार आदिकी मलाह नहीं देता है सो अनुमति त्याग प्रतिमाका धारक है । अथवा संसार संबन्धी कार्योंमें जो अपनी मंमति प्रदान नहीं करता है वह अनुमतित्याग प्रतिमाधारी है । धार्मिक कार्योंमें अनुमति अथवा आज्ञाप्रदान करता है । यहांतक अपने घरमें रहकर व्रत कर सकता है ।

एकादश प्रतिमाका स्वरूप-

अपने घर, ग्राम आदिका परित्यागकर जो गुरुके समीप व्रताचरणोंको विशेषरूपसे पालन करता है तथा भिक्षाव्रत्तिसे भोजन करता है और अपने निमित्तमे किया हुआ भोजन नहीं करता है वह एकादश प्रतिमा धारक है ।

इस प्रतिमाके दो भेद हैं । प्रथम भेदको शुल्लक कहते हैं ।

शुल्लक--

यह खंडवस्त्रका धारण करनेवाला होता है । अपने केशों (बालों)का लोच भी क्वचित् कर् लेता है नहीं तो कैंचीमे कतरवा लेता है । यह बिना बुलाये भोजन करनेके लिये नहीं जाता है, अर्थात् कोई इसको भोजनके समय भोजन करनेके लिये बुलानेको आवे तो यह

उसके घरपर थाली आदि एक पात्रमें अथवा पाणिपात्रमें भोजन बैठकर ही कर लेता है । भोजन कर गुरुके समीप जाकर अपनी आलोचना करता है, प्रतिक्रमण करता है और दोषोंका प्रायश्चित्त ग्रहणकर चार प्रकारके अन्नका परित्याग करता है । इस प्रकार क्षुल्लक संसारभोग और शरीरमें विरक्त होकर अपना ममय धर्मध्यानमें ही व्यतीत करता है । पापारम्भ और विकथाओंको कदापि उच्चाण नहीं करता है । अपनी पूर्व प्रतिमाओंके मन्त्रियोंको नियममें पालन करता है ।

पेलक—

ग्यारहवीं प्रतिमाका दूसरा भेद पेलक है । दूसरा एक कोपीन मात्र परिग्रहका धारक होता है । यह अपने केशोंका लोंच अपने हाथोंमें करता है । पीछी कमंडलु आदि संयमके उपकरणोंको रखता है और पाणिपात्र आहार करता है । इस प्रतिमा धारक सद-गृहस्थको वीरचर्या—मिद्धान्तग्रंथोंका पठन, त्रैकालिक योग और शास्त्र निषेध कार्यमें अधिकार नहीं है । यह अनेक प्रकारके आसनोमें योगका अभ्यास कर सक्ता है । मुनिके समान निरंतर आहार ग्रहण करता है । नवधा भक्ति और सात गुणों सहित आहार लेता है और अपने समस्त कृत्य मुनीश्वरोंके समान ही करता है । ध्यान, यम, संयम, व्रत, उपवास आदि चारित्रिकोंको विशेष वृद्धिगत करता है और जिस प्रकार सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि निरंतर बढ़ती जाय ऐसे आचरणोंको पालन करता है । ज्ञान और चारित्रिकी प्रकर्षतामें ही लीन रहता है ।

ये ग्यारह प्रतिमाओंका पालन पूर्व पूर्व क्रमसे होता है । अर्थात् प्रथम प्रतिमाका सांगोपांग पालन करते हैं । दूसरी प्रतिमा पालन होती है । और पहली तथा दूसरी प्रतिमाके समस्त कृत्योंका सांगोपांग पालन करनेके साथ तीसरी प्रतिमा होती है । ऐसा नहीं है कि प्रथम प्रतिमाके आचरण न हों और मातृवीं प्रतिमाको धारण कर ब्रह्मचारी हो जाय । इस प्रकार दस प्रतिमोंके आचरणोंको पालनकर पन्द्रह प्रतिमाको धारण करे । जो पुण्य पूर्वपालित ब्रतोंकी निरर्थक रक्षा कर प्रतिमा धारण करता है यह देववन्द्यपदको प्राप्त होता है उसे स्वर्गके सुख मरलतापूर्वक प्राप्त होने हैं ।

देश निरक्त श्रावकके कर्तव्य ।

देश निरक्त श्रावकको विनय, वैयावृत्य, कायक्लेश और श्री जिनेन्द्र भगवानकी पूजा अपनी शक्तिके अनुसार आगम प्रमाणसे करना चाहिये ।

विनयके भेद—

विनयके दर्शन, ज्ञान, चाग्रि, तप और उपचार ऐसे पांच भेद हैं । उत्तम गुणोंकी प्राप्तिकी चाहनासे उन गुणोंका तथा उनके धारक पुण्य पुण्योंका सम्मान, पूजा, अद्गमनकार, सुश्रूषा, स्तवन प्रणाम, उच्चासन प्रदान, अंजलि प्रदान आदिकार्य करना सो विनय है । अथवा गुणोंमें विशेष होनेसे गुणोंको धारण करना । गुणोंकी श्रद्धामे गुणोंमें तन्मय होजाना सो विनय है ।

दर्शन विनयका स्वरूप—

प्रथम निःशंकित आदि गुण जो सम्यग्दर्शनके वर्णन किये उनको उत्साह पूर्वक बड़ी भक्तिसे अंतःकरणकी निष्कपट श्रद्धामे धारण करना सो दर्शन विनय है । अथवा निष्कपट भावोंसे

आत्मादि तत्त्वोंका श्रद्धान करना सो दर्शन विनय है । सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले भव्य जीवोंका सन्मान करना सो भी दर्शन विनय है । सच्चे देव, शास्त्र और गुरुको ही आत्माके कल्याणकर्ता मानना सो भी दर्शन विनय है ।

सम्यग्ज्ञानका विनय—

जिनागमको मत्त एवं प्रमाणित आगम समझकर निष्कपट भावोंसे आत्मकल्याणके लिये जिनागमका अभ्यास करना सो ज्ञान विनय है । अथवा द्वादशांग आगमसे ही मोक्ष मार्गका विकास होगा ऐसा जानकर पाठशाला स्थापन करना या शास्त्र दान करना आदि कारणोंसे द्वादशांगका प्रचार करना सो भी ज्ञान विनय है । अथवा जिनागममें द्वेष या मिथ्या अज्ञानसे लगाये हुए मिथ्या अवर्णवादोंको दूर करना सो भी ज्ञान विनय है । ज्ञान धारियोंका विनय करना सो भी ज्ञान विनय है ।

चारित्र विनय—

निरवद्य चारित्र ही में मोक्षमार्गका विकास होगा ऐसे विचारमें चारित्र धारण कर श्रेयोमार्गकी वृद्धि करना सो चारित्र विनय है । अथवा जिनागमके अनुसार अहिंसाणुव्रतोंका पालन करना सो भी चारित्र विनय है । अथवा निर्ग्रन्थ लिंगसे ही आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होगी ऐसा दृढ़ श्रद्धान कर निर्ग्रन्थ लिंगको धारण करना चारित्र विनय है । अथवा वर्णाश्रमके अनुसार अपने २ वर्णके योग्य संस्कार, आचार विचार, विवाह और धार्मिक आचरणोंका पालन करना सो भी चारित्र विनय है । चारित्र धारक गुरुओंका तथा अपनेसे उच्च चारित्रको धारण करनेवालोंका विनय करना सो चारित्र विनय है ।

तप विनय—

तपसे ही कर्मोंका नाश होना है ऐसा जानकर तपके धारणमें लवलीन होना अथवा तप धारकोंका विनय करना सो तप विनय है । उपवास आदिक १२ प्रकारके तपोंको धारण करना सो तप विनय है ।

उपचार विनय—

मन वचन काय और कृतकांग्ति अनुमोदनासे दर्शन ज्ञान चारित्र तथा उनके धारकोंकी विनय करना सो उपचार विनय है । मन विनयका स्वरूप—कुत्मित और कुटिलभावोंको छोड़कर निष्कपट पूर्वक दर्शन ज्ञान चांग्रिवादिक तथा उनको धारण करनेवालोंकी प्रशंसा करना, उनको पूज्य समझना, उनको मंगलरूप समझना, श्रद्धा समझना तथा शरणभृत समझना सो मन विनय है । मनसे अन्य मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचरण तथा उनको धारण करनेवालोंके अनेक चमत्कार देखनेपर भी मिथ्या समझना सो मनोविनय विनय है । वचन विनय—दर्शन ज्ञान चारित्र तथा उनको धारण करनेवालोंकी स्तुति करना, सन्मान करना, उनको पूज्यताके शब्दोंसे सम्बोधन करना तथा हितमिमत बोलना सो वचन विनय है । काय विनय—देव शास्त्र गुरु तथा दर्शनज्ञानचारित्रको भक्तिपूर्वक हाथ जोड़ना, उच्चासन देना, प्रणाम करना, सन्मुख जाना, पीछे २ हाथ जोड़के चलना, उनकी आज्ञाके आधीन होना, उनको अपना हित-कारी मानना, उनकी सेवा करना, वैयावृत्य करना आदि कायविनय है ॥ ९२ ॥

यह विनय प्रत्यक्ष और परोक्ष भेदसे दो प्रकार है ।

देव और गुरुके परोक्ष धीतराग (जिनागमकी आक्षा)की आक्षाको ही साक्षात देव और गुरु मानकर प्रत्येक कार्य ।जना-गमकी आक्षाके अनुसार करना सो परोक्ष विनय है । अथवा धर्मकी प्रवृत्ति आगमके अनुकूल रखना सो भी परोक्षाविनय है ।

गुरुके प्रत्यक्ष होनेपर वैयावृत्य आदि करना सो प्रत्यक्षविनय है । धर्मके आयतन चैत्य, चैत्यालय, तीर्थ, माला, शास्त्र, उपकरण आदिको महान भक्तिसे उच्चासनपर विराजमान करना, पवित्र शरीर और वस्त्रसे स्पर्श करना आदि प्रत्यक्ष विनय है । मुनियोंको आहार देना, त्यागी संयमी जनोंकी पूजा करना सो भी प्रत्यक्षविनय है । सम्यग्दर्शनके धारक जनोंका आदरसत्कार, प्रभावना, पूजा, मन्मान और प्रशंसा आदि करना सो भी प्रत्यक्ष विनय है ।

विनय करनेका फल—

विनय करनेसे चन्द्रके समान निर्मल कीर्ति, सौभाग्य, भाग्यका उदय, विश्वासता और वचनोंकी महिमा प्रकट होती है । विनयके समान तीन जगतमें अन्य कोई भी मित्र नहीं है, क्योंकि विनयमे ही समस्त विद्याएं सिद्ध होती हैं । विनय करनेसे शत्रु भी मित्र होजाता है । इसलिये श्रावकोंका प्रथम कर्तव्य है कि वे विनयको अपना मुख्य कर्तव्य समझें, और सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप तथा उनके धारकोंका विनय करें ।

वैयावृत्यका स्वरूप—

वाल, वृद्ध, रोगी, असमर्थ और हेशित संयमीजनोंका अथवा चार संघका वैयावृत्य, सेवा, सुश्रूषा, पादमर्दन और अनेक प्रकारके कार्य करना चाहिये । वैयावृत्य करनेसे शरीरमें कांतिके साथ २ तप, व्रत, शील, संयम, चारित्र, समाधि और निर्भयता

आदि गुण प्राप्त होते हैं इसलिये वैयावृत्य करना मोक्ष मार्गका कारण है । जो मनुष्य विशुद्ध भावोंसे छलकपट रहित संयमीजनोंके गुणोंकी प्राप्तिके लिये वैयावृत्य करते हैं वे विद्या, लक्ष्मी, कीर्ति, सौभाग्य और सदाचार आदि उत्तमगुणोंको प्राप्त होने हैं । वैयावृत्य करनेवालेको तीन जगतमें कोई भी पदार्थ दुर्लभ नहीं है । जिसने वैयावृत्यकर संयमी जनोंकी मोक्षमार्गमें स्थिरता की है अथवा दर्शन ज्ञान चारित्र और तपको स्थिरतामें रखा है उसने मोक्षमार्गमें स्थिरता रखी है इसलिये वैयावृत्यके समान मोक्षमार्गको स्थिर करनेवाला अन्य कोई गुण नहीं है । जिसने वैयावृत्यकर धर्मकी साधनिका कराई उसने धर्मकी मिट्टि की दृढ़ता और अधिक नया फल हो सकता है ।

कायक्लेशका स्वरूप--

अपनी शक्तिके अनुसार आचाम्ल (चावलके माड निममें निमक आदि दूसरा पदार्थ न हो वह आम्ल) एक भुक्ति, उपवास, बेला, नेला, चोला, पांच उपवास आदिके द्वारा अपने शरीरसे ममत्वभावको कमकर इंद्रियोंका विजय करना है वह कायक्लेश नामका तप है ।

कायक्लेश तपका फल -

कायक्लेशतपके धारण करनेसे जीव अपनी शुद्ध अवस्थाको प्राप्त होता है । जिस अग्निके मंथोगमें सुवर्ण कीट कालिमादि दोष रहित विशुद्धताको प्राप्त होता है ठीक उसी प्रकार जीव कायक्लेश तपके द्वारा कर्ममलसे रहित होकर परम विशुद्धताको प्राप्त होता है । कायक्लेश आदि तपको पालन करनेसे जीव कर्मोंका नाशकर

इन्द्रादि देवोंसे पूज्य होते हैं और अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य और अनन्त सुखको प्राप्त होते हैं ।

पूजा प्रकरण ।

अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनागम, जिन धर्म, जिनचैत्य, जिन चैत्यालय और जिन तीर्थ आदिकोंकी अपनी शक्ति और निष्कपट भक्तिसे अनेक प्रकारसे पूजा करना सो पूजा है । पूजाका अर्थ सन्मान या आदर सत्कार करना होता है । साधारण पुरुषोंका आदर सत्कार हम लोग व्यवहार रीतिसे करते हैं परन्तु अरहंत आदि पंच परमेष्ठी अलौकिक गुणोंकी साक्षात् मूर्ति हैं, उनसे ही सर्वोच्च गुणोंकी प्राप्ति होती है अतएव उनकी पूजा कुछ विशेषरूपसे होती है । वह विशेषता पात्रकी विशेषतासे भिन्न २ प्रकार होती है । पूजाके नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इस प्रकार छह भेद हैं ।

नाम पूजाका स्वरूप-

शरीर तथा वस्त्रादिकोंकी विशुद्धता पूर्वक पंचपरमेष्ठी भगवानके अपूर्व गुणोंमें आन्तरिक प्रेमसे विशुद्ध क्षेत्रमें पुष्प आदि रखकर पंचपरमेष्ठीके नामोंका उच्चारण करना सो नाम पूजा है । सहस्र-नाम पढ़कर अर्घ चढ़ाना अथवा भगवानके गुणोंको द्योतन करनेवाले नामादिकोंका उच्चारण कर पूजा करना अथवा प्रभुके नाम लेकर पुष्प आदि चढ़ाना सो नाम पूजा है । इस पूजाके करनेसे श्रावकके ज्ञान, भावना तथा परिणामोंमें प्रभुके गुणोंसे परम हार्दिक प्रेम प्रकट होता है और अपनी आत्माके स्वरूपका भान होता है । कभी २ तो इस पूजासे प्रभुके गुणोंमें साक्षात् तन्मयता प्राप्त होती है ।

स्थापना पूजाका स्वरूप--

अरहंतादि पञ्चपरमेष्ठी पुरुषोंकी काष्ठ, पाषाण, सुवर्ण, चांदी आदि धातुओंमें स्थापना करना सो स्थापना है । स्थापना पूजाका भाव गुणोंका आरोपण करनेमे होता है । प्रत्यक्ष वस्तुके अभाव होनेपर उस वस्तुका अन्य वस्तुमें स्थापन करना सो स्थापना है । जैसे सम्राटकी स्थापना गवर्नर जनरलमें होती है । स्थापनाका फल मूल वस्तुसे जो होना चाहिये वही होता है । जो अरहंत भगवानकी प्रत्यक्ष पूजामे फल होता है वही फल अरहंत भगवानकी स्थापनामे होता है इसलिये स्थापना पूजा परमावश्यक है । स्थापना पूजामें प्रतिष्ठा किये बिना सातिशयता तथा गुणोंकी आरोपणता नहीं आती है । इसलिये प्रनिष्ठित प्रतिभा ही पूजा करने योग्य होती है ।

स्थापना पूजा तदाकार और अतदाकारसे दो प्रकार है । अरहंत भगवानका जैसा आकार है, जैसी मुद्रा है, जैसा स्वरूप है वैसा ही सब आकार मांगोपांग निर्माणकर फिर स्थापना करना सो तदाकार स्थापना है । जैसे पाषाणकी मूर्तिमें अरहंत भगवानकी स्थापना सो तदाकार स्थापना है । अतदाकार स्थापना उसे कहने हैं जिसमें मूल पदार्थका आकारादि न हो जैसे सतरंजमें बादशाह, हाथी, घोड़े आदिकी स्थापना ।

इस हुंडावसर्पिणी कालमें मिथ्यात्वका प्रचार अत्यधिक है इसलिये अरहंत प्रभुकी अतदाकार स्थापना नहीं करनी चाहिये । क्योंकि यह स्थापना सच्चे देवोंकी है या मिथ्या देवोंकी है ? इसकी कुछ विशेष पहिचान न होनेसे अतदाकार स्थापनासे संदेह उत्पन्न

होनाता है इसलिये अतदाकार स्थापना इस समय जिनागमकी आज्ञामे निषेध की गई है ।

स्थापनाके बिना गुणोंका मार्ग व्यक्त नहीं होता है इसलिये स्थापनाकी खास आवश्यकता है । मूर्तिपूजाके बिना अमूर्तिक गुणोंकी प्राप्ति नहीं होसکتी क्योंकि ध्यान मनकी एकाग्रतासे होता है और चपल मन जो वश करनेके लिये मूर्ति पूजाकी खास आवश्यकता है ॥ ८ ॥

मूर्तिके पांच अधिकार शास्त्रोंमें वर्णन किये हैं । उनका वर्णन प्रतिष्ठादि ग्रन्थोंसे जानना चाहिये । वे पांच अधिकार ये हैं—निर्मापक, इन्द्रप्रतिमा, प्रतिष्ठा, लक्ष्य और उनका फल । ये पांच अधिकार सद्भाव स्थापना (तदाकार स्थापना) में करना चाहिये ।

निर्मापक—मूर्तिको विधिपूर्वक पद्म भक्तिमे निर्माण कराने-वाला भव्य श्रावक निर्मापक कहलाता है । इन्द्रप्रतिमा यह प्रतिमा बनानेकी एक विधि है । प्रतिष्ठा-पंचकल्याणकोंका विधिपूर्वक करना सो प्रतिष्ठा है । प्रतिमाके लक्षण आगमके अनुसार जानकर यथायोग्य विधिमे प्रतिमाको बनवाना सो प्रतिष्ठा लक्षण है और प्रतिष्ठकगनेमें इन्द्रादि फलोंकी प्राप्ति करना सो तत्फल है । निर्मापकादिकोंका लक्षण तथा विस्तारसे वर्णन प्रतिष्ठाग्रन्थोंसे जानना ।

द्रव्यपूजाका वर्णन—

जल गंधादिक द्रव्योंसे परमेष्ठी भगवानकी पूजा करना सो द्रव्य पूजा है । अथवा द्रव्यका पूजन सो द्रव्य पूजन है । भावार्थ—द्रव्य पूजा दोनों प्रकारसे होती है । जल चन्दन अक्षत आदि अष्ट द्रव्यमे पूजन करना उसको भी द्रव्य पूजा कहते हैं और जिसकी

पूजा करते हैं वह भी द्रव्य है। उस द्रव्यकी पूजाको द्रव्य पूजा कहते हैं। द्रव्य पूजाके तीन भेद हैं—चेतनद्रव्य, अचेतनद्रव्य और मिश्रद्रव्य।

चेतनद्रव्यका स्वरूप—अरहंत परमात्माका साक्षात् सचेतन मयुक्त शरीर सचेतन द्रव्य है। ऐसे सचेतन द्रव्यका (समोसरणमें अरहंत भगवानकी) प्रत्यक्ष पूजन करना सो सचेतन द्रव्य पूजन है।

अचेतन द्रव्य पूजन—तीर्थकर भगवानका जब निर्वाण कल्याणक होता है तब जो भगवानके अचेतन शरीरकी पूजा की जाती है उमको अचेतन द्रव्य पूजा कहने हैं।

जिनागमका पूजन भी अचेतन द्रव्य पूजन है। इसी प्रकार चैत्य, चैत्यालय, तीर्थ आदिका पूजन भी अचेतन द्रव्य पूजा है। धर्मकी पूजा, रत्नत्रयकी पूजा यह सब गुण पूजा है।

मिश्रद्रव्य पूजा—अरहंत भगवानके शरीरकी समवसरणमें पूजा करना सो मिश्र पूजा है। आचार्य उपाध्याय और साधुकी पूजा भी मिश्र द्रव्य पूजा है।

क्षेत्र पूजाका स्वरूप -

अरहंत प्रभुके जन्म कल्याणिक भूमि, तप कल्याणिक भूमि, केवलज्ञान कल्याणिक भूमि, निर्वाण कल्याणिक भूमि, जिस स्थानमें तीर्थकरादिकोंके अतिशय प्रातः हुण गेमी भूमि तथा मुनियोंकी विहार भूमि आदि भूमियोंकी पूजा करना सो क्षेत्र पूजा है। तीर्थ पूजा करते हैं वह सब क्षेत्र पूजाका ही स्वरूप है।

१ आचार्य, उपाध्याय सर्व साधु आदिकी प्रत्यक्ष पूजा द्रव्य चेतन पूजा है। भिन्न भगवानकी आत्माका पूजन पराक्ष द्रव्य पूजन है।

काल पूजा—जिस समय अथवा जिस दिवस अरहंत तीर्थंकर प्रभुके पंचकल्याणिकादि महोत्सव हुए हों, उसी समय उसी दिन पूजा करना सो काल पूजा है । जैसे वीर प्रभुके निर्वाणका समय कार्तिक वशी १४ के रात्रिके अन्तप्रहरमें हुआ है उस समय और उसी दिवस लाडू आदि विविध द्रव्योंसे पूजन करना सो काल पूजा है । बहुतसे वृत्तोंका समय भिन्न २ होता है सो तदनुसार (जैसा समय व्रतोंमें कहा है) उसी समय पूजन करना सो काल पूजन है । आष्टान्हिक पर्वके दिवसोंमें भक्तिपूर्वक अपनी शक्तिके अनुसार महामह पूजा की जाती है वह भी काल पूजा है । भादोंमें शुक्ल/क्षणी धर्मकी पूजन करना सो भी कालपूजा है । काल पूजामें यह बात ध्यान रखने लायक है कि जिस व्रतमें या कल्याणिकमें रात्रिका समय ग्रहण किया हो तो वह पूजा भी रात्रिमें उसी समयपर करना चाहिये । अपने मनसे कालका भेद नहीं करना चाहिये । तथा आगमके द्वारा प्रतिपादित निषिद्धकालको छोड़कर पूजन करना चाहिये ।

भाव पूजाका स्वरूप—अरहंत प्रभुके अनंतज्ञानादि गुणोंका स्मरणकर अपने परिणामोंको उन गुणमय बना लेना सो भाव पूजा है अथवा गुणोंकी पूजा सो भाव है । तीनों समय श्री जिनेन्द्र भगवानके गुणोंका स्मरण ध्यान पूजन धारण चिंतवन आदि करना सो गुण पूजन ^३ । अथवा रत्नत्रयादि गुणोंकी पूजा करना सो भाव पूजा है ।

इस प्रकार पूजाके छह भेद हैं । श्रावकोंका सबसे प्रथम कर्तव्य यह है कि महान उत्साहपूर्ण अनुराग और आंतरिक

भक्तिसे अष्टद्रव्यद्वारा मंत्राक्षरोंसे जिनागमकी आज्ञानुसार पूजन करना चाहिये । जो भगवानकी पूजा करते हैं वे धन्य हैं । जो भगवानकी पूजा करते हैं उनकी देवोंसे पूजा होती है । समस्त प्रकारके विघ्न भगवानकी पूजामे नाश होजाने हैं और सर्व प्रकारके सुख प्राप्त होते हैं ।

भाव पूजाका विशेष स्वरूप ।

पंचपरमेष्ठीके वाचक णमोकार मंत्रकी या दूसरे पदोंकी जाप करना, स्तवन करना, चितवन करना, ध्यान करना, और गुणोंमें तन्मय होजाना सो भाव पूजा है अथवा पिंड ध्यान, पदध्यान, रूपध्यान और रूपातीतध्यानमे आत्माके स्वरूप (अमूर्तीक स्वरूप और अमूर्तीक अनंतज्ञानादि गुणोंका) का ध्यान करना सो भी भाव पूजा है ।

पिंडस्थ ध्यानका स्वरूप—आठ प्रतिहार्यसे विभूषित अष्टादश दोष रहित अतीन्द्रिय केवलज्ञानकी धारक ऐसी साकार अरहंत भगवानकी आत्मा शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है व कर्ममल रहित होने कारण अतीन्द्रिय गुणोंसे पूर्ण व्यक्त हैं । ऐमे अरहंत भगवानके स्वरूपका ध्यान करना सो पिंड ध्यान है ।

आत्माका अमली स्वरूप चार घातियाकर्मोंके नाश होनेपर व्यक्त होता है । उम समय आत्मा निर्विकार, निर्विघ्न, निरामय, निराकुल और सर्वथा निर्दोष होजाता है । उसलिये करोड़ों मूर्खों-मे भी अधिक तेज रूप और परम निर्मल होजाता है ऐसी आत्माको सकल (शरीर सहित) परमात्मा कहते हैं । तीर्थंकर प्रभुके इस अवस्थामें आठ प्रतिहार्य और स्मोसरणादि बाह्य लक्ष्मी व्यक्त

होती है और अनंत चतुष्टयरूप आभ्यंतर लक्ष्मी प्रकट होती है ऐसे शरीर सहित विशुद्ध आत्माका ध्यान करना सो पिंडस्थ ध्यान है ।

अथवा अपने शरीरमें—पदसे लेकर कमरके नीचेके भागको अधोलोक, नाभि पर्यन्त भाग (जो शरीरमें मध्यस्थानमें है) को मध्यलोक, नाभिको मेरु, कंधे पर्यन्त स्थानको स्वर्ग, गलेके स्थानको ग्रैवेयक, ठोड़ीके स्थानको अनुदिश, मुखके स्थानको पंच पंचोत्तर, ललाट स्थानको सिद्धशिला, और शिखाके स्थानको लोकका अग्र-भाग इस प्रकार कल्पना करे । भावार्थ—इस कल्पनासे अपने शरीर-को त्रिलोकका समस्त स्वरूप मान लेवे । फिर उस स्वरूपसे अशुद्ध आत्माके स्वरूपका और शुद्ध आत्माके स्वरूपका ध्यान करे इस प्रकारके ध्यानको भी पिंडस्थध्यान कहते हैं ।

पदस्थ ध्यानका स्वरूप—पंचपरमेष्ठीके स्वरूपको व्यक्त करनेवाले एक अक्षर रूप अथवा अनेक अक्षर रूप मंत्रोंका उच्चारण कर पंचपरमेष्ठीका ध्यान करना सो पद ध्यान है । भावार्थ—शब्द वर्गणाको पद कहते हैं । शब्दोंमें भी अर्चित्य शक्ति है, क्योंकि अमूर्तीक आत्माका स्वरूप या उसके गुण शब्दोंसे भी कथंचित् व्यक्त होजाने हैं और इस अवलम्बनसे अमूर्तीक आत्माका ध्यान होजाता है इसलिये पदोंद्वारा ध्यान करना सो पदस्थ ध्यान है ।

जिस पदमें अ प्रथम अक्षर है और रेफ सहित हकार द्वितीय अक्षर है । ऐसे अई शब्दमें अनुश्वाका संयोग करनेसे ' अहं ' पद बन जाता है । यह पद समस्त पापोंका चूर करनेवाला, और चिरकालके मोहरूपी अन्धकारको नाश कानेवाला है इसलिये भव्य जीवोंको महा निर्मल इस पदका ध्यान करना चाहिये ।

चार पांखुडीके मध्यम गोलाकार स्थानवाले कमलमें क्रमसे अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्व साधुको लिखकर ध्यान करे । अथवा “ अ सि आ उ सा ” लिखकर ध्यान करे । यह मंत्र भी सर्व सिद्धिको प्रदान करनेवाला है ।

इसका मंत्र यह है “ ओं ह्रीं अर्हं अ मि आ उ सा नमः अथवा “ ओं ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ” अथवा “ ओं ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अमि आ उ सा नमः । ”

इसका ध्यान करनेमें नियम पूर्वक सिद्धि होती है, आत्म-लाभ होता है, स्वात्मन्वरूपका चिंतन होता है और समस्त प्रकारका अज्ञान नष्ट होता है ।

इसका मंत्र ओं ह्रीं अ सि आ उ सा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र-तपसे नमः । अथवा “ ओं ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतपसे नमः ” अथवा ओं ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अर्हं असिआउसा सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतपसे नमः । इस मंत्रकी जाप देनेसे सर्व प्रकारके पाप नष्ट होजाने हैं और सर्व प्रकारकी सिद्धि होती है ।

इसका मंत्र “ ओं ह्रीं अर्हन् सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतपसे नमः ”

इस मंत्रका ध्यान करनेमें समस्त प्रकारके पाप छूट जाते हैं व नित्य नये २ मंगल प्राप्त होते हैं ।

रूपस्थ ध्यानका स्वरूप—निर्मल आकाशके समान अत्यंत दै-

दीप्यमान, आठ प्रातिहार्यसे शोभायमान, शत इन्द्रोंसे वंदनीक, अनंत ज्ञानादि आत्मीक गुणोंसे व्यक्त, समस्त दोष रहित परम-विशुद्ध, त्रिलोकके ज्ञाता, त्रिलोकके दृष्टा ऐसे अरहंत भगवानके रूपको आकाशतत्त्वकी कल्पनाकर और उसके मध्य भागमें स्थित होकर ध्यान करनेको रूपस्थध्यान कहते हैं ।

अथवा जलतत्त्वके चिंतवनसे अरहंत प्रभुके स्वरूपका ध्यान करना सो भी रूपस्थ ध्यान है । इसका स्वरूप यह है । क्षीर समुद्रके समान विस्तृत ऐसे आकाशमें क्षीरसमुद्रकी कल्पना कर उसके मध्यभागमें एक सुंदर कमलपर अपनेको विराजमान कर चन्द्रके समान दीप्यमान, परम निर्मल, अनंत ज्ञानादि गुणोंसे व्यक्त त्रिलोकको प्रकाश करनेवाले, क्षीरधाराके समान अत्यन्त धवल महा मनोहर ऐसे अरहंत भगवानको अपनी आत्मामें धारणकर अपनेको अरहंतरूप मानकर ध्यान करना सो भी रूपस्थध्यान है । इसी प्रकार अग्नि तत्वादिकोंके द्वारा अपनी आत्माको अरहंतके स्वरूपमें धारणकर चिंतवन करना सो रूपस्थ ध्यान है ।

रूपातीत ध्यानका स्वरूप—आत्माका असली स्वरूप निकल परमात्मा सिद्धोंके समान स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, समस्त प्रकारके क्रमोंसे अत्यन्त रहित सर्वथा निरावरण, परम अतीन्द्रिय, परम अमूर्तीक, अनन्त ज्ञानादि गुणोंमें व्यक्त, परम दीप्यमान, परम स्वतंत्र, निर्विकल्प, शांत, निर्विकार, अनुपम, निर्द्वन्द्व और अचिंत्य है ऐसे आत्माके स्वरूपका ध्यान निराकार और रूपातीत होनेसे अपने स्वभावमें परणत (तन्मय होकर) होकर करना सो रूपातीत ध्यान है ।

अथवा अरहंत भगवानके स्वरूपको सिद्धोंकी आत्माके समान निगकार, निरावरण, अमूर्तीक स्पर्श रमादि कर्म सम्बन्धसे सर्वथा रहित, परम शांत, अक्षय, अव्यावाध, निगकुल, परम सूक्ष्म और अनंत गुणोंसे व्यक्त मानकर अरहंत भगवानके स्वरूपको अपनी आत्मामें धारण कर “मैं सिद्धोंके समान रूपातीत हूं” ऐसा प्रतीतिवाला ध्यान करना सो रूपातीत ध्यान है। यह ध्यान विशुद्ध सम्यग्दृष्टि जीवको परम चरित्र धारण करनेपर ही होता है।

इस प्रकार छह प्रकारकी पूजाका संक्षेप वर्णन किया है। अपनी शक्तिके अनुसार भक्तिपूर्वक भगवानकी पूजा नित्य करना ही चाहिये। गृहस्थोंका आद्य कर्तव्य भगवानकी पूजा करना है, परन्तु आगमके अनुसार विधिपूर्वक की हुई भगवानकी पूजा विशेष फलप्रद होती है। इसलिये मंत्र सहित विधिपूर्वक भगवानकी पूजा करना चाहिये।

पूजाका फल।

जो भव्यजीव भगवानकी पूजा नित्य भावपूर्वक करते हैं वे देवताओंसे पूजित होकर परमात्माके समान ही हो जाते हैं। उनके सर्व विघ्न नाश हो जाते हैं, सर्व प्रकारकी सिद्धि प्राप्त हो जाती है, सर्व प्रकारकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, पुत्र मित्र सम्पदा प्राप्त होती है, सर्व प्रकारके सुख प्राप्त होते हैं और मनके मनोरथ पूर्ण होते हैं इसलिये भगवानकी नित्य पूजा करना चाहिये। पूजाके समान और किसी कार्यमें पुण्य नहीं है। पूजाके समान अन्य सिद्धिका मार्ग नहीं है पूजाके समान सुख और शान्तिका और कोई मार्ग नहीं है, इसलिये प्रयत्नपूर्वक विशुद्धभावोंसे भगवानकी पूजा करो।

जो भव्यजीव-कुस्तम्भ प्रमाण (जयाका वृक्ष जिसको भाषामें जासूम कहते हैं) भी अत्यन्त छोटा श्री जिन मंदिर बनवाकर और उसमें प्रतिमा स्थापन करता है वह त्रिलोकमें ब्रंदनीक पदको प्राप्त होता है । श्री जिनमवन बनवाकर और उसकी प्रतिष्ठाविधिमें प्रतिष्ठा कराकर जो भव्यजीव प्रतिमा विराजमान करता है वह अरहंतके समान पूज्य होता है । उसके समान पुण्यात्मा अन्य कोई नहीं है—वह महान पुण्यगाली धर्मधुरन्धर है ।

जो भव्यजीव बड़ा मंदिर बनवाकर और उसमें प्रतिमा विराजमान कर प्रतिष्ठाविधिसे प्रतिष्ठा कराकर भक्तिपूर्वक पूजा करता है । उसकी महिमाको कौन वर्णन कर सक्ता है । ऐसे पुण्य पुरुष श्रीघ्रही संसारका नाशकर अविचलसुख (मोक्ष सुख)को अवश्य ही प्राप्त होंगे ।

श्री जिनेन्द्र भगवानकी पूजा करनेसे देवोंमें पूज्य होता है । भगवानके गुणोंका स्तोत्र पढ़नेसे स्तुतिका पात्र होता है । वन्दना करनेसे देवोंसे वन्दनीक होता है और प्रभुका ध्यान करनेसे तीन जगतमें प्रसिद्ध हो जाता है । इस लिये प्रभुकी वन्दना, स्तवन ध्यान आदि प्रकारसे पूजा करना चाहिये ।

इस प्रकार गृहस्थोंकी एकादश प्रतिमाका स्वरूप तथा गृहस्थोंके चारित्रिका स्वरूप किंचित मात्र कहा है । विस्तार जिनागमसे जानना चाहिये । जो भव्यजीव निर्मल भावोंसे इस चारित्रिको धारण करता है वह स्वर्गोंके सुखको भोगकर क्रमसे मोक्ष सुखको प्राप्त होता है व तीन जगतमें मान्य सदाचारी और विवेकी होकर समतासे संसारके सुखको भोगकर यश कीर्तिका पात्र बनता है ।

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र (रत्नत्रय)से ही सर्व सिद्धि होती है—अर्थात् दोनोंकी एक साथ आवश्यकता ।

जो भव्यजीव तपसे विभूषित है वह चाहे कनिष्ठ (दीन—दरिद्र और अधम) क्यों नहीं हो तो भी गुणोंमें भूषित है परन्तु जो जीव तपको पालन नहीं करता है । वह चाहे कैसा ही उच्च क्यों न हो परन्तु गुणोंसे रहित वह सबसे अधिक पतित है ।

जिसको स्वल्प भी ज्ञान है—कुछ भी अपनी भलाई बुराई समझता है या थोडासा भी पढ़ा लिखा है वह ज्ञानी पुरुष बनकर भी जो चारित्रिका पालन नहीं करे—हीनाचारी अभक्षभक्षण करने-वाले सब प्रकारके पापाचरणोंको सेवन करनेवाले और विवेकरहित आचरण करनेवाले अज्ञानियोंके समान अपने कार्य करे तो ऐसे ज्ञानियोंमें अज्ञानी रहना बहुत अच्छा है क्योंकि अज्ञानी पदार्थोंका स्वरूप नहीं जानता है इस लिये पापाचरणकर मंद बंधको प्राप्त होता है परन्तु ज्ञानी सर्व पदार्थोंके स्वरूपको जानकर भी पापाचरण करना है इस लिये तीव्रबंधका अधिकारी है ।

आजकल पढ़े लिखे अपनेको ज्ञानी माननेवाले सबसे अधिक भ्रष्टाचारी बने हुए हैं उनके विचार भी सबसे अधिक भ्रष्ट और स्वार्थसे पूर्ण हैं । ऐसे ज्ञानीकी अपेक्षा धर्माचरणोंको पालन करनेवाले सरल विवेकी और विचारवान अज्ञानी बहुत ही अच्छे हैं ।

पापाचरणोंको धारण करनेवाले ज्ञानी पुरुषोंका ज्ञान कुत्सित पुरुषको अलंकार धारण करनेके समान निच है । बहुतसे ज्ञानकी अपेक्षा स्वल्प चारित्रिका पालन करना बहुत अच्छा है ।

ज्ञान सहित चारित्र आगामी समयमें होनेवाले कर्मोंके बंधको रोकता है । यदि ज्ञानचारित्रके साथ सम्यग्दर्शन हो तो वह शीघ्र ही कर्मोंका नाश करता है और मोक्ष सुखको प्राप्त होता है । भावार्थ—सम्यग्दर्शनके बिना ज्ञान अज्ञान है और चारित्र मिथ्याचारित्र है । इसलिये सम्यग्दर्शनको धारणकर ज्ञानी तथा चरित्रवान बनो ।

एक सम्यग्दर्शनसे ही सर्वसिद्धि नहीं होगी, किंतु सम्यग्दर्शनके साथ२ ज्ञान चारित्र हो तो ही सर्वसिद्धि होती है । जो मनुष्य सम्यग्दर्शनको ही उत्तम मानकर ज्ञानचारित्रकी उपेक्षा करता है । वह अपनेको ठगता है । इसी प्रकार ज्ञानको ही सर्वस्व मानकर ज्ञानसे सिद्धि चाहता है वह भी सदाचारके बिना पतित होकर सिद्धिसे दूर हो जाता है । चारित्रसे भी सिद्धि नहीं होती है किन्तु तीनोंसे ही सिद्धि होती है ।

एक सम्यग्दर्शनसे सिद्धि क्यों नहीं होती है ? ऐसे प्रश्नको धारण करनेवालोंको विचार करना चाहिये कि एक सम्यग्दर्शन ही मोक्षका कारण माना जाय तो सब जो जीव अपनेको तत्त्वोंके श्रद्धानी अथवा सच्चे देव शास्त्र और गुरुके श्रद्धानी मानते हैं वे ज्ञान और चारित्रकी उपेक्षा कर देवे तो मोक्षकी प्राप्ति सबको सरल है । एक मनुष्य अपनी कोठी भरी हुण् धान्यका ऐसा विश्वास करलेवे कि “ कोठीमें भरा हुआ धान्य उगकर पक जायगा ” तो ऐसे विश्वाससे कुछ नहीं होता है । ऐसा विश्वास सब कर सकते हैं ।

एक ज्ञानसे सिद्धि होती है ? ऐसे विचार करनेवालोंको जलके ज्ञानसे ही जलकी तृष्णा शांत हो जानी चाहिये । जल पीनेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु जलपानके बिना तृषा दूर नहीं होती है ।

एक चारित्रसे सिद्धिको माननेवाले व्याघ्र, सिंह, रीछ, भाल्ट आदिसे पूरित बनमें रहकर अपने शरीरको कष्ट दें, परन्तु इस प्रकार सिद्धि नहीं है। इसलिये सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र तीनोंकी एकतामे ही मोक्षमार्गकी सिद्धि होती है ।

इसलिये सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंकी एकता रूप मोक्षमार्ग है और उससे ही स्वर्ग मोक्षकी सिद्धि होती है ।

धर्मका ऐमा स्वरूप जानकर जो भव्य जीव धर्मको धारण करते हैं वे सम्पूर्ण संपत्तिको प्राप्त होकर मोक्षके सुखके भागी हैं । अन्यथा विपदाओंको भोगते हुए संसारमें परिश्रमण करने रहते हैं ।

इस प्रकार जिनागमके अनुसार धर्मका स्वरूप मैंने (गुणभूषणाचार्यने) अपनी स्वल्प बुद्धिसे कहा है । विद्वानोंको चाहिये कि शोधकर मन्मार्ग व्यक्त करें । तथा विस्तारसे जिनको जानना हो वे आगमकी शरण लें । जो भव्य जीव इस चारित्रको धारण करता है वह गुणोंसे भूषित होकर अविचल सुखको प्राप्त होता है ।

ममस्त संसारमें मूलसंघ अत्यन्त प्रसिद्ध है और महान पुरुषोंमे मान्य है । उस मूलसंघमें परम नेजस्वी समस्त विद्याके पारगामी श्री सागरचन्द्र नामके विद्वान हुए । श्री सागरचंदके आद्य शिष्य मोहरूपी पर्वतको नाश करनेके लिये वज्र समान त्रिलोकमें प्रसिद्धकीर्तिवान और विद्वानोंसे मान्य श्री गुणभूषणस्वामी उत्पन्न हुए जो म्याद्वादवाणीको जाननेके लिये चूडामणिरत्नके समान वैदीप्यमान थे ।

श्री गुणभूषण स्वामीने यह “ भव्यजनचित्तवल्लभ ” नामका श्रावकाचार गृहस्थोंके स्वरूपको सुप्रसिद्ध करनेवाला बनाया। यह पृथ्वीमें चिरकाल आनंदको प्रदान करे ।

इम संसारमें अतिशय प्रसिद्ध राजाओंसे मान्य ऐसा पुरपाट नामका एक वंश है जिसमें देवतागण भी अपना जन्म लेनेके लिये आकांक्षा करने रहते हैं । इस वंशमें अत्यन्त प्रसिद्ध और अपने कुलको उद्दीपन करनेवाला ऐसा कामदेव नामका प्रसिद्ध सेठ था जिसकी स्त्रीका नाम देवी था इन दोनोंसे दो पुत्र उत्पन्न हुए । बड़ा पुत्र जोमन था और दूसरा लक्ष्मण था । ये दोनों ही रामचन्द्र और लक्ष्मणके ममान गुण संपन्न थे ।

रत्नोंकी खानिमें जैसे रत्न शोभित होता है । समुद्रमें चन्द्रमाके समान, विष्णुके पुत्र श्री कृष्णके समान, उत्तम गुणोंमें मान्य ऐसा जोमनके नेमदेव नामका पुत्र हुआ । नेमिदेव बाल्यकालमें ही उत्तम चारित्र्यको पालन करनेवाला, जैन धर्मके धारण करनेमें प्रवीण, शांत, श्री गुणभूषण आचार्यके चरणोंकी भक्तिमें लवलीन और सम्यग्दर्शन धारण करनेवाला था ।

नेमिदेव अपने दानसे कर्ण राजाको जीतनेवाला था, भीतिसे बृहस्पति, पवित्रतासे चन्द्रमा, स्थिरतासे पर्वत, गंभीरतासे समुद्रको जीतनेवाला था और धर्मभावनासे इंद्रको जीतनेवाला था ऐसा गुणभूषणाचार्यका परमभक्त नेमिदेव चिरकाल जीवो, वृद्धिको प्राप्त रहो ।

श्री वीर भगवानके चरणकमलकी सेवामें संलीन और हिताहितका विचार करनेमें समर्थ, परमनिपुण, महाबुद्धिशाली, ऐसा नेमदेव

संसारमें गुणोंसे सर्वोपरि था । नेमदेवके हाथ दान करनेमें समुन्नत थे, मस्तक गुणोंसे समुन्नत था और हृदय रत्नत्रयसे समुन्नत था ऐसा नेमिदेव चिरकाल संसारमें जीओ । वृद्धिको प्राप्त रहो ।

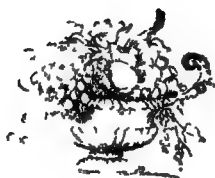
इति श्रीमद्गुणभूषणाचार्यविरचिते भव्यजनवल्लभाभिधान-

श्रावकाचारे साधु नेमदेव नामांकिते सम्यक्चारित्र

वर्णनं तृतीयोद्देश समाप्तः ॥

ग-रत्नेन लिखितं । श्री सं० १९२६ वर्षे चैत्र सुदी ९
अनि दिने । श्री०

इदं पुस्तकं जिहानाबादस्य जेसंघपुरा मध्ये माध-र्वाकां चेत्या-
न्यको छे ।



श्रीमद् गुणभूषणस्वामाविरचित-

श्रावकाचार मूल ।

प्रणम्य त्रिजगत्कीर्तिं जिनेद्रं गुणभूषणम् ।
 संक्षेपेणैव संवक्ष्ये धर्मं सागारगोचरम् ॥ १ ॥
 संसारेऽत्र मनुष्यत्वं तत्रापि सुकुलीनता ।
 यस्मिन् विवेकस्तत्रापि सद्धर्मत्वं सुदुर्लभम् ॥ २ ॥
 न हितं विहितं किं तन्नासद्धर्ममना यदि ।
 नाहितं विहितं किं तन्नासद्धर्ममना यदि ॥ ३ ॥
 नरनागसुरेशत्वमथान्यच्च समीहितम् ।
 धर्मं विना कथं तस्मात् यथा वृष्टिर्विना धनम् ॥ ४ ॥
 स्वर्गमोक्षफलो धर्मः स च रत्नत्रयात्मकः ।
 सम्यक्तत्त्वज्ञानचारित्र्यत्रयं रत्नत्रयं मतम् ॥ ५ ॥
 स्यादाप्तागमतत्त्वानां श्रद्धानं यन्मलोज्झितम् ।
 गुणान्वितं च सम्यक्तत्वं तद्विद्विदशभेदभाक् ॥ ६ ॥
 आप्तः स्याद्दोषनिर्मुक्तः सर्वज्ञः शास्त्रभेदकः ।
 क्षुधातृषाजरान्तको रागो मोहश्च विस्मयः ॥ ७ ॥
 रुजामृत्युश्च चिन्ता वा स्वेदो निद्रारतिर्जनिः ।
 विषादोद्विग्मदः षेदो दोषाश्चाष्टादशस्मृताः ॥ ८ ॥
 सर्वज्ञत्वं विना नैषोऽस्तीन्द्रियार्थोपदेशकः ।
 विना सच्छात्रदेशित्वान्नाप्तत्वमपि संभवात् ॥ ९ ॥
 आप्तोदितं प्रमाभृतमागमः स निगद्यते ।

द्वेषात्सरागवक्तृत्वाभावात्तस्य प्रमाणता ॥ १० ॥

जीवाजीवाश्रवो बन्धसंवरौ निर्जरा तथा ।

मोक्षश्चैतानि सप्तैव तत्त्वानिस्पृजिनागमे ॥ ११ ॥

चेतना लक्षणो जीवः कर्ता भोक्ता तनुप्रमः ।

अनादिनिधनोऽमूर्तः स च सिद्ध प्रमाणतः ॥ १२ ॥

मूर्तामूर्तमिधाद्वेधा जीवोऽमूर्तोऽत्रपुद्गलः ।

स्कन्धदेशप्रदेशाविभागिभेदाचतुर्विधः ॥ १३ ॥

धर्माधर्मनभः कालस्त्वमूर्ता शाश्वता क्रियाः ।

यानस्थानावकाशार्थवर्तनागुणलक्षणाः ॥ १४ ॥

मुख्यो गौणश्च कालोऽत्र स्यान्मुख्योणुस्वभावकः ।

मुख्यहेतुरतीतादिरूपो गौणः स उच्यते ॥ १५ ॥

मिथ्यात्वादितुष्टेन जिनपूजादिना च यत् ।

कर्माऽशुभं शुभं जीवमाम्पन्देश्यात्स आश्रवः ॥ १६ ॥

म्यादन्योन्यप्रदेशानां प्रवेशो जीवकर्मणोः ।

स बन्धः प्रकृतिस्थित्यनुभावादिस्वभावकः ॥ १७ ॥

सम्यक्तत्वं व्रतकोपादि निग्रहाद्योगरोधतः ।

कर्माश्रवनिरोधो यः सत्संवरः स उच्यते ॥ १८ ॥

सविपाकाविपाकाथ निर्जरा स्याद्विधादिमा ।

संसारे सर्व जीवानां त्रितीया सुतपस्विनाम् ॥ १९ ॥

निर्जरा संवराभ्यां यो विश्वकर्मक्षयो भवेत् ।

स मोक्ष इह विज्ञेयो भव्यैर्ज्ञानसुखात्मकः ॥ २० ॥

प्रमाणनयनिक्षेपैरर्थव्यंजनपर्ययैः ।

परिणामीति तत्त्वानि श्रद्धेयान्यवबुध्य च ॥ २१ ॥

अप्ठौ मदास्त्रयो मूढास्तथानायतानि षट् ।
 अप्ठौ शङ्कादयश्चेते दोषाः सम्यक्त्वदूषकाः ॥ २२ ॥
 कुले जातितपोज्ञार्थावीर्यैश्वर्यवपुर्मदाः ।
 अप्ठौ ते दूषका दृष्टेस्तस्मात्त्याज्या प्रयत्नतः ॥ २३ ॥
 धर्मबुद्ध्या गिरेरग्नौ भृङ्गौ पातश्च भेदनम् ।
 कुन्ताद्यैर्निजदेहस्य मज्जनं सागरादिषु ॥ २४ ॥
 देहलीगेहवाषर्चा संक्रान्तिग्रहणादिषु ।
 दानमित्यादिलोकानां जनमूढमनेकधा ॥ २५ ॥
 वरमंत्रौषधाप्त्यर्थं लुब्धपाखण्डिसेवनम् ।
 देवे पाखण्डिमूढा चात्येते स्युर्दृष्टिदूषकाः ॥ २६ ॥
 कुदेवागमचारित्र तदाधारेषूपपासना ।
 षडनायतनानि स्युर्दृष्टिदूषीण्यतस्त्यजेत् ॥ २७ ॥
 शङ्काकांक्षानुगुप्ता च मूढतानुपगूहनम् ।
 अस्थिरीकरणं चेवावात्सल्यं चाप्रभावना ॥ २८ ॥
 अप्ठौ दोषा भवन्त्येते सम्यक्त्वक्षितिकारणम् ।
 विपरीता गुणास्त्वेते दृग्विशुद्धिविधायिनः ॥ २९ ॥
 अहं देवो भवेन्नो वा तत्त्वमेतत्किमन्यथा ।
 व्रतमेतत्किमन्यद्वेत्येषा शंका प्रकाशिता ॥ ३० ॥
 निर्दोषोर्हन्नेव देवस्तत्त्वं तत्प्रतिपादितम् ।
 व्रतं तदुक्तमेवेति निःशंकाऽञ्जनवद्भवेत् ॥ ३१ ॥
 सम्यक्त्वस्य व्रतस्यापि माहात्म्यं यदि विद्यते ।
 देवो यक्षोऽमरः स्वामी मे स्यादाकांक्षणा त्यजेत् ॥ ३२ ॥
 एकैवेयं यतो दृष्टिर्निष्कांक्षेष्टफलप्रदा ।

भजे निःक्रांक्षिता तस्माद्यथाऽनंतमती श्रुता ॥ ३३ ॥
 दृष्ट्वातिम्लानवीभूतं रोगव्रातं वपुः सताम् ।
 यत्तन्वादिविनिंदा स्यात्सा जुगुप्सेति कथ्यते ॥ ३४ ॥
 जरारोगादिकुष्ठानां सतां भक्त्या स्वशक्तितः ।
 वैयावृत्यं निर्जुगुप्सा तामौदायनवद्धरेत् ॥ ३५ ॥
 मिथ्यावर्त्मनि तन्निष्ठे शंशासंपर्कसंस्तवा ।
 मौदानि निर्मूढतां ज्ञातस्तां भजेद्देवती यथा ॥ ३६ ॥
 सम्यग्ज्ञातमार्गत्वादशक्तत्वाच्च यान्यथा ।
 प्रवृत्तिस्तदनाच्छादौ नुपगृहनमुच्यते ॥ ३७ ॥
 मार्गविप्लवरक्षार्थं देवयोगसमागतान् ।
 जिनेन्द्रभक्तवन्नित्यं दोषानप्युपगृहते ॥ ३८ ॥
 चारित्राद्दर्शनाच्चैव परीषहभयादितः ।
 उपेक्षा चलतां प्रोक्तः सः स्थिरीकरणं बुधैः ॥ ३९ ॥
 तद्धर्मं संघवृद्धचर्थं स्थापनं चलतां पुनः ।
 तस्मिन् तत् स्थिरीकरणं प्रकुर्याद्धारिषेणवत् ॥ ४० ॥
 नपो गुणादिवृद्धानामवज्ञा या मधर्मिणाम् ।
 अवात्सल्यं हि तत् प्रोक्तं सम्यक्त्वक्षितिकारणम् ॥ ४१ ॥
 निःकैतवापचाराय प्रतिपत्तिः सधर्मिषु ।
 तद्वात्सल्यं यथायोग्यं कुर्याद्विष्णुकुमारवत् ॥ ४२ ॥
 सामर्थ्यत्वेऽपि यन्नैव कुर्याच्छासनभासनम् ।
 तदप्रभावनं प्रोक्तं सदृष्टिमलिनकरम् ॥ ४३ ॥
 तत्पूजादानविद्याद्यैस्तपोभिर्विविधात्मकैः ।
 मार्गप्रभावनां शश्वत् कुर्याद्वज्रकुमारवत् ॥ ४४ ॥

तद्वेधा स्वात्सरागश्च बीतरागस्त्वगोचरम् ।
 प्रशमादिगुणं त्वाच्च परं स्यादात्मशुद्धिभाक् ॥ ४५ ॥
 शमः संवेगनिर्वेगौ निन्दागर्हणभक्तयः ।
 आस्तिक्यमनुकंपेति गुणा दृष्ट्यनुमापकाः ॥ ४६ ॥
 धर्माद्यतीन्द्रियं यद्वन्मीयतेऽस्मिन् सुखादितः ।
 तद्वत्सम्यक्करत्नं हि मीयते प्रशमादितः ॥ ४७ ॥
 यद्रागादिदोषेषु चित्तवृत्तिर्निवर्हणम् ।
 शमः समुच्यते तज्ज्ञैः समस्तव्रतभूषणम् ॥ ४८ ॥
 धर्मे धर्मफले रागः संवेगः सः समुच्यते ।
 निर्वेगो देहसंसारभोगो निर्विन्नता मता ॥ ४९ ॥
 मनसा वपुषा वाचा सति दोषे विनिन्दनम् ।
 आत्मसाक्षि भवेन्निरा गर्हा गुर्वादिसाक्षिकी ॥ ५० ॥
 अर्हच्छ्रुततपोभृत्सु वन्दनास्तवनार्चने ।
 म्मादितरोनुरागो यः सा भक्तिरिति कीर्त्यते ॥ ५१ ॥
 तत्त्वाप्तव्रतमार्गेषु चित्तमस्तित्वसंयुतम् ।
 यत्तदास्तिक्यमित्युक्तं सम्यक्त्वस्य विभूषणम् ॥ ५२ ॥
 मर्वजन्तुषु चित्तस्य कृपार्द्रत्वं कृपालवः ।
 सद्धर्मस्य परं बीजमनुकंपां वदन्ति ताम् ॥ ५३ ॥
 चारित्र्यं देहजं ज्ञानमक्षजं मोहजारुचिः ॥
 मुक्तात्मनियतो नास्ति तस्मादात्मैव ततत्रयम् ॥ ५४ ॥
 तीव्रक्रोधादिभिर्मिश्रितं मिश्रसम्यक्त्वकर्मणाम् ।
 सत्समाक्षयता शान्तिः सत्यं सौमित्रता च ॥ ५५ ॥
 आधिक्यं चौपशमिकं क्षायापशमिकं तथा ।

- सम्यक्तत्वं त्रिविधं प्रोक्तं तत्त्वनिश्चलतात्मकम् ॥ ५६ ॥
 आज्ञामार्गोपदेशो तु सूत्रबीजसमासजम् ।
 विस्तारोऽर्थोद्भवं वाच परमावादिगाढके ॥ ५७ ॥
 सर्वज्ञोपज्ञमार्गस्यानुज्ञा साक्षा समुच्यते ।
 रत्नत्रयविचारस्य मार्गो मार्गस्तु कीर्त्यते ॥ ५८ ॥
 पुराणपुरुषाख्यान श्रुत्यादेशो निगद्यते ।
 उपदेशो यत्याचारवर्णनं सूत्रमुच्यते ॥ ५९ ॥
 सर्वागमफलावाप्ति मूवनं बीजमुच्यते ।
 सः समासो यः संक्षेपालापस्तत्त्वाप्तवर्णनम् ॥ ६० ॥
 विस्तारोऽङ्गादिविस्तीर्णश्रुतस्यार्थसमर्थता ।
 स्वप्रत्ययः समर्थः स्यादर्थस्त्वागमगोचरे ॥ ६१ ॥
 अङ्गपूर्वप्रक्रीणात्मश्रुतस्यैकतमे स्थले ।
 निःशेषार्थावबोधार्थं भवेत्तदवगाढकम् ॥ ६२ ॥
 सर्वज्ञानावधिज्ञानमनःपर्ययसंनिधौ ।
 यदात्मप्रत्ययोत्थं तत् परमाद्यवगाढकम् ॥ ६३ ॥
 तदुत्पत्तिर्निसर्गेणाधिगमेन च जायते ।
 अल्पात्प्रयासतत्त्वाद्या द्वितीया बहुतस्ततः ॥ ६४ ॥
 प्राप्य द्रव्यादिसामग्रीं महत्त्वाद्यवलोकने ।
 बाह्योपदेशकार्याद्वा ज्ञानं यत्तं निसर्गजम् ॥ ६५ ॥
 प्रमाणनयनिश्चेषैस्तत्त्वं निश्चित्य ह्यात्मनः ।
 संदेहादीनपाकृत्य रुचिः साधिगमोद्भवान् ॥ ६६ ॥
 दोषा गुणा गुणादोषा वैपरीत्ये भवन्त्यमी ।
 भवान्तरे स्वभावोऽयमभावो यच्चवस्थितः ॥ ६७ ॥

त्रयस्त्रिंशदुणैर्युक्तं दोषैस्तावद्विरुज्झितम् ।
 यः पालयति सत्यत्तवं स याति त्रिजच्छ्रयम् ॥६८॥
 एक मेव हि सम्यक्तवं यस्य जातं गुणोज्ज्वलम् ।
 षट्पाताल त्रिधादेवस्त्रिषूत्पत्तिं विलुंपति ॥ ६९ ॥
 तमवनिपति संपत्सेवते नाकलक्ष्मी—
 र्भवति गुणसमृद्धिस्तं वृणीते च सिद्धिः ।
 स भवजलधिपारं प्राप्तवान्कर्मदूगं—
 त्रिजगदमितदृष्टिर्निर्मला यस्य दृष्टिः ॥७०॥
 दृष्टिनिष्ठः कनिष्ठोऽपि वरिष्ठो गुणमूषणः ।
 दृष्ट्यनिष्ठो वरिष्ठोऽपि कनिष्ठो गुणमूषणः ॥७१॥

इति श्रीमद् गुणभूषणाचार्यविरचिते मन्त्र्यजनचित्तबल्लभाभि-
 धान श्रावकाचारे साधु नेमिदेव नामांकिते
 सम्यक्तववर्णनं प्रथमोद्देशः ।



द्वितीयोद्देशः ।

(सम्यग्ज्ञानवर्णनम्)

यत्सन्देहविपर्यासव्यवसायसमुज्झितम् ।
 तत्स्वार्थव्यवसायात्मा सम्यग्ज्ञानं तदुच्यते ॥ ७२ ॥
 परोक्षव्यक्षभेदेन तद्वेषा स्याद्विषा पुनः ।
 मतिश्रुतादिभेदेन परोक्षज्ञानमुच्यते ॥ ७३ ॥
 इन्द्रियानिन्द्रियोद्भूतं मतिज्ञानं तु षड्विधम् ।
 अवग्रहादिभिन्नं तु तच्चतुर्विंशतिप्रमम् ॥ ७४ ॥
 तदप्याशीतिद्विगतीभेदं ब्रह्मादिमदगुणात् ।
 षडत्रिंशत्रिंशतीभेदं व्यज्जनावग्रहैर्युतम् ॥ ७५ ॥
 मतिपूर्वं श्रुतं ज्ञेयं सर्वभावस्वभावकम् ।
 केवलज्ञानवच्चास्माद्वेदौ साक्षात्प्रकाशनात् ॥ ७६ ॥
 विम्लानेणाङ्गपूर्वादिभेदं तच्च प्रकीर्त्यते ।
 संश्लेषात्तु चतुर्भेदं तदेवात्र निरूप्यते ॥ ७७ ॥
 तीर्थचक्रार्द्धचक्रेशवलादेर्यत् कथानकम् ।
 प्रथमः सोनुयोगः स्यात्तत्परीक्षात्मकश्च सः ॥ ७८ ॥
 यतीनां श्रावकानां च यत्र धर्मो निरूप्यते ।
 चण्णानुयोगः सः स्यात् तद्विचारस्वभावकः ॥ ७९ ॥
 अधोमध्योर्ध्वलोकानां संख्या नामादिवर्णनम् ।
 क्रियते यत्र स ज्ञेयो योगः स करणात्मकः ॥ ८० ॥
 विशुद्धशुद्धजीवादिषट्द्रव्याणां निरूपणम् ।
 यस्मिन् वीन्वियते द्रव्यानुयोगः सः प्रकीर्तितः ॥ ८१ ॥

प्रत्यक्षं त्ववधिज्ञानमनःपर्ययकेवलात् ।
 द्विधा स्यादवधिज्ञानं द्वेधा गुणभवोत्थितम् ॥ ८२ ॥
 गुणोत्थमवधिज्ञानं नरतिर्यक्षु जायते ।
 भवसमुदभूतं देव नारकेषु जिनेष्वपि ॥ ८३ ॥
 गुणीकृतं देशसर्वपरमावधितः त्रिधा ।
 षोढा देशावधिस्तत्र वर्द्धमानादिभेदतः ॥ ८४ ॥
 वर्द्धमानो हीयमानोऽनवस्थः स्यादवस्थितः ।
 अनुगाम्यननुगामी षोढा देशावधिर्मतः ॥ ८५ ॥
 शुक्लचन्द्रवदुत्पाद्यानवस्थं समयं प्रति ।
 वृद्धा केवलमुत्कृष्टं नस्येत्तद्वर्द्धमानकम् ॥ ८६ ॥
 चन्द्रवत्कृष्णपक्षे स्यात् वद्व्यवस्थानवर्जितम् ।
 ज्ञानं सद्दीयते सर्वं नाशं तद्दीयमानकम् ॥ ८७ ॥
 यत्सूर्यविम्बवज्जातं वृद्धिहानिसमुज्जितम् ।
 आकेवलमवस्थाय विनस्येत्तदवस्थितम् ॥ ८८ ॥
 उत्पन्नं यत्कदाचित्तु हीयते वर्द्धतेऽपि च ।
 अवतिष्ठते कदाचिच्च तद्भवेदनवस्थितम् ॥ ८९ ॥
 अनुगामि यदुत्पन्नं जीवेन सह गच्छति ।
 तत्त्रेधा म्यात् क्षेत्रजन्मक्षेत्रजन्मानुगामिनः ॥ ९० ॥
 क्षेत्रानुगामि यज्जातं याति क्षेत्रान्तरं समम् ।
 भवानुगामि यज्जातं जीवेनान्यमवे व्रजेत् ॥ ९१ ॥
 क्षेत्रजन्मानुगाम्युक्तं यज्जीवेन समं व्रजेत् ।
 नृदेवादिभवं क्षेत्रं भरतेरावतादिकम् ॥ ९२ ॥
 त्रेधाननुगामी जन्मक्षेत्रभावानुगामिनः ।

क्षेत्राननुगामी क्षेत्रं नैति याति भवान्तरम् ॥ ९३ ॥

देशावधिर्जघन्येन नोकर्मोदारसंचयम् ।

मध्ययोगार्जिलोकस्य विभक्तमधिगच्छति ॥ ९४ ॥

कर्मणां वर्गणामेकध्रुवहार विवर्जितम् ।

वरो देशावधिर्वेत्ति मध्यमो वेत्त्यनेकधा ॥ ९५ ॥

वरदेशावधिर्ज्ञेयं ध्रुवहारविभागितम् ।

परोवधिर्जघन्येन वेत्ति मध्यस्त्वनेकधा ॥ ९६ ॥

वरः परावधिर्वेत्ति स्वावगाहविभागितम् ।

तैजसे त्ववशिष्टं यत् ध्रुवहारप्रमाणिकम् ॥ ९७ ॥

सर्वावधिर्निर्विकल्प परमाणु निबोधति

परः सर्वावधिस्त्वन्त्यशरीरे विरते भवेत् ॥ ९८ ॥

चिन्तिताचिन्तितं वार्द्धचिन्तितं सर्वभावगम् ।

नृलोक एव यद्वेत्ति तन्मनःपर्ययं स्मृतम् ॥ ९९ ॥

विपुलार्जुविबुद्धिभ्यां तद्वेधाद्यं तु वद्विधम् ।

वक्त्रेतरमनः काय वागतार्थं निबोधनात् ॥ १०० ॥

द्वेधास्याद्वजुर्वाक्याचित्तस्वार्थप्रवेदनात् ।

द्वितीयं तच्च संपाति पूर्वं त्वप्रतिपातकम् ॥ १०१ ॥

त्रिकालगोचरं मूर्तं समीपम्येन चिन्तितम् ।

ऋजुबुद्धिर्वेत्ति पूर्वं चिन्तिताचिन्तितं च तम् ॥ १०२ ॥

करणक्रमनिर्मुक्तं लोकालोकप्रकाशकम् ।

सर्वावरणनाशोत्थं केवलज्ञानमुत्तमम् ॥ १०३ ॥

उपचारोऽस्ति तं रूपं तत्त्वं सज्ञानतोऽखिलम् ।

सम्यक् निश्चित्य सम्यक्त्वं विश्वासात्मोपजायते ॥ १०४ ॥

सम्यग्ज्ञानं विना नैव तत्त्वनिश्चयसंभवः ।
 कर्मोच्छित्तिर्न तं मुक्ता न मोक्षाप्तिश्च तां विना ? ॥१०५॥
 विनोद्योतं यथा न स्यात्पुमान् सद्गतिभाजनम् ।
 विना ज्ञानं तथा न स्यात् पुमान् सद्गतिभाजनम् ॥१०६॥
 न तस्य तत्त्वाप्तिरिहास्ति दूरे न कर्मनाशोऽप्यधुना समर्थः ।
 न मोक्षलक्ष्मीरनवाप्यभावो स्यादभ्रसंविद्रुणभूषणो यः ॥१०७॥
 बुद्धिनिष्ठः कनिष्ठोपि वरिष्ठो गुणभूषणः ।
 बुद्ध्यनिष्ठ वरिष्ठोपि कनिष्ठो गुणभूषणः ॥१०८॥

इति श्रीमद्गुणभूषणाचार्यविरचिते भव्यजनचित्तवृद्धभाषिधान-
 श्रावकाचारे साधु नेमदेव नामांकिते सम्यग्ज्ञान-
 वर्णनं द्वितीयोद्देशः ॥



तृतीयोद्देशः ।

(सम्यक्चारित्र वर्णनम्)

शुभप्रवृत्तिरूपा या निवृत्तिरशुभाद्भवेत् ।
 तच्चारित्रं द्विधा प्रोक्तं सागारं विरताश्रिताम् ॥ १०९ ॥
 दार्शनिकश्च ब्रतिकः सामायिकी प्रोषधोपवासी च ।
 तस्मात्सचित्तविरतो दिवा सदा ब्रह्मचारी च ॥ ११० ॥
 म्यादारंभाद्विरतः परिग्रहादनुमतात्तथोद्दिष्टान् ।
 इत्येकादशभेदाः सागारा देशयत्याख्याः ॥ १११ ॥
 उदंबराणि पञ्चैव मत्प्रव्यसनान्यपि ।
 वर्जयेद्यः सः सागारो भवेद्दार्शनिकाह्वयः ॥ ११२ ॥
 प्रत्यक्षविषयैः स्थूलैः सूक्ष्मैश्चागमगोचरैः ।
 सर्वैराकीर्णमध्यानि कृपालुस्तानि वर्जयेत् ॥ ११३ ॥
 द्यूतमध्वामिषं वेद्याखेटचौर्यपराङ्मना ।
 सप्तैव तानि पापानि व्यमनानि त्यजेत्सुधीः ॥ ११४ ॥
 असत्यस्य निधानं यत्कृत्याकृत्यविवर्जितम् ।
 दुर्गनेर्वर्त्म तत्त्याज्यं द्यूतं क्रोधादिवर्द्धनम् ॥ ११५ ॥
 यदुत्पद्य मृता प्राणि देहजोन्मादशक्तिकम् ।
 सर्वावद्यपुरश्चार्य निन्द्यं मद्यं भजेत्कः ॥ ११६ ॥
 जातं यन्मक्षिकागर्भं संभृताण्डकपीडनात् ।
 तत्कथं कलिलप्रायं सेव्यं दुर्गतिदं मधु ॥ ११७ ॥
 प्राणिदेहविघातोत्थमनेककृमिसंकुलम् ।
 पूतिगंधं च वीभत्सं त्याज्यं मांसं कृपालुना ॥ ११८ ॥

मद्यमांससमायुक्ताः कुर्करापात्रसन्निभाः ।

गजनावस्करसादृश्या वेद्याद्वारं च दुर्गते ॥ ११९ ॥

भयकंपसमाक्रान्तं प्राणिवर्गनिरागसम् ।

विलोक्य कोऽनुकंपावान् खेटं दुर्गतिदं भजेत् ॥ १२० ॥

यदत्तेऽत्र सदा भीतिं हस्ताद्यवयवच्छिदम् ।

दुःखं परत्र दुर्वार्यं तच्चौर्यं मतिमान् त्यजेत् ॥ १२१ ॥

परस्त्रीसंगमेरस्या सौभाग्यं किमिवोच्यते ।

सत्यो यस्यां भवत्येव पुमान् दुर्गतिवह्णमः ॥ १२२ ॥

... पण्डोः सुता यदोः पुत्राः वकाख्यश्चारुदत्तकः ।

ब्रह्मदत्तः शिवभूतिदेशस्य प्रमुखा नराः ॥ ८२३ ॥

एते प्राप्ताः महादुःखं एकैकव्यसनादतः ।

सेवते यस्त्वशेषाणि सः स्यादुःखैकभाजनम् ॥ १२४ ॥

विशोऽध्याऽद्यात्फलंसिचिद्विदलमुंम्बरव्रतम् ।

त्यजेत्स्नेहाम्बु चर्मस्थं व्यायज्ञानं फलव्रती ॥ १२५ ॥

काञ्जिकं मुष्पितं तक्रं दधिस्त्रिद्वयोषिताम् ।

संधानकं नवनीतं त्यजेन्नित्यं मधुव्रती ॥ १२६ ॥

रात्रिभुक्तिं परित्यागो गालिताम्बु निसेवनम् ।

कार्यं मांसाशनत्याग कारिणा न स चान्यथा ॥ १२७ ॥

दिनान्ते यः द्विषन्नास्ते कुन्धवादि प्राणिनां गणाः ।

भोज्यं भूतादि भुंक्ते च नक्तं भुक्तिं ततस्त्यजेत् ॥ १२८ ॥

समूर्च्छति मुहूर्त्तेन गालितं च जलं यतः ।

तत्सर्वत्र श्रुतेनैव नाम्बुपानादिकं त्यजेत् ॥ १२९ ॥

यंचघाणुव्रतं यस्य त्रिविधं च गुणव्रतम् ।

शिक्षाव्रतं चतुर्धा स्यात्सः भवेद् व्रतिको यतिः ॥ १३० ॥
 अहिंसासत्यमस्तेयस्थूलब्रह्माऽपरिग्रहैः ।
 पञ्चधाणुव्रतं यस्य स्वःश्रियस्तस्य दायकम् ॥ १३१ ॥
 यत्स्यात्प्रमादयोगेन प्राणिप्राणापरोपणम् ।
 सा हिंसा दुर्गतेद्वारमतस्त्याज्या प्रयत्नतः ॥ १३२ ॥
 रक्षणं यत्प्रयत्नेन त्रसाणां स्थावरे पुनः ।
 कार्यकारणतांवृत्तिरहिंसा सा गृहाश्रमे ॥ १३३ ॥
 क्रोधादिनापि नो वाच्यं वचोऽसत्यं मनीषिणाम् ;
 सत्यं तदपि नो वाच्यं यत्स्यात् प्राणिविघातकम् ॥ १३४ ॥
 ग्रामे चतुःपथादौ वा विस्मृतं पतितं धृतम् ।
 परद्रव्यं हिरण्यादि वज्र्यं स्तेयविवर्जितम् ॥ १३५ ॥
 स्त्रीसेवारंगरमणं यः पर्वणि परित्यजेत् ।
 सः स्थूलब्रह्मचारी च प्रोक्तं प्रवचने जिनैः ॥ १३६ ॥
 धनधान्यहिरण्यादिप्रमाणं यद्विधीयते ।
 ततोधिके वपातास्मिन् निवृत्तिः सोऽपरिग्रहः ॥ १३७ ॥
 असृग्मांससुरासार्द्रचर्मस्था विलोकने ।
 प्रत्याख्यानबहुप्राणि सन्मिश्रान्ननिषेवने ॥ १३८ ॥
 त्यजेद्भोज्ये तदेवाऽन्यभुक्तिं चैवविवर्जयेत् ।
 अतिप्रसङ्गहान्यर्थं तपोवृद्धचर्यमेव च ॥ १३९ ॥
 दिशादेशानर्थदण्डविरतिः स्याद्गुणव्रतम् ।
 सा दिशाविरतिर्या स्याद्विशानुगमन प्रमा ॥ १४० ॥
 यत्र व्रतस्य भंगः स्याद्देशे तत्र प्रयत्नतः ।

गमनस्य निर्वृत्तिर्या सा देशविरतिर्मेता ॥ १४१ ॥
 कूटमान तुलापास विषशस्त्रादिकस्य च ।
 कूरप्राणिभृतां त्यागस्तृतीय गुणव्रतम् ॥ १४२ ॥
 भोगस्य चोपभोगस्य संख्यां पात्र सत्क्रिया ।
 मल्लेषणेति शिक्षाख्यं व्रतमुक्तं चतुर्विधम् ॥ १४३ ॥
 यः सकृद्भुज्यते भोगस्तांबूलकुसुमादिकम् ।
 तस्य या क्रियते संख्या भोग संख्यानमुच्यते ॥ १४४ ॥
 उपभोगो मुहुर्भोग्यो वस्त्रस्याभरणादिकः ।
 या यथाशक्तिः संख्या सोपभोगप्रमोच्यते ॥ १४५ ॥
 म्वस्य पुण्यार्थमन्यस्य रत्नत्रयसमृद्धये ।
 यद्दीयतेऽत्र तद्दानं तत्र पञ्चाधिकारकम् ॥ १४६ ॥
 पात्रं दातादानविधिर्देय दानफलं तथा ।
 अधिकारा भवन्त्येते दाने पञ्च यथाक्रमम् ॥ १४७ ॥
 पात्रं त्रिधोत्तमं चैतन्मध्यमं च जघन्यकम् ।
 सर्वसंयमसंयुक्तः साधुः स्यात् पात्रमुत्तमम् ॥ १४८ ॥
 एकादशप्रकारोऽसौ गृही पात्रमनुत्तमम् ।
 विरत्या रहितं सम्यग्दृष्टिपात्रं जघन्यकम् ॥ १४९ ॥
 तपः शीलव्रतैर्युक्तः कुदृष्टिः स्यात्कुपात्रकम् ।
 अपात्रं व्रत सम्यक्त्व तपः शीलविवर्जितम् ॥ १५० ॥
 श्रद्धा भक्तिश्च विज्ञानं तुष्टिः शक्तिरलुब्धता ।
 क्षमा च यत्र सप्तैते गुणा दाता प्रशस्यते ॥ १५१ ॥
 स्थापनोच्चासनपाद्यपूजाप्रणमनैस्तथा ।
 मनो वाक्काय शुद्ध्या वा शुद्धो दानविधिः स्मृतः ॥ १५२ ॥

आहाराभयमैषज्यशास्त्रैर्देयं चतुर्विधम् ।
 स्वाद्यपेयाशनस्वाद्यैराहारः स्याच्चतुर्विधः ॥ १९३ ॥
 आहाराद्भोगवान् बीरोऽभयदानाच्च भेषजात् ।
 नीरोगी शास्त्रदानाच्च भवेत्केवलबोधवान् ॥ १९४ ॥
 यथोप्तमुत्तमे क्षेत्रे फलेद्वीजमनेकधा ।
 तथा सत्पात्र निक्षिप्तं फलेद्दानमनेकधा ॥ १९५ ॥
 यथोप्तमूषरे क्षेत्रे फलेद्वीजं न किञ्चन ।
 कुपात्राऽपात्रनिक्षिप्तं तद्वद्दानं न किञ्चन ॥ १९६ ॥
 कारुण्यादथबौचित्यादन्येभ्योऽपि स्वशक्तितः ।
 वृद्धदीनादिकष्टेभ्यो दानं देयं कृपालुना ॥ १९७ ॥
 रोगोपसर्ग दुर्भिक्षो वार्द्धक्ये वाऽप्रतिक्रिये ।
 धर्मार्थं यस्तनोस्त्यागः मोक्ता सल्लेषणा बुधैः ॥ १९८ ॥
 त्यक्त्वा परिग्रहं स्नेहं वैरं सङ्गं प्रयत्नतः ।
 वात्सल्यैर्बचनैः क्षान्त्वा क्षमयेत्स्वपरं जनम् ॥ १९९ ॥
 दोषानालोच्य निर्व्याजं मनोवाक्कायसंचितान् ।
 सोत्साहश्च श्रुतश्रुत्या भावयोच्चास मञ्जसा ॥ २०० ॥
 आहारं स्निग्धपानं च स्वरपानं यथाक्रमम् ।
 त्यक्तवोपवासभाश्रित्य ध्यायन्नर्हं त्यजेत्तनुम् ॥ २०१ ॥
 व्रतानि द्वादशैतानि व्यतीचाराणि पालयन् ।
 भवेत्स्वर्गोक्षलक्ष्मीनामेकान्तेनसमाश्रयः ॥ २०२ ॥
 देवदेवोपदेशः स्यान् समयोऽत्रममुद्भवम् ।
 नियुक्तं वापि यत्कर्म तस्सामायिकमुच्यते ॥ २०३ ॥

वैयग्रं त्रिविधं त्यक्त्वा त्यक्त्वात्मपरिग्रहम् ।

स्नानादिना विशुद्धाङ्गशुद्ध्या सामायिकं भजेत् ॥ १६४ ॥

गेहे जिनालयेऽन्यत्र प्रदेशेवाऽनवेशुचौ ।

— उपविष्टः स्थितो वापि योग्यकालसमाश्रितम् ॥ १६५ ॥

द्विनतिः द्वादशावर्त्ता चतुः शीर्षनताऽन्वितः ।

भक्तिद्वयं चतुष्कं वा समुच्चार्य निराकुलः ॥ १६६ ॥

कायोत्सर्गं स्थितो भूत्वा ध्यायेत्पञ्चपदीं हृदि ।

गुरुन् पञ्चाथवा सिद्धस्वरूपं चिन्तयेत्सुधीः ॥ १६७ ॥

सामायिकं भवन्नैवं नित्यं सामायिकोऽञ्जसा ।

नरोरगसुराधीशैर्भवेद्वन्द्वः पदद्वयम् ॥ १६८ ॥

मासे चत्वारिपक्षाणि प्रोषधाख्यानि तानि च ।

यत्तत्रोपोषणं प्रोषधोपवासस्तदुच्यते ॥ १६९ ॥—

उत्तमो मध्यमश्चैव जघन्यश्चेति स त्रिधा ।

यथाशक्तिर्विधातव्यो कर्मनिर्मूलनक्षमः ॥ १७० ॥

सप्तम्यां च त्रयोदश्यां जिनार्चा पात्रसत्क्रियां ।

विधाय विधिवच्चैकं भक्तं शुद्धवपुस्ततः ॥ १७१ ॥

गुर्वादिसन्निधिं गत्वा चतुराहारवर्जनम् ।

स्वीकृत्य निखिलां रात्रिं नयेत्सत्कथानकैः ॥ १७२ ॥

प्रातः पुनः शुचिर्भूत्वा (निर्माप्य प्रतिभासनं) निर्माप्यार्हतं पूजनं

सोत्साहस्तदहोरात्रं सदध्यानाध्यनैर्नयेत् ॥ १७३ ॥

ततः पारणाहिं निर्माप्य जिनार्चा पात्रसत्क्रियां ।

१ यहांपर मूल प्रतिमें अक्षर उड़ गये हैं। उसमेंसे नि.....पूजनं अक्षर प्रकट मालूम होते हैं।

स्वयं वा चैकभक्तं यः कुर्यात्तस्योत्तमो हि सः ॥ १७४ ॥
 मध्यमोपि भवेदेवं स त्रिधाहारवर्जनम् ।
 जलं मुक्ता जघन्यस्त्वेकभक्तादिरनेकधा ॥ १७५ ॥
 स्नानमुद्धर्त्तनं गन्धं माल्यं चैव विलेपनम् ।
 यच्चान्यद्रागहेतुः स्याद्भर्ज्यं तत्प्रोषधोखिलम् ॥ १७६ ॥
 प्रोषधाद्युपवासं यः कुर्वीत विधिना पुनः ।
 स भवोत्परमस्थानं पञ्चकल्याणसम्पदाम् ॥ १७७ ॥
 मूलं फलं च शाकौदि पुष्पं बीजं करीरकम् ।
 अप्रासुकं त्यजेन्नीरं सचित्तविरतो गृही ॥ १७८ ॥
 सति स्त्री ब्रह्मचारी यो दिवास्त्रीसङ्गमं त्यजेत् ।
 स सदा ब्रह्मचारी यः स्त्रीसङ्गं नवधा त्यजेत् ॥ १७९ ॥
 सः स्यादारम्भविरतो विरमेधो खिलादपि ।
 पापहेतोः मदारम्भात्सेवाकृप्यादिकात्सदा ॥ १८० ॥
 निर्मूर्च्छं वस्त्रमात्रं यः स्वीकृत्य निखिलं त्यजेत् ।
 बाह्यं परिग्रहं सः स्याद्विरक्तस्तु परिग्रहात् ॥ १८१ ॥

१ सचित्तं पक्ष फलं छद्मीमूलं हरियं धीयपाणियलवणं सचित्त
 विरदि तदा होदि सुकं पक्षं तत्तं अंखिल लवणो हि संमिस्सीयं
 दव्वं जं जं तेणय छिण्णं तं सव्वं फासुयं होदि । एला लवण-
 चंदण कप्पूय वासियं तह, सुपंधातिन तंदुल उण्हजलं लेइ मुणी
 पाणधारणाणिमित्तं । तिहला तमालपत्तं मुच्छय कुटं च खयर-
 मादीहि । एसो पाण विसैसो जइ भणियं जिणवरिदेहि । उण्हं
 जलं पिवंतो अयाणमाणो ण होइ परमट्ठो । एयंतेपि य उण्हं
 छजीवबिराहुइ भणिउ । पाषाणात्पतितं तोयं घटीयत्रेण ताडितं ।
 सद्यः संतप्तबापीनां प्रासुकं जलमुच्यते ॥

षष्ठोऽप्यष्टोऽपिनोदत्तेऽनुमतिं पापहेतुके ।
 ऐहिकाखिलकार्ये योऽनुमतिविरतोऽस्तु सः ॥ १८२ ॥
 गेहादिव्याश्रमं त्यक्त्वा गुर्वन्ते व्रतमाश्रितः ।
 भैक्षासी यस्तपस्तप्येदुद्दिष्टविरतो हि सः ॥ १८३ ॥
 उद्दिष्टविरतो द्वेषास्यादाद्यो वस्त्रखण्डभाक् ।
 समूर्ध्वजानां बपनं कर्त्तनं चैव कारयेत् ॥ १८४ ॥
 गच्छेन्नाकारितो भोक्तुं कुर्यात्तद्वैक्षा यथाशनम् ।
 पाणिपात्रेऽन्यपात्रे वा भजेद्भुक्तिं निविष्टवान् ॥ १८५ ॥
 भुक्त्वा प्रक्षाल्य पादं च गत्वा गुरुसन्निधिम् ।
 चतुर्धान्नपरित्यागं कृत्वा लोचनमाश्रयेत् ॥ १८६ ॥
 द्वितीयोऽपि भवेदेवं स तु कौपीनमात्रवान् ।
 कुर्याल्लोचं धरेत्पिच्छं पाणिपात्रेऽशनं भजेत् ॥ १८७ ॥
 वीर चर्यादिनछाया सिद्धान्ते निहासंश्रुतौ ।
 त्रैकालिके योवयोगेऽस्य विद्यते नाधिकारिता ॥ १८८ ॥
 पूर्वं पूर्वं व्रतं रक्षुमुत्तरोत्तरमाश्रयेत् ।
 यः एवं स भवेदेव देववन्द्यपदद्वयः ॥ १८९ ॥
 विनयः स्याद्वैयावृत्य कायक्लेशस्तथार्चना ।
 कर्तव्या देशविरतेर्यथा शक्तिर्यथागमम् ॥ १९० ॥
 दर्शनज्ञानचारित्रैस्तपसाऽप्युपचारतः ।
 विनयः पञ्चधा सः स्यात्समस्तगुणमूषणः ॥ १९१ ॥
 निःशङ्कित्वादयो पूर्वा ये गुणा वर्णिता मया ।
 यत्तेषां पालनं सः स्याद्विनयो दर्शनात्मकः ॥ १९२ ॥
 ज्ञाने ज्ञानोपचारे च

स्थापनं यदसद्भावः स्थापनेति तदुच्यते ॥ २१५ ॥
 हुंडावसर्पिणीकाले द्वितीया स्थापना बुधैः ।
 न कर्तव्या यतो लोके समूढ संशयो भवेत् ॥ २१६ ॥
 निर्मापकेन्द्रप्रतिमा प्रतिष्ठा लभ्य तत्फलम् ।
 अधिकाराश्च पञ्चैते सद्भावस्थापने स्मृताः ॥ २१७ ॥
 लभ्यनिर्मापकादीनां प्रतिष्ठा शास्त्रतोऽखिलम् ।
 ज्ञातव्यं तत्फलं किञ्चिदत्ताग्रे कथयिष्यति ॥ २१८ ॥
 जलगन्धादिकैर्द्रव्यैः पूजनं द्रव्यपूजनम् ।
 द्रव्यस्याप्यथवा पूजा सा तु द्रव्यार्चना मता ॥ २१९ ॥
 चेतनं वाऽचेतनं वा मिश्रद्रव्यमिति त्रिधा ।
 साक्षाजिनादयो द्रव्यं चेतनाख्यं तदुच्यते ॥ २२० ॥
 तद्वैपुर्द्रव्यं शास्त्रं वाऽचितं मिश्रं तु तद्वयम् ।
 तैम्य पूजनतो द्रव्यपूजनं च त्रिधा मतम् ॥ २२१ ॥
 जन्मनिक्रमणज्ञानोत्पत्तिक्षेत्रे जिनेशिनाम् ।
 निषिध्यास्वपि कर्तव्या क्षेत्रे पूजा यथाविधिः ॥ २२२ ॥
 कल्याणपञ्चकोत्पत्तिर्यस्मिन्नैहि जिनेशिनाम् ।
 तदहि स्थापनापूजावश्यं कार्या सुभक्तितः ॥ २२३ ॥
 पर्वण्यष्टाह्निकेऽन्यस्मिन्नपि भक्त्या स्वशक्तितः ।
 मद्गमहविधानं यत् तत्कालार्चनमुच्यते ॥ २२४ ॥
 स्मृतवानन्तगुणोपेतं जिनं संध्यात्रयेऽर्चयेत् ।
 वन्दना क्रियते भक्त्या तद्भावाचनमुच्यते ॥ २२५ ॥
 जाप्यः पञ्चपदानां वा स्तवनं वा जिनेशिनः ।

क्रियते यद्यथाशक्तिस्तद्वा भावार्चनं मतम् ॥ २२६ ॥
 पिण्डस्थं च पदस्थं च रूपस्थं रूपवर्जितम् ।
 यदध्यानं ध्यायते यद्वा भावपूजेति सम्मतम् ॥ २२७ ॥
 शुद्धस्फटिक संकासं प्रातिहार्याष्टकान्वितम् ।
 यद ध्यायतेऽर्हतोरूपं तदध्यानं पिण्डसंज्ञकम् ॥ २२८ ॥
 अधोभागमधोलोकं मध्यांशं मध्यमं जगत् ।
 नाभिं प्रकल्पयेन्मेरुं स्वर्गाणां स्कन्धमैर्द्धतः ॥ २२९ ॥
 ग्रैवेयका स्वग्रीवयां हन्वामनुदिशानपि ।
 विजयाद्यान्मुग्वं पञ्च सिद्धस्थानं ललाटके ॥ २३० ॥
 मूर्ध्नि लोकाग्रमिन्येवं लोकत्रितयं सन्निभम् ।
 चिन्तनं यत्स्वदेहस्थं पिण्डस्थं तदपि स्मृतम् ॥ २३१ ॥
 एकाक्षरादिकं मंत्रमुच्चार्य परमेष्ठिनाम् ।
 क्रमस्य चिन्तनं यत्तत्पदस्थध्यानसंज्ञकम् ॥ २३२ ॥
 अकार पूर्वकं शून्यं रेफानुस्वारपूर्वकम् ।
 पापान्धकारनिर्नाशं ध्यातव्यं तु सितप्रभम् ॥ २३३ ॥
 चतुर्दलस्य पद्मस्य कर्णिकायंत्रमन्तरम् ।
 पूर्वादिदिक् क्रमान्यस्य पदाक्षरपञ्चकम् ॥ २३४ ॥
 तच्चाष्टपत्रपद्मानां तदेवाक्षरपञ्चकम् ।
 पूर्ववन्त्यस्य दृग्ज्ञानचारित्रतपसामपि ॥ २३५ ॥
 विदिक्स्वाक्षरं न्यस्य ध्यायेन्मूर्ध्नि गले हृदि ।
 नाभौ वक्त्रेऽथवापुर्वं ललाटे मूर्ध्नि वा परम् ॥ २३६ ॥
 चत्वारि यानि पद्मानि दक्षिणादिदिशास्वपि ।

विन्यस्य चिन्तयेन्नित्यं पापनाशनहेतवः ॥ २३७ ॥
 मध्येऽष्टपत्रपद्मस्य खं द्विरेफं सविन्दुकम् ।
 स्वरपंच पदावेष्ट्यं विनम्याऽस्य दलेषु तु ॥ २३८ ॥
 भृत्वा वर्गाष्टकं पत्रं प्रान्ते न्यस्यादिमं पदम् ।
 मायावीजेन संवेष्ट्यं ध्येयमेतत्सुशर्मदम् ॥ २३९ ॥
 आकाशम्फटिकाभासः प्रातिहार्याष्टकान्वितः ।
 सर्वाभिरः सुसंमेव्योऽप्यनन्तगुणलक्षितः ॥ २४० ॥
 नभो मार्गेऽथवोक्तेन वर्जितः क्षीरनीरधीः ।
 मध्ये गशाङ्कमंकास नीरे जातस्थितो जिनः ॥ २४१ ॥
 क्षीराम्भोधिः क्षीरधारा शुभ्राशेषाङ्गसङ्गमः ।
 एवं यच्चिन्त्यते तत्स्यादध्यानं रूपस्थनामकम् ॥ २४२ ॥
 गन्धवर्णरसस्पर्शवर्जितं बोधदन्मयम् ।
 यच्चिन्त्यतेऽर्हद्रूपं तदध्यानरूपवर्जितम् ॥ २४३ ॥
 इत्येषा षड्विधा पूजा यथाशक्ति स्वभक्तितः ।
 यथाविधिर्विधातव्या प्रयत्नैर्देशमयतैः ॥ २४४ ॥
 कुंस्तुवरखण्डमात्रं यो निर्माप्य जिनालयम् ।
 स्थापयेत्प्रतिमां सः स्यान्नैलोक्यस्तुतिगोचरः ॥ २४५ ॥
 यस्तु निर्मापयेतुङ्गं जिनं चेत्यं मनोहरम् ।
 वक्तुं तस्य फलं शक्तः कथं सर्वविदोऽपरम् ॥ २४६ ॥
 जिनानां पूजनात्पूज्यः स्तुत्यः स्तोत्राच्च वंदनात् ।
 बन्धो ध्यानाद्भवेद्योग्यो जगतां त्रितये सुधीः ॥ २४७ ॥
 इत्यैकादशसागार सच्चारित्रं यथागमम् ।
 यथोक्तं पालयेद्यस्तु सः पाथाज्जगतां त्रयम् ॥ २४८ ॥

तपोनिष्ठः कनिष्ठोऽपि वरिष्ठो गुणभूषणः ।
 तपोऽनिष्ठः वरिष्ठोऽपि कनिष्ठो गुणभूषणः ॥ २४९ ॥
 ज्ञाने सत्यपि चारित्रं नो जातु यदि जायते ।
 निःफलं तस्य विज्ञानं दुर्भगाभरणं यथा ॥ २५० ॥
 आगामिकर्मसंरोधि ज्ञानं चारित्रमर्जितम् ।
 क्षपयेत्कर्मसम्यक्तं शश्वत्पुष्पाति तद्वयम् ॥ २५१ ॥
 श्रद्धानं केवलं तत् स्वेष्टस्यार्थस्य साधकम् ।
 न ज्ञानं नापि चारित्रं किन्तु तन्त्रितयं मतम् ॥ २५२ ॥
 श्रद्धानात्स्वेष्टसिद्धिश्चेत्तदैतन्न सुदुर्लभम् ।
 कुशलस्थितधान्यस्य पाकः श्रद्धानगो भवेत् ॥ २५३ ॥
 ज्ञानादेवेष्टसिद्धिश्चेत्तदा श्रद्धाव्यहे वयम् ।
 दृष्टमेव जलं दूरात्प्लावति भवेदिति ॥ २५४ ॥
 चारित्र्येणैव चेत्सिद्धिरङ्के पिहितदावनान् ।
 दावानलव्यालकूपव्याप्ताद्गच्छेत्सुखं बहिः ॥ २५५ ॥
 तस्मात्प्रमथ्यक्तसंज्ञानसच्चारित्रत्रयात्मकम् ।
 धर्मः स्वर्गापवर्गैकफलनिःपत्तिसाधकम् ॥ २५६ ॥
 विज्ञायेति समाराध्यो धर्म एषो मनीषिभिः ।
 यन्तुष्टो संपदो तुष्टो ददाति विपदोऽन्यथा ॥ २५७ ॥
 इत्येष धर्मो गृहिणां मयोक्तो यथागमं स्वल्परुचीन्विनेयान् ।
 विशोध्य विस्तारयतः प्रयत्नात्सन्तः सदा सद गुणभूषणाढ्याः ॥
 विख्यातोऽस्ति समस्तलोकबलये श्रीमूलसंधोऽनघः ।
 तत्राभूद्विनयेन्दुरतद भुतमतिः श्रीसागरेन्दोः सुतः ॥ २५९ ॥

तच्छिष्योऽजनि मोहभृमृदशनैस्त्रैलोक्यकीर्तिर्मुनिः ।

तच्छिष्यो गुणभूषणः समभवत्स्याद्वादचूडामणिः ॥ २६० ॥

तेनायं भव्यचित्तादिवल्लभाख्यः सतां कृते ।

सागारधर्मो विहिनः स्येयादाष्टथिवीतले ॥ २६१ ॥

अस्त्यत्र वंशः पुरपाटमंजः समस्तपृथ्वीपतिमाननीयः ।

त्यक्त्वा स्वकीयां सुरलोकलक्ष्मीं देवा अपीच्छन्ति हि यत्र जन्म ॥

तत्र प्रमिद्धोऽजनि कामदेवः पत्नी च तस्याजनि नाम देवी ।

पुत्रौ तयोर्जोमनलक्ष्मणाख्यौ बभूवुः राघवलक्ष्मणाविव ॥

रत्नं रत्नस्वनेः शशी जलनिधेरात्मोद्भवः श्रीपतेः ।

तद्वर्जामनतो बभूव तनुजः श्रीनेमिदेवाह्वयः ॥ २६४ ॥

यो वाल्येऽपि महानुभावचरितः सज्जनमार्गे रतः ।

शान्तः श्रीगुणभूषणत्रमनतः सम्यक्कचूडांकितः ॥ २६५ ॥

यस्यागेन जिगाय कर्णनृपति न्यायेन वाचम्पतिम् ।

नेर्मल्येन निशापति नगपतिं सत्सैर्यभावेन च ॥ २६६ ॥

गांभीर्येण सरित्पतिं सुलपतिं सद्धर्मसदभावनात् ।

सः श्रीमदगुणभूषणोन्मति नतो नेमिश्वरं नन्दतु ॥ २६७ ॥

श्रीमद्वीरजिनेशपादकमले चेतः षडंदि सदा ।

हेयाहेयविचारबोधनिपुणा बुद्धिश्च यस्यात्मनि ॥ २६८ ॥

दानं श्रीकरकुडमले गुणततिर्देहे शिरस्युन्नतिः ।

रत्नानां त्रितयं हृदिस्थितमसौ नेमिश्वरं नन्दतु ॥ २६९ ॥

इति श्रीमदगुणभूषणाचार्यविरचिते भव्यजनचित्तवल्लभाभिधा-

नश्रावकाचारे साधुनेमिदेवनामांकिते सम्यक्चारित्रवर्णनं तृतीयोद्देशः

समाप्तः ।

